Reclame el segundo CD de la colección

Grandes Estrellas del Buena Vista

Son De Cuba

SECCION HEMEROTECA

dowpri opcional $6

PIDA LOS SUPLEMENTOS

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 5 de noviembre de 2000 - Año 14 - Nº 4292
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Grandes Estrellas del Buena Vista: $6

GRATIS

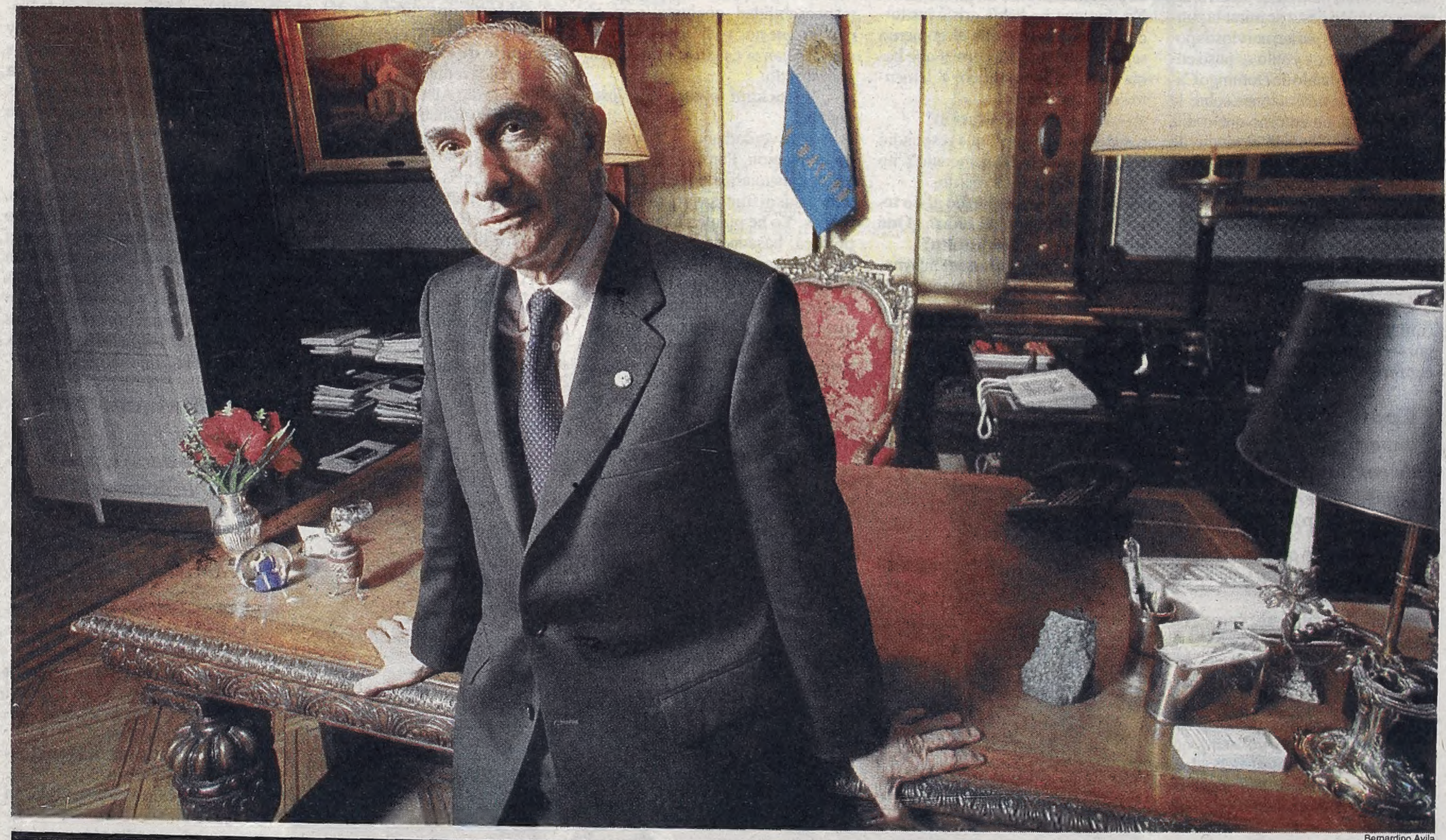
El fascículo 25 de Documentos para la Historia Universal

REPORTAJE EXCLUSIVO

El presidente Fernando de la Rúa dijo a **Página/12** que la iniciativa movimientista de Chacho Alvarez no afecta al Gobierno, afirmó que no está planteada la elección del vice que propone Cavallo, negó tener entorno, criticó a Ruckauf por la ayuda social y refirmó el papel de la coalición

Páginas/2 a 4

"MANTENER LA ALIANZA ES CLAVE PARA SEGUIR GOBERNANDO"



Bernardino Avila

CAMINO

La empresa cavó zanjas e hizo un terraplén de tierra y cemento. La policía montó guardia. De nada sirvió: anoche 500 pobladores de Neuquén reabrieron a pico y pala, con camiones y una pequeña topadora, un camino alternativo sobre la ruta siete que se había cerrado para poder cobrar el peaje entre Centenario y la capital provincial. Los vecinos trabajaron horas y le pusieron a su camino "Don Jaime", en homenaje al fallecido obispo De Nevares. Mañana pedirán al Concejo Deliberante local que oficialice el nombre.

Con Economía no alcanza, *por Julio Nudler* **6**

Doblando la apuesta perdedora, *por Mario Wainfeld* **8**

La fractura, *por Horacio Verbitsky* **12**

Comida de pobre, *por Luis Bruschtein* **14**

Murió Klodczyk, el jefe de la Maldita Policía **Página/18**

Cantori traditori, *por Roberto Cossa* **40**

Otorgaron 9500 nuevos planes de trabajo, alimentos y 2 millones de pesos en materiales de construcción

Levantaron el piquete en La Matanza **Páginas/14/15**

DE LA RUA ANTE LA INICIATIVA EXTRAPARTIDARIA DE CHACHO ALVAREZ

"El Movimiento no afecta al Gobierno"

Por Martín Granovsky, Mario Wainfeld y Sergio Moreno

En un reportaje exclusivo con **Página/12**, el Presidente se abstuvo de criticar la idea de su ex vice de crear un Movimiento de Participación Ciudadana pero llamó a fortalecer la Alianza.

El presidente Fernando de la Rúa apela a la continuidad de la Alianza y no a la carta de Domingo Cavallo, está conforme porque las cosas al menos no han empeorado y reconoce que la realidad no dio cuenta de las expectativas iniciales. Esas son tres de las conclusiones de una larga conversación que mantuvo con *Página/12* antes del fin de semana, cuando el viaje a España ya parecía un lejano recuerdo, los piquetes se ubicaban cerca de la Capital Federal y Cavallo se lanzaba como postulante a la vicepresidencia.

El despacho, uno de los dos que usa De la Rúa en la Casa Rosada, es amplio y rectangular. En una punta está su escritorio. Grande, cómodo, sólido. Más grande que el de Carlos Menem, que De la Rúa colocó en un hall contiguo con un cartelito de museo indicando usuario y fecha de mandato. Antes del ping pong de preguntas y respuestas, el Presidente se mostró feliz con el resultado del viaje a España y el apoyo del rey Juan Carlos y el presidente del Gobierno José María Aznar. Pero no lucía eufórico. Después, durante el reportaje, De la Rúa eligió un tono pausado, más bien bajo, hizo varias veces su típico gesto de mirar la punta de la corbata que tan nerviosos pone a los ministros y solo se puso enfático cuando habló de Domingo Cavallo y de las acusaciones sobre la existencia de un entorno que rodea al Presidente. Sentado al medio de una mesa larga puesta en paralelo al río, De la Rúa cuidó cada palabra, cada matiz, cada gesto, y apeló a la mano levantada en gesto de "Paren" las veces que quiso terminar una respuesta antes de la inminente interrupción.

–A diez meses de gestión, ¿está conforme con lo que ha hecho el gobierno hasta ahora? Alguna inconformidad habrá porque hizo cambios de Gabinete, pero, ¿cómo calificaría a su gobierno?

–No me pidan que ponga nota. Area por área, introdujimos grandes cambios. La gestión es positiva. Pero como todo se mide por los resultados económicos, y yo siento que este es un punto central, debo decir que la expectativa de una mayor inversión y un crecimiento más rápido se ha demorado.

–¿Qué lo pone más nervioso? ¿"Chacho", Ruckauf o los mercados?

–De "Chacho" sólo tengo palabras de afecto y el sentimiento de su renuncia. Fue un gran compañero del gobierno, con una gran solidaridad interior. Hablábamos todos los temas, y comprendía muy bien la situación. A él le ha tocado también exponerla ante sectores empresarios y del trabajo. En cuanto a los mercados, tienen que ver con la tasa de inversión. Y no importa la diferencia entre mercados nacionales y externos. Lo importante es el grado de confianza que se genere. Pero en eso faltó mayor poder comunicacional, porque había una opinión muy adversa de muchos sectores para crear esa confianza que generase la inversión.

–O sea que usted no tiene una versión autocrítica sobre el rumbo económico ni la decisión de modificarlo, sino más bien reparos por la forma en que se comunicó, o por la herencia recibida.

–Una economía necesita condiciones de competitividad y generación de confianza, expectativas favorables. Lo ideal sería lograr resultados espectaculares, y que todos estemos felicitándonos y diciendo: "Qué bien, estamos creciendo como España". Pero en la situación que vivimos tenemos que mantenernos a flote con signos positivos y no negativos. Por eso hace pocos días anunciamos la reducción del impuesto a los intereses.

–Volvemos a la pregunta de antes, Presidente. ¿La renuncia de Chacho no lo puso nervioso?

–No, nerviosismo no, pero sin duda su renuncia creó un cimbronazo. Yo dije que no había crisis institucional en cuanto a que el gobierno seguía funcionando, pero sí que había un problema político. Y lamento su alejamiento.

–¿Fue una equivocación?

–Debo decir que... que respondió a una decisión muy personal. Y no fue bueno para el Gobierno.

–¿Qué es lo que perdió al no tenerlo a "Chacho" al lado? ¿Qué es lo que siente que le falta?

–Una persona con la que tenía mucha confianza, con quien compartíamos una gran visión del país. Esto significaba un acompañamiento real y comprometido con la marcha del gobierno.

–¿Tiene algún temor de que "Chacho" pase a la oposición?

–Bueno, lo importante es lo contrario, que la Alianza esté fortalecida. Y lo está. Ha mostrado su unidad de funcionamiento. Creo que en eso "Chacho" ha contribuido: la gente del Frepaso continúa en sus funciones y los bloques parlamentarios responden en conjunto.

–¿Es buena la iniciativa de Alvarez de fundar un Movimiento de Participación Ciudadana? ¿Ayuda al gobierno o lo perturba?

–Al Gobierno no lo afecta, pero no voy a abrir juicio sobre las decisiones políticas que tome. Sí espero que sigamos en esta acción de contribución, porque en el fondo es una responsabilidad conjunta ante el pueblo, que nos votó juntos. Mantener la Alianza es clave para seguir gobernando.

> **Renuncia:** *"Debo decir que... que respondió a una decisión muy personal. Y no fue bueno para el Gobierno", dijo De la Rúa sobre Alvarez.*

–¿Y Ruckauf lo pone nervioso, doctor?

–No, la verdad que no, no entiendo la relación. Pero hablemos mejor del justicialismo en su conjunto, con sus distintas vertientes y opiniones. Yo he planteado una nueva política, basada en el diálogo. El diálogo que inicié tuvo un gran éxito. Con el justicialismo hay que hablar con todos inevitablemente, porque los gobernadores tienen su rol, el partido el suyo, los bloques legislativos el propio, así que es algo más amplio que Ruckauf.

–La pregunta por Ruckauf apunta a que los piquetes en la provincia de Buenos Aires...

–En estos meses hemos solucionado los piquetes o los cortes de ruta. Son reflejos de las carencias sociales y de las carencias de recursos en las provincias y en la Nación. Pero la mayoría de los recursos para atención social la tienen las provincias. La Nación tiene una parte comparativamente pequeña. De todas maneras, como el problema es la gente no quiero entrar a discutir de quién es la responsabilidad primaria. Pero la provincia tiene el Fondo de Reparación Histórica e importantes recursos, y deberes que atender. Hace unos meses concurrimos juntos a La Matanza, así que habría que hacer un balance de quién cumplió y quién aportó.

–¿El Gobierno opina que la provincia no atendió las necesidades?

–Debiera tener las cifras para hablar con precisión, pero la información es que la provincia no hizo algunas cosas.

–Doctor, cuando usted formó ese gabinete que duró un día, el jueves 5 de octubre, ¿qué lo llevó a armarlo de esa manera?

–La única renuncia que se produce ahí es la de (Alberto) Flamarique, contra quien no había imputación alguna. Ese día (el viernes 6) renuncia al ver que perdió el apoyo de su partido. Los demás se mantienen. Subsiste Chrystian Colombo, subsiste Jorge De la Rúa.

–¿Qué lo llevó a diseñar el gabinete de esa manera?

–Del cambio de gabinete se hablaba desde antes del viaje a China. No hubo tiempo suficiente para reestructurarlo antes del viaje. Quizás hubiera sido bueno. Al regresar, el punto central era fortalecer la economía, despejar las dudas sobre el gobierno y dotarlo de mayor eficiencia. Y advertía que se planteaban dudas como si hubieran opiniones diversas en el gobierno y había que unificar el mensaje. Bueno, se hizo lo necesario para dar ese paso. Por otra parte, Flamarique era del Frepaso, y se había pensado en darle algún destino. Quizás me equivoqué al pensar que podía ser un buen destino la Secretaría General. Yo hablé sobre las designaciones con Alvarez y no encontré objeciones. Lo que pasa es que en los diarios del viernes 6 se le dio una interpretación de que era un fortalecimiento mío ante Alvarez, cuando solo queríamos fortalecer el gobierno ante la sociedad.

–*Página/12* hizo la tapa con una foto suya y el título "El Estado soy yo".

–Sí, lo recuerdo. Cuando vi esa interpretación dije: "Acá algo anda mal". Porque el mensaje era otro. Antes yo había guardado una gran reserva sobre los nombres, y con la única persona con la que abrí un análisis de esto fue con "Chacho", quien incluso vino a la jura. De ninguna manera significaba un fortalecimiento ante Alvarez. Al contrario.

–Usted tiene una gran esperanza en Chrystian Colombo, ¿no?

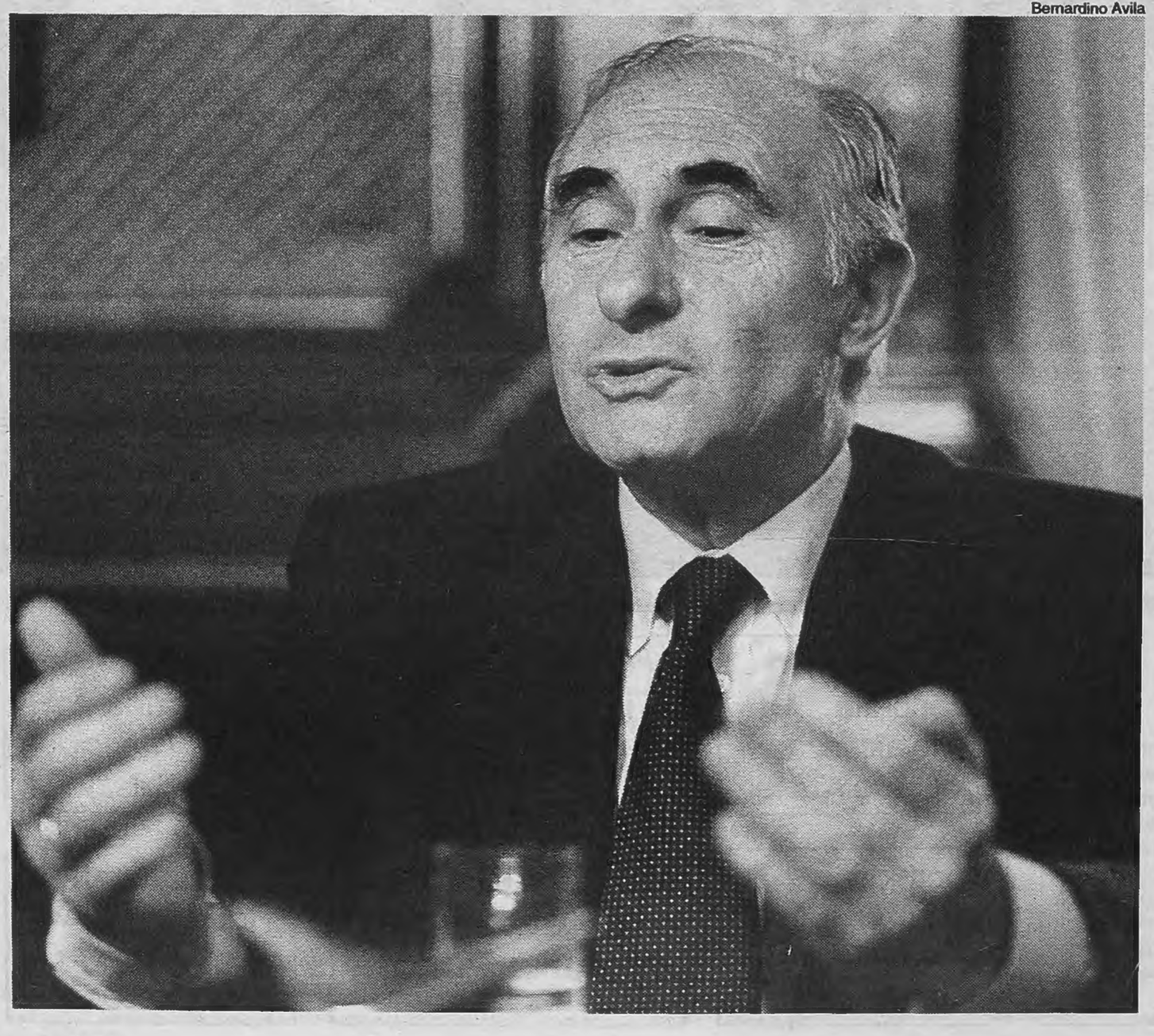
–Lo fui conociendo a través de la gestión. Él empezó colaborando, cuando yo estaba como Jefe de Gobierno, en las reuniones sobre la Ley de Coparticipación. Y todos hemos encontrado en él el carácter de un hombre que va para adelante, que resuelve las cosas. Por eso dije que nuestro gran objetivo era la ejecutividad.

–¿Hay pocos así?

–(Sonríe). Hay distintos perfiles, distintas personalidades. Colombo había ganado un gran respeto en el Banco Nación, en las provincias, con los gobernadores, con sus programas para las pymes y de viviendas. Lo que el presidente espera es que los ministros se jueguen como equipo, no que vean su propio perfil personal. El gobierno da un lugar no para el interés personal sino para hacer las cosas que el país demanda.

> **Economía:** *"Lo importante es el grado de confianza para que se genere la inversión. Pero en eso faltó mayor poder comunicacional".*

Bernardino Avila



> **Flamarique:** *"Era del Frepaso, y se había pensado en darle algún destino. Quizás me equivoqué al pensar que podía ser un buen destino la Secretaría General".*

–¿Enrique Nosiglia es un buen consejero?

–No, no voy a decir que es un consejero o un amigo.

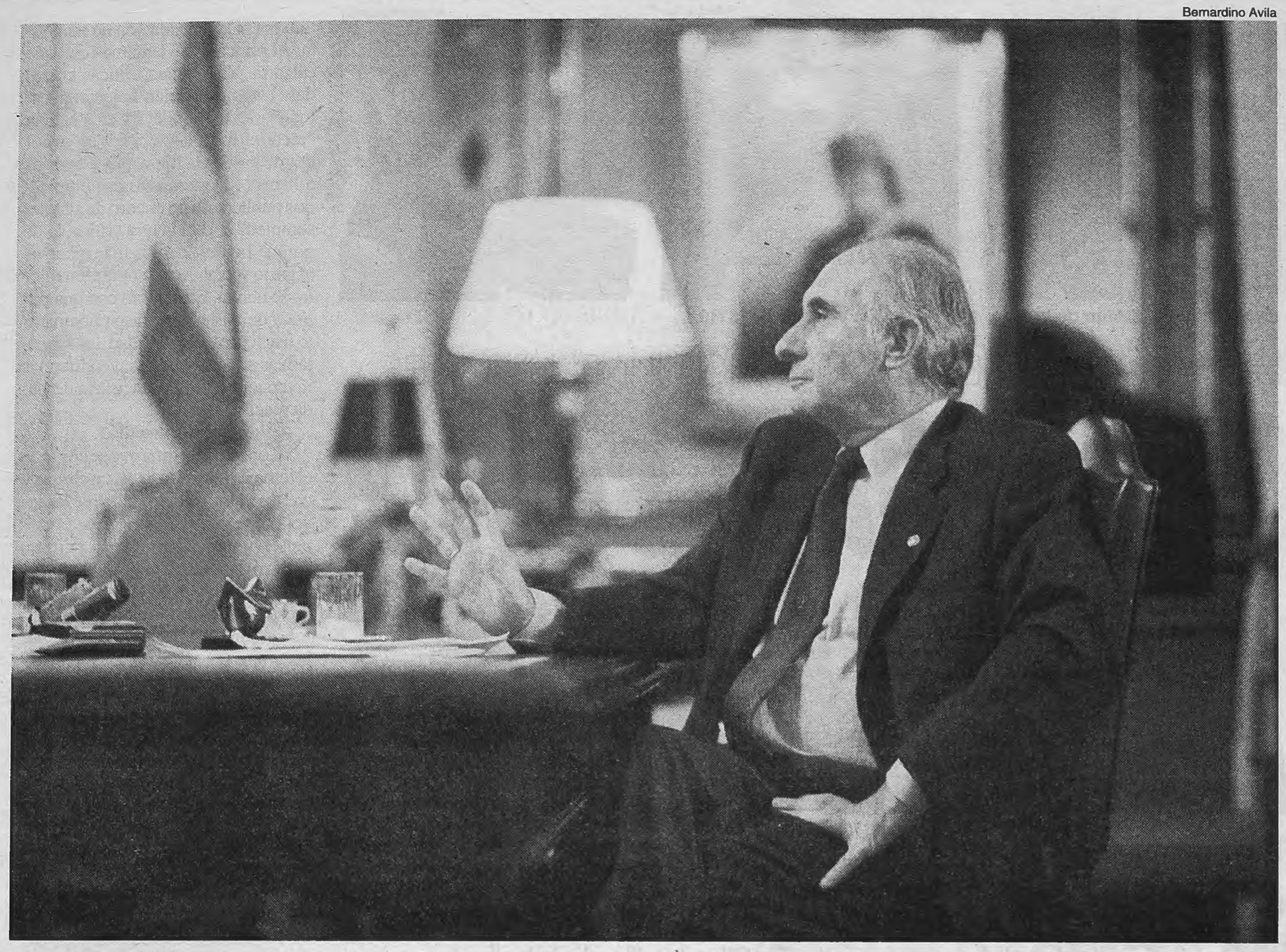
–¿Qué rol está jugando en el gobierno?

–Ninguno. Está en el partido, en el Comité Nacional. Hace cinco meses que no lo veía. Lo vi los otros días en la reunión del Comité Nacional y en la inauguración de la planta de "La Nación". Y sin embargo he visto artículos que hablan de manejos de Nosiglia, de cosas ocultas. Y eso que el Gobierno es muy abierto. Hasta trascienden análisis de las reuniones de Gabinete. En España prestan juramento de mantener el secreto.

–¿Lo cumplen?

–El secreto hace a la libertad de cada uno. Las cosas se analizan, se discute y el Presidente toma la decisión.

Bernardino Avila



Por M.G., M.W. y S.M.

–Usted dijo hace poco que extrañaba a Alvarez. ¿Extraña también a Fernando de Santibañes? –preguntó **Página/12** al presidente Fernando de la Rúa.

–Tengo una gran estima y confianza por De Santibañes, y por eso lo designé. Siempre digo que no hay que magnificar la situación de cada persona: lo importante es el gobierno. Aquí el Presidente tiene la plenitud de sus funciones y la capacidad de decisión. Para que quede claro lo que digo: no tengo entorno, ni influyentes, ni personalidades que sean factores determinantes. Soy yo el que decido. Dialogo, escucho, hablo con los ministros, trato de que funcionen como un equipo y apuro las cosas cuando se demoran. Por ejemplo he reclamado que 30 o 40 decretos que estaban demorados en la Jefatura de Gabinete me los trajeran enseguida para firmarlos todos, porque hay que cambiar el circuito burocrático que generan esas demoras. Así que estamos acelerando las decisiones en se sentido.

–¿Por qué aceptó la renuncia de De Santibañes?

–Primero esclarecí de manera amplia y completa las cuentas y recursos que administraba.

–Nicolás Gallo dijo que él siempre había tenido "diferencias ideológicas" con De Santibañes. Afirmó que cuando era ministro de Infraestructura proponía políticas activas, y De Santibañes se oponía.

–La verdad es que nunca se dio una discusión en el gabinete entre Gallo y De Santibañes. No correspondía, además, porque De Santibañes era secretario de Inteligencia y Gallo ministro de Infraestructura.

–Tampoco De Santibañes iba mucho a las reuniones de gabinete...

–Bueno, depende de si eran reuniones ampliadas o no. Les digo, igual, que Gallo es un gran amigo. Quiero elogiar su acción en el Plan de Infraestructura, que vamos a llevar adelante, y decirles que fue una gran pérdida, pero era necesario fortalecer el rumbo de la economía y mostrar una decisión unívoca.

–¿Cavallo está descartado del gobierno?

–Por favor: sin comentarios. No voy a admitir que una vez más me pregunten sobre la estabilidad del ministro de Economía. No voy a hacerle el juego a la confusión.

–¿Y Cavallo en otra función? Preguntamos por el gobierno, no por el Ministerio de Economía.

–Ya está contestado.

–¿Va a convocar a elecciones para vicepresidente?

–No está planteado, y según la Constitución es una decisión del Congreso.

–Doctor, volviendo a la historia del último mes. ¿Por qué a la luz de la crisis política desatada en la propia Alianza con el radicalismo y el propio Alvarez pidiendo la renuncia de De Santibañes, usted lo retuvo tanto?

–Había planteado su renuncia. Fui yo el que le reclamó que previamente dejara en claro todas las cuentas.

–¿Ya están claras?

–Sí. Consta en el acta que el juez verifica la correspondencia entre una cosa y otra. Abrir las cuentas de la SIDE fue una decisión histórica.

–¿Pero para usted está aclarado el accionar de la SIDE en este supuesto soborno?

–Con eso que tuvimos a la vista, sí.

–¿Qué evaluación hace del informe que presentó el síndico general, Rafael Bielsa, respecto a las cuentas?

–Que se equivocó. Me trajo un papel diciéndome que había descubierto la cuenta, y resulta que esa cuenta figuraba en el informe al juez. Entonces yo mismo le dije: "Mire, esa cuenta oculta que usted dice haber descubierto está informada al juez. Acá tengo las copias". Fue un error. Por eso él no menciona más ese punto. Lo malo es que toma esas cuentas reservadas y las hace públicas.

–En el balance costo-beneficio, a dos semanas de la salida de De Santibañes, ¿no cree que hubiese sido conveniente cortar antes y evitar la crisis profunda que se produjo en el gobierno?

–Hubiese hecho cualquier cosa para evitar el alejamiento de Alvarez. Pero al tomar la decisión yo no hice cálculos de costos o beneficios. Lo malo hubiera sido que se alejara y quedara flotando la duda sobre lo que había pasado.

–¿Usted cree que la opinión pública...?

–Ah, esto es más complejo. La opinión pública tiene una opinión formada sobre las cosas que no siempre tienen por qué coincidir con la realidad.

–¿Hubo coimas en el Senado?

–No lo sé. El mismo "Chacho" Alvarez, que lo planteó mucho, del tema de los sobornos dice una frase así: "Si se comprueban que los hubo". Por las versiones periodísticas puede haber una presunción y una sospecha de lo que piensa la opinión pública. Y dos formas de verlo. En mi caso, el jurista dice: "Bueno, es necesario ver las pruebas".

–¿Y el político?

–El político dice: "Existe una creencia de la opinión pública".

–Con Jorge Gómez en el gobierno de la ciudad no esperaron las pruebas.

–Sí, pero no se olviden que ahí nosotros habíamos promovido la denuncia. Andábamos detrás de la investigación. Si no procedimos antes fue porque el juez pidió reserva. Teníamos un conocimiento directo. Esa es la diferencia. De esto, lo que puedo asegurarles es que por todo lo que he verificado y me he informado de las distintas cuentas, hacia el Senado no salió nada del gobierno. Además no tendría sentido, por el trámite de esa ley, conflictivo y peleado. Excluyo totalmente que del gobierno haya salido algo.

–Usted fue senador. ¿Nunca en su estancia en esa casa sintió, vio, sospechó, que estaban dadas las condiciones para prácticas de corrupción?

–No, no lo he comprobado, pero si uno repasa la historia, versiones no comprobadas hubo en distintas épocas y en otras partes. Como la que hubo en Brasil con las acusaciones contra el Congreso.

–Usted en el Senado convivió con muchas de las personas que están sospechadas en este momento.

–Yo jamás vi nada. Era común decir que funcionarios del Gobierno y legisladores cobraban puntos adicionales de sueldo para completar el salario. Después algunos lo han declarado a réditos.

–Como Augusto Alasino. ¿Eso está bien o está mal?

–Yo siempre cobraba mi dieta estrictamente. No hay por qué recibir un suplemento. Nunca vi, tampoco lo sentí, ni tuve la experiencia de que alguien viniera hacia mí con intención de hacer algo incorrecto. Así le hubiera ido...

"La elección para vice no está planteada"

Libros, deportes

–¿Cuántas horas por día insume el trabajo de presidente?

–Y.. todo el día, todo el tiempo. No hay fines de semana. Al menos así me pasa desde el 24 de octubre.

–¿Cuándo es el momento del relax?

–A las 7, al levantarme, puedo hacer gimnasia, o una caminata, hasta las 8.

–¿Y lectura o cine?

–Siempre leo antes de dormirme. Si no, no puedo dormir. Ahora estoy leyendo un libro de (Ricardo) Ostuni (que está presente en la entrevista y se ríe).

–No le diga eso sobre un libro suyo.

–(El Presidente también ríe). Traje de España un librito que había en el parador de Santiago de Compostela, con cuentos cortos. Hace poco leí unos cuentos de Jack London. Yo tomo los libros de atrás para adelante y voy buscando. No soy un lector desde la página uno hacia atrás. Un poco como *Rayuela*.

–¿Y el cine?

–Me encanta, pero no voy. Hay una sala de cine en Olivos, y tampoco voy. A veces veo una película por televisión.

–¿Deportes?

–Un poco de gimnasia. Deportes no he podido practicar últimamente. No tengo tiempo. Puede ser bueno un involucramiento demasiado directo y personal del presidente en todos los detalles, o que haya una ejecución de las acciones y el Presidente marca las grandes líneas. Siempre digo que los detalles son importantes, pero los detalles tienen que estar cubiertos por quienes tienen que cubrirlos. Entonces el Presidente marca las grandes líneas y no deja que el trabajo cotidiano le impida tener la visión global de las cosas.

–¿Le ha pasado en los primeros meses?

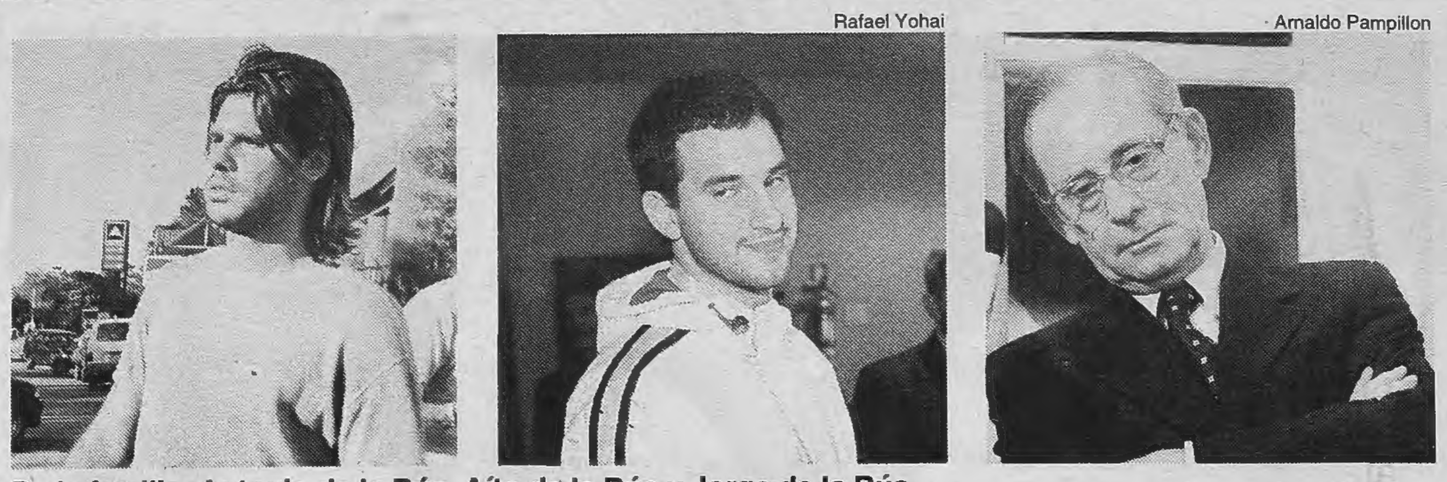
–No. Oigo mucho, salgo, leo. Siempre trato de tener los pies sobre la tierra. Siempre voy al encuentro de la gente. Voy a actos y visito barrios.

–¿No hay un momento en que se pregunte por qué se metió de Presidente?

–No. Tengo un profundo sentido de la responsabilidad en todos mis actos. Amo mucho a mi país y a la gente. Así que me emociono con los sentimientos de la gente, me alegro cuando las cosas salen bien y siento profundamente cuando hay respuestas que yo quisiera dar y todavía no las hemos podido dar por las limitaciones materiales que vienen de una situación previa. Nosotros podemos haber cometido algún error de cálculo o de perspectiva, pero no hemos creado ninguna de las situaciones negativas. Ni desnacionalizamos la industria, ni ejecutamos las privatizaciones como se hicieron (que hemos respetado y respetaremos), ni creamos el déficit, ni autorizamos la sobrepesca en el mar, ni pusimos impuestos distorsivos.

Rafael Yohai

Arnaldo Pampillon



De la familia: Antonio de la Rúa, Aíto de la Rúa y Jorge de la Rúa.

DIJO QUE NO TIENE ENTORNO NI INFLUYENTES

"Se fabuló sobre mi familia"

En otro tramo de la entrevista con este diario, el Presidente negó que su familia influyera decisivamente y dijo que no le molesta el imitador del programa de Tinelli sino "la diatriba".

Por M. G., M. W. y S. M.

El momento del reportaje con *Página/12* en que De la Rúa se puso más tajante fue cuando escuchó preguntas sobre Antonio, Aíto, Jorge y Eduardo de la Rúa.

–¿Qué rol juega su familia, Presidente? ¿Son sus consejeros? Si lo son, ¿en qué nivel?

–Ese es otro mito que se hace. Mi familia juega el rol natural de cualquier familia. Es el ámbito de los afectos y de la vida, del cariño. De manera que también se ha fabulado sobre esto. Una revista le atribuía un poder extraordinario a mi mujer, y si hay alguien discreto es Inés, aunque desde luego, como cada mujer, siente, se alegra y sufre según los resultados de su marido, según lo que publican las revistas o lo que publica la televisión. Sobre todo cuando algunos se meten con la familia, la atacan sin fundamento e inventan mentiras.

–Bueno, pero su hijo Aíto es director ejecutivo de Educ.Ar, una sociedad del Estado, Antonio es una especie de asesor ad honorem, su hermano Jorge es ministro de Justicia...

–Vamos por pasos. Mi hija se dedica a cuidar a mi nieta. Su marido trabaja en una empresa privada. Antonio no tiene ningún puesto público y me ayudó en las campañas, en la comunicación.

–¿No lo está ayudando ahora?

–Ahora viaja mucho a ver a su novia. Tiene ganas de vivir su vida. Creo que me entregó muchos años de su vida y de su juventud para ayudarme en las campañas. Después, ni en todo el gobierno de la Ciudad ni en el gobierno nacional tuvo ocupación, lo que no significa que no tenga opinión. De ahí a que sea la fuente de las decisiones, bueno, es un invento. En cuanto a Fernando, ésta fue una decisión suya muy clara. Está ayudando en el programa Educ.ar. Es más: él es el origen del programa como gesto de gran solidaridad con su padre. Un sobrino mío tiene un gran éxito en Brasil con una empresa de informática y de Internet. Por él Aíto conoció a Martín Varsavsky, le pidió alguna idea o proyecto para el país y de ahí surgió la idea del programa Educ.ar. Si mi hijo hubiera ayudado en forma privada, hubiera dado lugar a suspicacias. Hubieran dicho que lo movía un interés personal. Entonces el hecho de integrarse formalmente es una limitante: no puede hacer nada en el campo privado. Y el caso de mi hermano Jorge es el de un jurista reconocido. En cuanto a mi primo Eduardo De la Rúa, tiene su actividad privada. Hace mucho que no lo veo, pero a veces hablamos. Hemos tenido encuentros ocasionales y no cumple tareas orgánicas ni formales. Cuando uno es normal o transparente, es como si se quisieran inventar fantasmas o mitos alrededor de él.

–De Santibañes es vecino de Nosiglia, su hijo Antonio también es amigo de De Santibañes y han reconocido mantener conversaciones juntos. Su hijo y de Santibañes hicieron declaraciones públicas que no coinciden con su discurso. Esa construcción también tiene que ver con reuniones e intercambios. No son mitologías.

–Lógico, la gente se conoce y tiene amistades. Pero no existe el poder de él ni la influencia que se dice. Habla usted de "vecino". Yo llevo un señor en mi viaje a China y lo llamaban "el vecino", cuando era un ejecutivo que me había ayudado muchísimo en el programa de relaciones con China. Incluso había viajado previamente y por su cuenta para coordinar una serie de reuniones. Da la casualidad de que era vecino de Pilar, pero no lo llevé por vecino, sino por el relacionamiento que significaba.

–¿A quién escucha usted habitualmente para tomar las decisiones de gobierno?

–Hago como el presidente (Arturo) Illia, que decía: "Mis asesores son los ministros". Estoy permanentemente incitándolos, impulsándolos, coordinando acciones, porque pueden haber diferencias entre nosotros. Para una decisión más compleja, como el recorte salarial, participó todo el gabinete y el análisis duró diez o doce días. E incluso estuvo el vicepresidente. Y los presidentes de las cámaras legislativas. Hasta por una cuestión práctica no hay tiempo para influyentes externos.

–El gobierno siempre alega que hay restricciones. Los críticos alegan o que el rumbo es equivocado o que las decisiones se toman lentamente. ¿El gobierno es lento?

–No, no es lento. El Estado tiene algunas deformaciones burocráticas, pero no en las cosas sustanciales. Anunciamos las reformas fiscales últimas de Machinea, y ya están aprobadas en el Congreso. El circuito de algunos trámites y decretos se hace pesado, pero no sucede lo mismo en las cosas urgentes. Dije que haríamos una negociación con Repsol, y hemos tenido el acuerdo, con 300 millones para la Nación. Han salido las normas para garantizar más competencia en la distribución de combustible. En autopistas se han anunciado obras ahora entre La Plata-Buenos Aires y Rosario-Córdoba. Puse en marcha el programa "Manos a la escuela" y el proyecto de Reforma Política. No hay posibilidad de ser lento. Las urgencias llaman a la puerta.

–¿Cómo lo mueve saber que su imagen pública ha bajado sensiblemente?

–He sido consciente del costo político de determinadas decisiones, pero no podía evitarlas. Debí cumplir con mi deber antes que preocuparme por generar índices de imagen. Después la gente lo reconocerá.

–¿Va a participar del programa de Tinelli?

–No.

–El que lo imita, ¿lo imita bien?

–Bastante bien. A mí lo que me molesta es la mentira, la diatriba. El ataque sobre hechos falsos. No solo yo, sino mi familia. No solo mi familia directa sino mi familia política, que no tiene nada que ver.

–¿Igual le gusta ser Presidente?

–No es un problema de gustos sino de deber que uno ha tomado. Pero las cosas hay que hacerlas con convencimiento y con ganas. A mí lo que me gusta es enfrentar las dificultades.

–¿No está arrepentido de la reforma impositiva?

–Es que no había alternativa. En un mundo globalizado, estábamos obligados a reducir el déficit.

–¿No habría tenido más sensatez apostar al crecimiento y esperar que el crecimiento trajera más recaudación? Porque la recaudación no creció por culpa de la recesión y la falta de crecimiento.

–Y sí, pero se ha mantenido. El problema es que uno puede apostar al crecimiento, pero los mercados y los inversores pueden verlo como un salto al vacío, y privarlo de financiamiento. Todo depende de cómo se vea. La semana pasada anunciamos un programa de reducción de impuestos. Pero va a calzar con una cobertura por si la recaudación no aumenta. Al principio no teníamos con qué calzarla. Y se daban críticas cruzadas. Unos proponían bajar impuestos y tirarse a la pileta. Otros pedían "recorten más gastos" y no decían por dónde pasaba la tijera. ¿Qué íbamos a hacer? ¿Despedir 90 mil empleados públicos en un cuadro de alto desempleo? Y está la otra crítica, la de porqué no destinamos más recursos al gasto social. Recursos que en rigor no se tienen. En cambio con una política de austeridad, disciplinamiento fiscal y responsabilidad, las expectativas serían positivas, vendrían las inversiones y se produciría la deseada reactivación.

–¿Por qué no sucedió?

–Conspiró el clima que se creó con el tema de los impuestos, un clima de cierto pesimismo. Finalmente las inversiones se orientaron más a otros países y menos al nuestro. Pero no sólo inversiones externas, sino inversiones locales también. Hagan memoria: nos pasamos el primer trimestre con una gran propaganda de que las empresas se iban a Brasil, cuando no era cierto. Después, el "impuestazo": "excesivo", "regresivo". Un clima negativo para el desarrollo de la economía, que siempre precisa expectativas positivas.

–¿Y en qué falló el gobierno, en el tema de crear nuevas expectativas positivas?

–Hubiera necesitado más propaganda, más comunicación. Pero no teníamos recursos para publicidad, a diferencia de la provincia de Buenos Aires, que tiene 90 millones. La comunicación es importante para promover la inversión, la confianza, el consumo y también los niveles fiscales, para que la gente pague sus impuestos. Después estuvo la necesidad de reducir los sueldos más elevados del sector público.

–Con un techo bajo....

–Se discutió si serían a partir de 700 o 1000 pesos y optamos por mil.

–De todas formas es bajo.

–Siempre que le bajen algo, parece mucho. Pero además dio la sensación de una rebaja de salarios generalizada, y no era sí, era sólo del sector público. Pero esto no se comprendió y tuvo un efecto negativo. Y hubo muchos sectores que jugaron en contra de la recuperación económica.

–¿Cuáles?

–Muchos, muchos, distintas opiniones: "no será posible", "no vamos a salir", "hubieras hecho otra cosa", De un lado y del otro. Unos que dicen que debe hacerse más recorte, y otros que debiera gastarse más.

–¿Usted se refiere a sectores políticos o sectores financieros?

–De todo.

–¿Coincide con el ministro Machinea cuando dijo que hay sectores que de alguna forma conspiran contra el plan económico?

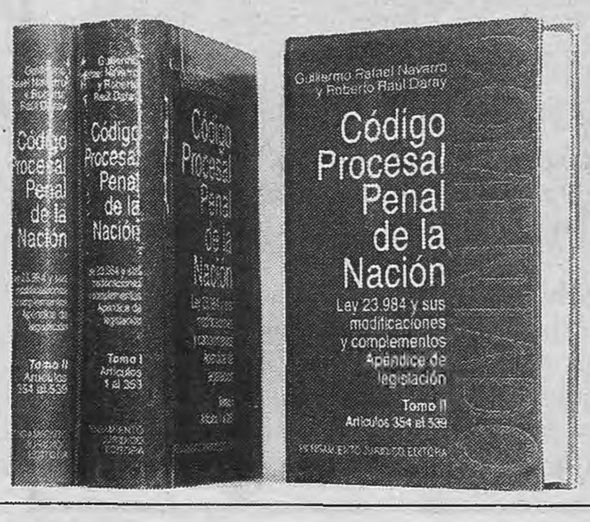
–Fue una afirmación de Machinea sobre algunos ataques personales dirigidos a él. Cuando cada día se plantean cuestionamientos hacia el ministro, dudas sobre su estabilidad, se conspira también sobre la confianza de la economía. Es increíble, en Galicia me tocó contestar una pregunta acerca de versiones sobre la permanencia del ministro. Y obviamente yo como Presidente sabía que el ministro no había sido removido, ¿no? Conté el cuento de aquel que hizo un pacto con el diablo,no, para tener la información anticipada. Así que estamos en este camino, creando las bases de la confianza. Lo que más me duele es la situación social. Pero recibí el país con alto desempleo, altos niveles de pobreza, y nuestra lucha es para obtener recursos que sirvan en las urgencias sociales. Eso sí tiene que quedar claro: nuestro objetivo no es sólo combatir el déficit.

–¿Cuál es?

–Promover el crecimiento, para el desarrollo con justicia.

PENSAMIENTO JURIDICO EDITORA
Talcahuano 481 - 2do piso - Buenos Aires - Tel.: 4382-9116

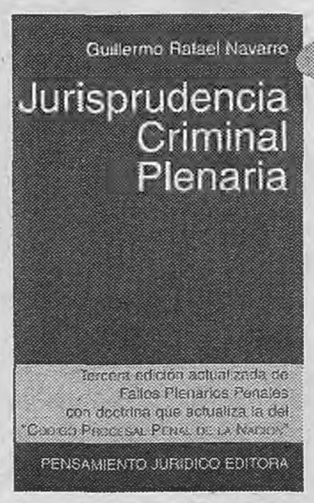
Código Procesal Penal
por los Dres. Guillermo R. Navarro y Roberto R. Daray



Ley 23.984 y sus modificaciones y complementos.
Apéndice de legislación.
Comentado y actualizado con leyes 24.825 y 24.826

Obra completa 1300 páginas.

Jurisprudencia Criminal Plenaria
por el Dr. Guillermo Rafael Navarro



Tercera edición actualizada de Fallos Plenarios Penales con doctrina que actualiza la del "Código Procesal Penal de la Nación"

Ya está en su librería.

DE LA RUA CON LOS INTENDENTES ALIANCISTAS

Mística de campaña

Por Eduardo Tagliaferro
Desde Córdoba

El Presidente hizo un balance de su gestión y volvió a criticar a Menem. "En diez meses no se resuelven los problemas de diez años."

Por la mañana había reivindicado la necesidad de recuperar la mística aliancista. Por la tarde, cuando su discurso marcó el cierre del primer Foro de Intendentes de la Alianza, le faltaba la tradicional campera de gamuza y el cartel que decía "somos más", para repetir la habitual escenografía que marcó los actos de la última campaña electoral. Cerca de tres mil asistentes colmaron el complejo ferial de Córdoba para escuchar a un Fernando de la Rúa emocionado y expansivo. Motivado por la gran cantidad de banderas radicales y argentinas que blandían los concurrentes, el Presidente aprovechó el encuentro para realizar un balance de lo realizado por su gobierno. "En diez meses no se resuelven los problemas de diez años", dijo e intentó explicar por qué su gestión no era la continuidad del modelo impulsado por Carlos Menem.

El acto comenzó con la versión del Himno Nacional interpretada por Jairo, la misma con la que se terminaban los mitines de campaña mientras De la Rúa exclamaba trabajo, trabajo, trabajo.

Luego de agradecer a los radicales de Córdoba por su presencia, De la Rúa sostuvo que "ratificamos el compromiso asumido con el pueblo, con la plataforma y el programa de gobierno". Después de reiterar que la coalición busca generar empleo, mejorar la educación y sobre todo la justicia, el Presidente sostuvo que "reafirmamos la unidad indestructible de esta Alianza del radicalismo y del Frepaso". Cuando afirmó la unidad de la coalición y después de mencionar al Frepaso, De la Rúa reconoció que "tuvimos nuestros problemas" y envió públicamente su "reconocimiento, afecto y homenaje a Carlos 'Chacho' Alvarez".

En lo que pareció un mensaje tanto a Chacho como para Carlos Ruckauf, el Presidente dijo que "hay un pueblo que no quiere peleas de sus dirigentes ni que éstos le mientan. Por eso sigo al frente del barco".

"Hay funcionarios que creen que la mística se recupera reiterando actos como éstos. El riesgo es que comencemos a vivir en un microclima que nos impida entender la realidad", confió a **Página/12** un importante miembro de la coalición. "No es sólo mencionando a Menem que vamos a unificarnos –continuó–. Es que acaso nosotros no hemos cometido ningún error. En estos encuentros hace falta mayor autocrítica", reseñó.

Apoyado por un ayudamemoria, el Presidente hizo reiteradas menciones a los cordobeses. Reivindicó la presencia del ex intendente Rubén Martí, la designación frente al Ministerio de Educación de Hugo Juri.

"Yo sé que a todos nos preocupa la situación económica. Nos preocupa el déficit", afirmó De la Rúa recurriendo a una de sus habituales prédicas fiscalistas. "Cómo no nos va a preocupar el déficit del presupuesto, si afecta sobre todo a los sectores más desprotegidos del pueblo", dijo.

El Presidente comenzó el repaso de su gestión recordando una de sus primeras medidas administrativas: la intervención de la provincia de Corrientes. "No se pagaban los sueldos y no se daban clases", dijo intentando resaltar el estado caótico heredado de la gestión anterior. De la Rúa realizó un rápido repaso del proyecto de Reforma Política, del funcionamiento del "Consejo de Seguridad" y de las rondas de "diálogo político". Este diálogo fue definido por él como la "nueva política", una palabra que le expropió a su ex compañero de fórmula. Si bien fue reconocido por los presentes, el nombre de Chacho no logró conmover a un auditorio, predominantemente radical.

"No ignoramos los problemas de la gente", continuó De la Rúa, que paso seguido criticó a Menem por haber vendido todas las empresas del Estado y aun así haber duplicado la deuda externa. "Hoy no hay joyas de la abuela que se puedan vender", graficó. En la enumeración de sus actos de gobierno, De la Rúa repasó las gestiones destinadas a combatir el proteccionismo extranjero y estimular las exportaciones. "Son duros los países centrales", redondeó .

No faltaron vindicaciones para la gestión en el PAMI, ni los médicos de cabecera, ni el portal educativo Educ.ar, ni los contratos firmados por Ricardo López Murphy con la empresa norteamericana Lockeed, ni el reconocimiento a la existencia del conflicto social.

"No había otra salida distinta", dijo De la Rúa cuando justificó el recorte del 12 por ciento a los sueldos de los estatales. "El esfuerzo no ha sido en vano", dijo para alentar a los presentes. Como todo acto que se precie de tal, terminó con papelitos celestes y blancos que llovían desde el techo del pabellón de conferencias, mientras De la Rúa finalizaba su alocución exclamando "vamos juntos por una Argentina mejor".

DyN

El Presidente apeló al fraseo de campaña en el acto cordobés.
Hizo también un repaso de las medidas que adoptó su gestión.

El proyecto por La Tablada

–Los abogados de los presos sostienen que el proyecto de ley enviado por usted es anticonstitucional. ¿Cuál es su opinión? –preguntó **Página/12.**

–El tema se planteó en la CIDH y la defensa del gobierno anterior no fue buena. Eso derivó en una posición adversa al Estado argentino. Otra debió ser la suerte de aquellos episodios que fueron un grave atentado contra la democracia, juzgados por jueces de la democracia con condena firme. Ahora se dice que debe darse otra instancia. Y eso lo tiene que decidir el Congreso. Como algunos vacilaban, envié un proyecto en consonancia con los que estaban presentados en el Parlamento. Es cierto que la revisión no devuelve la calidad de procesados y no permite acceder al dos por uno. Lo (que la CIDH) obliga al Estado argentino es a dar otra instancia. El proyecto lo envié en cumplimiento de los tratados internacionales.

SM Cuestiones de familia
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal	• Divorcio vincular • Separación personal.	**Cuestiones patrimoniales**	• División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos. • Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos.
Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales	• Tenencia - Visitas • Alimentos • Reconocimiento de paternidad • Adopción del hijo del cónyuge.	**Violencia en la familia**	• Exclusión del hogar. • Maltrato de menores.

Escuchamos su consulta en el 4311-1992
Paraguay 764 -Piso 11º - "A"- Capital
E-mail: smarchioli@net12.com.ar

NINGUN ALUMNO SIN ESCUELA
NINGUN DOCENTE SIN TRABAJO

• Porque el desguace de la Educación Media, Técnica y Agraria de la Reforma Educativa de Duhalde dejó 45.000 cargos docentes sin estabilidad.

DEMANDAMOS TITULARIZACION INMEDIATA

• Porque las deplorables condiciones de higiene y seguridad en la mayoría de las escuelas bonaerenses pone en riesgo permanente a alumnos y docentes.

DEMANDAMOS SOLUCION A LOS GRAVES PROBLEMAS DE INFRAESTRUCTURA EDILICIA Y CONDICIONES DIGNAS PARA ENSEÑAR Y APRENDER

• Porque la declamada "excelencia educativa" se convierte en discurso hueco cuando el trabajo docente es retribuido con salarios miserables.

DEMANDAMOS LA DEROGACION DEL DECRETO DE PRESENTISMO; EL PAGO EN TIEMPO Y FORMA DEL INCENTIVO, COMPENSACION SALARIAL PARA PERSONAL DIRECTIVO Y DOCENTE 1er. Y 2do. CICLO DE EGB, SOLUCION A LOS RECLAMOS DE DESFAVORABILIDAD

• Porque con un alumnado que en sus dos terceras partes vive bajo la línea de pobreza, sin la ampliación de cargos docentes y con aulas superpobladas, las escuelas terminan transformándose en meros depósitos de chicos, sin recursos y sin proyectos

DEMANDAMOS LA DEROGACION DEL DECRETO 4457 QUE RESTRINGE LOS CARGOS DOCENTES Y EL AUMENTO DE LOS PRESUPUESTOS EDUCATIVOS DE LA PROVINCIA Y DE LA NACION

PORQUE NO PODEMOS ACEPTAR QUE LA DISCRIMINACION SOCIAL EMPIECE POR LA DESIGUALDAD EDUCATIVA: DEFENDEMOS LA ESCUELA PUBLICA

9 DE NOVIEMBRE
PARO Y MARCHA
DE LA DOCENCIA BONAERENSE A LA PLATA
11.00 horas - Plaza Moreno

CTERA – Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina
S.U.T.E.B.A.
CTA

Domingo Cavallo, junto al financista Eduardo Elsztain, durante el lanzamiento de Dolphin.

La autopostulación de Domingo Cavallo como vice de De la Rúa responde a una profunda convicción suya, que marcó su tormentosa convivencia con Menem.

Vicepresidente, porque no alcanza Economía para manejar la economía

Por Julio Nudler

Lanzarse como candidato a vicepresidente de la República desde la tribuna de un fondo de inversión, a la sazón el Dolphin Fund Management, como hizo Domingo Cavallo el viernes ante una platea de financistas y empresarios, es toda una definición o un certificado de origen y una profesión de fe mercadual y capitalista. Se trata, específicamente, del fondo que actuó durante los años '90 como *portfolio manager* en la Argentina y el resto de Latinoamérica del megaespeculador George Soros. Más sutil tal vez, como símbolo, es que el fondo elegido por Cavallo para su autopostulación se llame Delfín, lo que equivale a heredero del trono, o en este caso del cetro presidencial de Fernando de la Rúa. Fuera de estas significativas connotaciones, la sorpresiva jugada del Mingo responde a una arraigada convicción suya.

Cavallo piensa, quizá desde que instauró la Convertibilidad en 1991, que la economía no se puede manejar desde el Ministerio de Economía. No basta. Para aplicar efectivamente un programa económico es imprescindible controlar, como mínimo, otras tres carteras: Interior, por su relación con las provincias; Desarrollo Social, por la administración del gasto social, y Trabajo y Seguridad Social, por su papel en el régimen laboral y en el previsional. Mejor aún si también se gravita en Salud y en Educación para introducir en esas áreas los principios capitalistas y sumarlas como oportunidades de negocio para atraer inversiones, reduciendo el rol del Estado. También es necesario que el poder político asegure el apoyo parlamentario para los proyectos que se envíen y la predisposición de la Justicia a convalidar lo que sea preciso. Hoy habría que agregar a la lista la Jefatura de Gabinete por su competencia sobre el Presupuesto.

Poder: ***Para aplicar un programa económico hace falta, según Cavallo, controlar otras áreas del Ejecutivo, del Parlamento y de la Justicia.***

Desde su asunción como ministro de Economía de Carlos Menem, Cavallo operó vorazmente para ampliar su radio de influencia, dentro y más allá de la esfera económica. Saúl Bouer, María Julia Alsogaray y Martín Redrado fueron algunos de los desalojados por el cordobés, que también logró colocar a Armando Caro Figueroa como ministro de Trabajo y a Juan Antonio Zapata dentro de la cartera de Interior como responsable de la relación con las provincias. La propia lógica del Plan de Convertibilidad le exigía ampliar las fronteras de su poder para plasmar objetivos como, por ejemplo, forzar a las provincias a bajar su gasto, ceder las cajas jubilatorias o suprimir el impuesto a los Ingresos Brutos. Determinar solamente el Presupuesto nacional no es suficiente.

En su expansionismo, Cavallo empezó a tropezar con serios problemas durante 1994, cuando Carlos Menem se planteó su reelección en 1995 como máximo objetivo. Esto lo obligaba a negociaciones políticas que chocaban con la prioridad de su ministro de Economía, quien necesitaba bajar los costos empresarios para que aguantara el tipo de cambio. Algunos mediterráneos vieron entonces llegado el momento de que su jefe rompiera con Menem y renunciara al cargo, para llevarse intacto el gran capital político acumulado durante los primeros años de la Convertibilidad. Cavallo no lo hizo, y poco después se vio tapado por el raudal del efecto Tequila. Pero fue su permanencia en Economía la gran carta de triunfo con que contó el riojano para resultar revalidado por las urnas.

Cuando Cavallo finalmente salió del gobierno, en julio de 1996, Roque Fernández puntualizó al sucederlo que se ocuparía exclusivamente de Economía, sin inmiscuirse en asuntos que no concernieran directamente a esa cartera. Esta visión estrecha, opuesta a la de Cavallo, sigue siendo sostenida hoy por el CEMA, el instituto universitario privado y ultraliberal del que proviene Fernández. Economistas de ese centro, como Jorge Avila o Carlos Rodríguez, atacan a José Luis Machinea, identificándolo a él personalmente como el mayor escollo para la reactivación por su presunta falta de credibilidad para los mercados. Cavallo asegura, al revés, que el problema no es económico sino político.

Al proponer recientemente un enroque entre Fredi Storani y Ricardo López Murphy, para que éste pasara de Defensa a Interior, Cavallo estaba aplicando la misma lógica: la cartera política debe estar en manos de un hombre consustanciado con las duras exigencias de la Convertibilidad, que ponga en caja a las provincias. En relación, Defensa es muy poco importante. También la Justicia debería alinearse con los objetivos económicos. Un caso comentado en las cercanías de Cavallo es el de los jueces que entienden en los concursos preventivos y las quiebras. Hoy las empresas fallidas corren, aproximadamente, la suerte de Racing: largos procesos en los que van deteriorándose sus activos hasta resultar inservibles, en vez de resoluciones rápidas que permitan traspasarlas a otros empresarios que cuenten con capital de trabajo. El poder de un ministro de Economía no alcanza para modificar esta situación.

Trampolines: ***Para capturar poder, Cavallo se valió primero de los militares y luego del menemismo. Ahora lo intenta con la Alianza, siempre como bombero.***

A Cavallo se le presentó, en este sentido, el mismo problema que afrontó Alvaro Alsogaray antes que él: cómo acumular suficiente poder político. Los dos fundaron su partido y se presentaron a elecciones, pero nunca llegaron al gobierno por la vía de los votos, aunque Cavallo juntó la estimable cifra de 2 millones en 1999. Uno y otro debieron enancarse en poderes ajenos: otro partido político o los militares. Alsogaray fue ministro con Arturo Frondizi y, por segunda vez, tras su derrocamiento por un golpe castrense, y trabajó, al igual que su hija, para Menem. Cavallo, a su vez, ocupó la presidencia del Banco Central en un tramo de la última dictadura, y luego Relaciones Exteriores y Economía con el justicialismo menemista. Ahora intenta utilizar como vehículo a la Alianza, aun sabiendo la baja probabilidad política de que radicales y frepasistas lo acepten y lo lleven como candidato.

En las tres ocasiones, Cavallo se ha presentado y presenta como el salvador, el bombero que viene, manguera en ristre, para extinguir el incendio, pese a su fama de piromaníaco. En 1982, tras la derrota en Malvinas, el dramático final de la plata dulce y la cesación de pagos mexicana, se ocupó de que las empresas privadas salvaran la ropa ante la crisis de la deuda externa, cuyos costos fueron socializados. En 1991 le permitió a Menem escapar definitivamente de la hiperinflación que lo perseguía desde 1989. Ahora aparece tácitamente como el garante capaz de evitar que el país se estrelle en el 2001 porque los mercados le nieguen la plata que necesita para financiar los vencimientos y los intereses de la deuda.

La gran diferencia entre la situación actual y las anteriores es que, esta vez, lo que está en crisis es, en esencia, el programa que implantó el propio Cavallo casi diez años atrás. Es un tema a discutir cuánta culpa le corresponde al diseño de la Convertibilidad en la montaña de problemas económicos que afronta la Argentina en el presente. Pero, en todo caso, la cuestión pierde importancia práctica si Machinea, o cualquier otro candidato a su puesto, están decididos a mantener el uno a uno con el dólar y la reducción del Banco Central a una mera caja de conversión. Más significativo es que los cavallistas nunca hicieron una autocrítica de sus errores.

Aparentó hacerla recientemente la fundación Novum Milenium, anexa a Acción por la República, al reconocer la regresión social, con estallido del desempleo y la pobreza, durante los '90. Pero la explicación de fondo es siempre autoexculpatoria, y sugiere básicamente que en materia de política económica se hizo todo bien (hasta julio de 1996), pero todo mal en materia de política social. Por lo menos la mitad de esta aseveración es absolutamente cierta.

PARA MACHINEA

"Yo no

Por Maximiliano Montenegro

–¿Cavallo es su aliado o su competidor? –fue la pregunta para el ministro de Economía José Luis Machinea.

–"Cavallo no es mi competidor. Quiero recordar que el primero que lo llamó a Cavallo del Gobierno fui yo. Hace diez días lo invité al Ministerio de Economía y estuvimos conversando casi dos horas sobre la marcha de la economía y la marcha del país. No es mi competidor", respondió el ministro.

–¿Entonces es su aliado?

–Yo no diría aliado. Cavallo es un dirigente político importante de la Argentina. Y en esta etapa de la vida democrática del país uno tiene que establecer acuerdos sobre algunas cuestiones particulares.

Aunque el ministro no se anime a decirlo en público, los colaboradores de Machinea admiten que hoy Cavallo es un "aliado estratégico", porque les ayuda a calmar a los mercados, ante dichos como los de Alfonsín sobre la deuda. Por eso, Machinea es sumamente cauto al hablar de su colega cordobés.

El diálogo anterior es parte de la entrevista que el ministro de Economía concedió al programa "Lado Salvaje" y que será emitido hoy a partir de las 21 horas por CVN. Lo que sigue son algunos de los principales pasajes del reportaje:

–Cuando Cavallo propone llamar a una elección para el cargo de vicepresidente y dice, incluso, que estaría dispuesto a ocupar la vicepresidencia en un gobierno de De la Rúa, ¿usted qué opina?

–Primero, hay que llamar a una elección para vicepresidente. Hay que ver cuáles son los mecanismos institucionales para eso. Creo que es el Congreso el que debe definirlo. Si el Congreso está dispuesto a llamar a una elección para vicepresidente, yo no tengo nada que decir.

–¿Usted aceptaría a Cavallo como vicepresidente dentro de un gobierno de la Alianza?

–Si hay una elección y se decide por voto popular que sea vicepresidente, no hay mucho que se pueda objetar, no es un problema de que yo acepte o deje de aceptar. Ahora, de ahí a que Cavallo sea electo vicepresidente me parece que hay un trecho.

Pronóstico: ***"Yo creo que Argentina está como Lanús, pero en el futuro va a estar como Racing, porque Racing va a andar bien", pronosticó Machinea, distendido.***

–Usted y Cavallo en el mismo gobierno, ¿no serían multitud?

–(risas) No sé. Esa es una posibilidad remota. No hay llamado a elecciones y Cavallo no ha ganado ninguna elección, y tengo duda de que las gane.

Cortes de ruta

–¿Qué siente cuándo ve por televisión cortes de rutas de gente que lo único que reclama es comida y algo de trabajo?

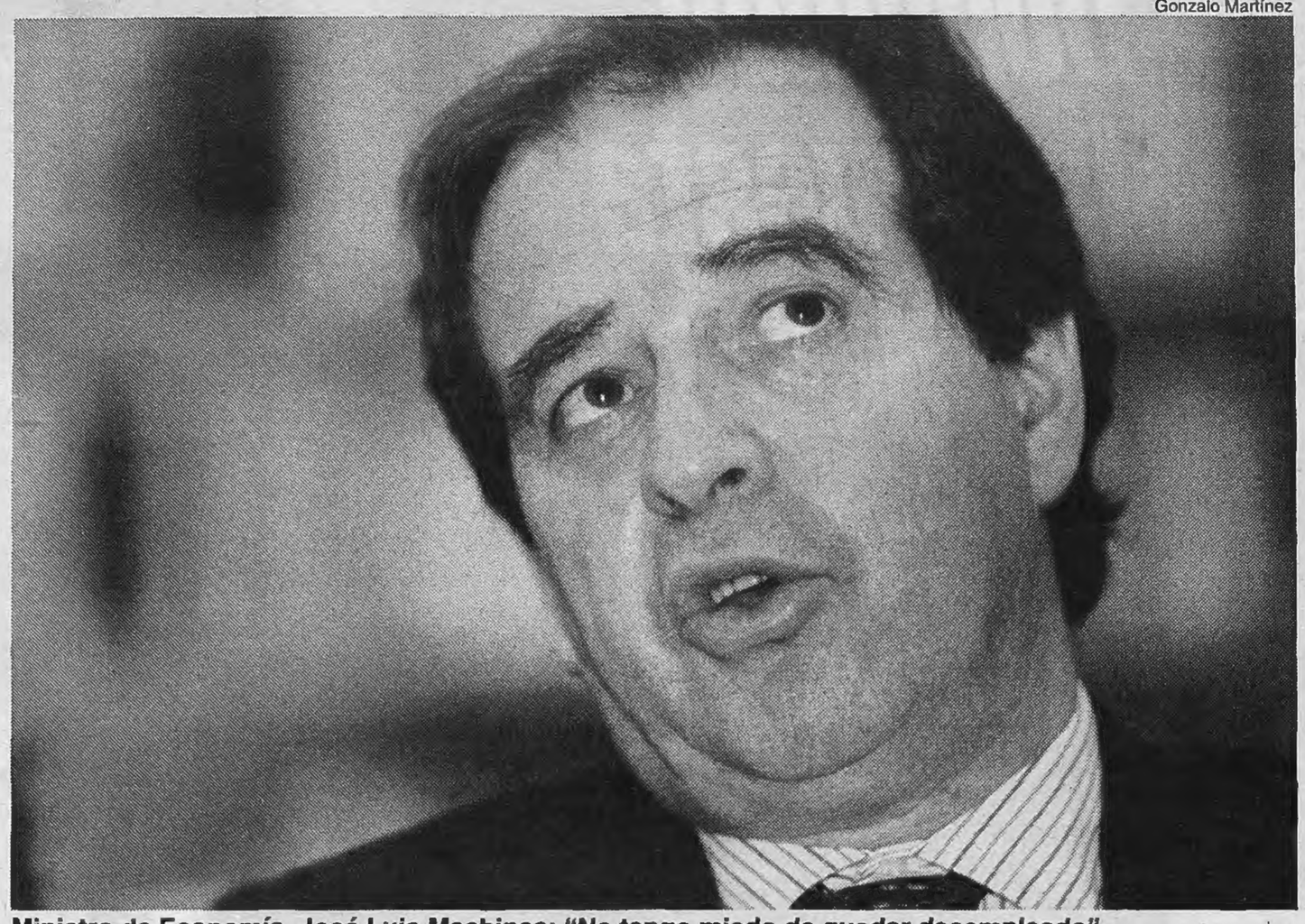
–Siento preocupación. Pero también siento que hay políticos que aprovechan la situación. Porque el problema del desempleo no es nuevo: la tasa de desempleo viene arri-

"AYUDARIA MUCHO" SI CHACHO VOLVIERA AL GOBIERNO

compito con Cavallo"

"Si el Congreso está dispuesto a llamar a una elección para vicepresidente, yo no tengo nada que decir", aseguró Machinea, que necesita del apoyo de Cavallo frente a los mercados. Dijo que no extraña a De Santibañes, pero sí a Chacho.

Gonzalo Martínez



Ministro de Economía, José Luis Machinea: "No tengo miedo de quedar desempleado".

"El que apuesta al peso va a ganar mucha plata" y "el que apuesta al dólar va a ganar menos."

ba del 15 por ciento hace varios años. Cuando asume este gobierno había 40 por ciento de pobreza, pero el tema no se resuelve de un día para otro. Pensar que este gobierno en 10 meses puede resolver problemas de desempleo y de pobreza de la última década es imposible.

Desempleo

–¿Estuvo alguna vez desempleado?

–No.

–¿Cuándo se va a sentir concretamente la reducción del desempleo en la Argentina?

–Cuando la economía crezca. Es la única forma. Todo lo demás es complementario. Sigo pensando que la economía argentina, una vez que se normalice la situación en los mercados, en los próximos 15 días, podríamos crecer 4 por ciento el año próximo. Y eso nos va a permitir reducir eldesempleo en el orden de 1,5 por ciento. Para mí fue una frustración no haber podido lograr que la economía creciera más este año.

–Si la economía sigue estancada, ¿tiene miedo de quedar desempleado?

–No. Estar en el Ministerio de Economía para mí es una carga no menor, así que no es un tema que me preocupe demasiado.

La calle

–En la calle, ¿lo abuchean o lo felicitan?

–Me tratan razonablemente bien. Mejor de lo que podría esperarse, si se tiene en cuenta la tasa de desempleo o la situación de gente que está relativamente mal. Nunca he tenido ningún problema.

El que apuesta al dólar...

"No conozco a nadie que en este momento quiera una devaluación en Argentina. Alguno debe haber con esa loca idea, pero no conozco a nadie."

"Podemos tener Convertibilidad, por lo menos, por 10 años más. Por todo el tiempo que pueda llegar a imaginarme."

"El que apuesta al peso va a ganar mucha plata."

"El que apuesta al dólar va a ganar menos que el que apuesta al peso."

Pedido

–¿Lo extraña a Fernando De Santibañes?

–No, no lo extraño en el Gobierno.

–¿Y a Chacho Alvarez?

–Sí. La presencia de él dentro del Gobierno no solamente aseguraba una Alianza bien sólida sino que, al mismo tiempo, hacía claramente esto visible para todo el mundo. Con Chacho fuera del Gobierno, todo el mundo tiene dudas. Ojalá volviera. La presencia de Alvarez ayudaría para que quede absolutamente claro para todo el mundo que la Alianza sigue funcionando bien.

Rumbo a Bolivia

El presidente Fernando de la Rúa iniciará hoy un viaje de 30 horas a la ciudad de La Paz, Bolivia, en el que analizará con el primer mandatario de ese país, Hugo Banzer, la marcha del Mercosur, la situación regional y las relaciones bilaterales. Se esperan avances en materia de política migratoria, explotación minera y relaciones comerciales.

La banca de Cruchaga

El Partido Socialista Democrático de la provincia de Buenos Aires llamó ayer al ex presidente Raúl Alfonsín y al presidente de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual, a evitar "que se violen las más elementales normas de la ética en la función pública" frente a la pretensión del nuevo secretario de Justicia, Melchor Cruchaga, de retener su banca en diputados.

Control a la porteña

En la Legislatura porteña se creó una comisión "para investigar las sucesivas y reiteradas irregularidades de funcionarios del área educativa del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires". La integran el bloque Encuentro por la Ciudad, el del Partido Justicialista, los legisladores de izquierda, la UCeDé y Justicia Social. Le ganó la votación a la Alianza con 29 votos contra 27.

"Vamos a estar como Racing"

"Cada vez soy menos fanático de Racing, porque hace rato que no voy a la cancha, pero tengo muchos amigos en el Ministerio que son fanáticos de Racing", afirmó José Luis Machinea. Es cierto, dos de sus principales colaboradores, Pablo Gerchunoff y Miguel Bein, no sólo son fanáticos de La Academia sino que además participaron del intento de rescate financiero del club. "Peor no puede ser: ministro de Economía e hincha de Racing, tengo dos motivos de sufrimiento", confesó, distendido, el ministro.

–Haciendo un paralelismo con el fútbol, ¿cómo está Argentina: como Boca, como Lanús o como Racing? –le preguntaron en la entrevista de "Lado Salvaje".

–Yo creo que Argentina está como Lanús, pero en el futuro va a estar como Racing, porque Racing va a andar bien –pronosticó el ministro, entre risas.

Presentación del libro

DEMOCRACIA

¿Gobierno del pueblo o gobierno de los políticos?

de José Nun

Participan Elisa Carrió, Natalio Botana, Nelson Castro y el autor.

Martes 7 de noviembre, 19 hs.

auditorio "Jorge Luis Borges", Biblioteca Nacional, Agüero 2502

Solicitada

NO A LA LIBERTAD DE LOS ASESINOS

Los abajo firmantes, familiares de las víctimas de los asesinos que se pretende dejar en libertad, manifestamos nuestro apoyo a la propuesta del Dr. Carlos Ruckauf, Gobernador de Buenos Aires, para impedir la salida en libertad de los asesinos condenados.

Norma de Cabezas, Madre de José Luis Cabezas
José Cabezas, Padre de José Luis Cabezas
Guillermo Manoukian, Hermano de Ricardo Manoukian
Blanca O. Rosa Bonelli
Mirta de Pérez, Mamá de Santiaguito de 8 años
Alejandro M. Servadio, Papá de Valeria Servadio
Franzé M. Nora
Hermana de Carlos Estevarena
Gloria Servadio
Gustavo A. Di Matteo
Cristina Bruno
Bonvino Nicolás
Eva Sivanto
M. A. C. de Suárez
M. I. P. de Fabregad
Julia Giorgi de Michelli
SIGUEN LAS FIRMAS

El Ministerio de Justicia de la Provincia de Buenos Aires informa que centenares de ciudadanos han remitido notas como ésta.

Jorge Casanovas - Ministro de Justicia

OPINION

Por Mario Wainfeld

Gonzalo Martinez

Doblando la apuesta perdedora

Cualquier dato sirve como prueba de la debilidad del Gobierno y del desparpajo del poder económico. Sin ir más lejos: que una frase perdida de Raúl Alfonsín, deslizada en medio de un mar de cumplidos y zalamerías en el living de Mirtha, haya provocado el maremoto que la sucedió. Esta vez no hubo dolo, casi ni picardía del ex presidente, sino apenas un amable divague. La reacción de (por darle un nombre convencional) la comunidad económica fue descomunal. A ella, a sus peores y más despóticos tics, se plegó (sobreactuando para ese lado como es su costumbre desde el 10 de diciembre del año pasado) José Luis Machinea, quien –de la mano de tanto consultor y especialista– le gritó "chito" al ex Presidente.

Ocurre, predican los que se supone que saben, que "los mercados" se ponen nerviosos ante cualquier mención a sus vacas sagradas, así sea volcada en una charla de café, de quincho o de almuerzo. Los mercados son vulnerables, delicados y neuras como, según viejas leyendas, eran las primas donnas o las divas de Hollywood. En verdad, como ocurría también con dichas damas, esos berrinches tienen un objetivo preciso que es obtener veloces transferencias de recursos, beneficios inmediatos, usualmente medidos en metálico. Las subas y bajas que producen los arranques de "los mercados" no sólo repercuten en los gobernantes: generan diariamente desplazamientos de fortunas a manos de quienes predican el bien común pero –a la hora de repartir– sólo garantizan la prosperidad de un puñado de vivos.

La pérdida de favor que se viene prodigando desde ciertos centros de saber y de negocios a Machinea no parece condigno castigo a una supuesta heterodoxia. Machi ha hecho "todos los deberes", aun el de lavarle la boca con jabón a Alfonsín, ofendiendo además a quien fue siempre uno de sus defensores. Igual está en caída, lo que seguramente alude más a algunas necesidades de negocios concretos que a la macroeconomía.

Lo que jaquea a Machinea no son las fantasías que Alfonsín comparte con Chiquita, sino su pobre desempeño, el fracaso de sus predicciones, el crecimiento cero. Penurias no menores que el equipo económico, el Gobierno todo, quiere remediar doblando la apuesta de la única idea fuerza que parece animar el pensamiento del Presidente: el equilibrio de las cuentas fiscales como nervio motor del crecimiento, la distribución, la generación de empleo. Un pensamiento que atrasa 40 años, si se quiere ser severo, y 25 si se anhela ser piadoso.

La Alianza ata su suerte, como quien se pone una soga al cuello, a un programa mínimo en ambición, ínfimo en creatividad y nulo en resultados que ha licuado el prestigio del Gobierno y llevado al piso la imagen presidencial. El oficialismo, contradiciendo cualquier lógica, incluida la de la autopreservación, porfía en seguir aplicándolo desde el borde del precipicio.

Eppur si muove

La percepción de la cercanía del abismo tiene, con todo, algunos efectos terapéuticos. La Alianza viene intentando evitar el ataque de internismo y centrifugación que animaron –cada uno a su manera– el Presidente y el ex vice Carlos Alvarez. Y por lo menos, detuvo la entropía. El bloque de diputados funge como tal, el jefe de Gabinete le imprime a su gestión un ritmo y un tono que no tuvo jamás la de Rodolfo Terragno. De todas maneras, el equilibrio interno de la co(a)lición está en crisis y las confianzas en riesgo.

El temor a la débacle, por caso, determinó a Chacho Alvarez a matizar su alejamiento del Gobierno. Dos reuniones con su tropa y sendos largos discursos intentaron demostrar cierta unidad estratégica entre el partido y el incipiente movimiento. Pero, tal como le advirtieron incluso algunos de sus compañeros más fieles y perdurables (Juan Pablo Cafiero en voz alta en uno de los cónclaves, Darío Alessandro hablando mano a mano) y sugiere el más craso sentido común, hay una tensión entre la tentación opositora y purista –en cualquier momento antipolítica– del movimiento y las duras tareas del partido de Gobierno.

Una carencia severa resiente el actual discurso de Alvarez, que trata de no aparecer en los medios y hasta se ha tomado breves vacaciones. Su discurso no asume ninguna autocrítica, ni aún ningún análisis profundo, de su participación en el actual oficialismo, con el que se había comprometido hasta el tuétano. Al fin y al cabo el Frepaso, por iniciativa suya, puso dos ministros con quienes ahora Alvarez ni se habla. Además, Alvarez apoyó y hasta promovió a Machinea y la patética experiencia de Juan José Llach en Educación. O sea, asumió un innegable nivel de protagonismo y compromiso en lo que fueron diez meses de pobre gestión. Una herencia que el líder del movimiento debe aceptar sin beneficio de inventario.

Al intentar despegarse de su ¿ex? partido, Alvarez consigue granjearse buena bronca de Aníbal Ibarra, quien encabeza la primera importante experiencia de gobierno del Frente Grande y percibe como un injusto desdén que la crítica chachista a los partidos políticos sea indiscriminada. Ese malestar, que anuncia senderos que se bifurcan, ya se anticipó en un reportaje publicado el domingo pasado en **Página/12** y rebrotó en la reunión del viernes entre los funcionarios del Frepaso y su líder.

Más allá de los mimos que prodigó a sus compañeros, quienes conocen a Alvarez intuyen que su actual pulsión es "abrirse" de la Alianza y aun del Frepaso, que el corte se demora, ya que cualquier golpe propinado a un gobierno groggy podría decretar su knock out, un costo que el ex vice no quiere erogar. Pero el divorcio vincular ocurrirá cuando haya transcurrido algo de tiempo o cuando alguna medida de gobierno lo facilite (por caso, si rueda la cabeza de Machinea).

Mejor Matanza que Biarritz

Una de las frepasistas más críticas, sí que en voz baja, de lo obrado por Alvarez en los últimos meses es Graciela Fernández Meijide. "Somos más liberales que los liberales", les dice a sus íntimos reprochando las –a su ver– sucesivas actitudes inopinadas e individualistas de Chacho. La ministra de Desarrollo Social fue casi la única (si no la única) de su partido que defendió en sus últimos momentos a Alberto Flamarique.

Se precia de tener una vocación por la gestión de gobierno que compartía Flamarique y de la que Alvarez estaría exento.

Paradojalmente, en estos días, Graciela debilitó al Frepaso repitiendo un gesto que la emparentó con María Julia Alsogaray o con el gobernador salteño Juan Carlos Romero: viajó al exterior en medio de una afligente situación social que hacía aconsejable su presencia en La Matanza y no en Biarritz.

Los argumentos acerca de una misión oficial, por demás imprecisos, son inaceptables. El conflicto tenía que ver con un convenio que había firmado –y en buena medida incumplido– su ministerio, ocurrió en la provincia que ella aspiró a gobernar y exigía funcionarios de primer nivel poniendo el cuerpo. Algo que, se suponía, formaría parte de la nueva forma de hacer política de la Alianza, que creció cuestionando a los dirigentes que están a miles de kilómetros del dolor y las tensiones.

La Matanza, vale recordarlo, es el distrito donde el Frepaso mordió el polvo ante Pinky y ésta ante el PJ. Fernández Meijide es la presidente del Frepaso bonaerense que fue arrasado en la última interna y en la última elección general y está embarrado por el manejo discrecional de fortunas que –de consuno con el peronismo y la UCR– ejercitó su bloque parlamentario.

Otro dolor de cabeza para Graciela es el desmadre que está ocurriendo en su propia cartera. A la renuncia de su mano derecha, Carlos Porroni (dizque por presión de Alvarez, quien le cuestionaría falta de transparencia), se suma su pésima relación con el secretario de Políticas Sociales Eduardo Bustelo. Graciela le pidió la renuncia, desatando un vendaval en el interior del propio Frepaso, cuyos dirigentes buscan ahora un armisticio que evite una sangría en un momento por demás inadecuado.

Con Carlos Ruckauf a la cabeza, el peronismo bonaerense le pegó duro y parejo a la ministra. Esta aduce, con razón, que en el PJ se ceban especialmente con ella. Pero no es menos real que muy poco hizo la ministra para articular o relacionarse con los gobernadores del PJ a través de la gestión y las acciones comunes. Una tarea peliaguda pero –si se tiene muñeca y mano firme y se sabe dialogar– no imposible cuando hay carencias y necesidades compartidas.

Falta envido

◆ Animales de poder, los peronistas husmean la debilidad de la ministra frepasista, quien está separada por muros de silencio del jefe de su partido, con su equipo de gobierno en crisis y que cometió en estos días un error que frisa lo imperdonable.

◆ La derecha económica prepotea usando a Alfonsín como pretexto para imponer sus dogmas.

◆ Domingo Cavallo se autopromociona para vicepresidente y crece como posible transfusión a un gobierno exangüe.

Carente de iniciativa, autocondenado a repetir una receta que le viene fallando, el Gobierno está para que lo corran cantándole falta envido con cuatro.

A esta altura lo más grave ya no son los errores cometidos (difíciles de empardar) sino la falta de imaginación o de voluntad para rectificar su –por decirle algo– rumbo.

www.greyworldwide.com.ar

Su carga

Nuestro cuidado

Desde 1989, **EDCADASSA** pone su know how especializado, tecnología de avanzada y la máxima seguridad y profesionalismo al servicio de las principales compañías de aviación del mundo, agentes de carga, más de mil despachantes de aduana y un promedio mensual de aproximadamente siete mil importadores y exportadores.

ISO 9002
Desde 1996

www.edcadassa.com.ar

ACI
WORLD BUSINESS PARTNERS

EDCADASSA
AL SERVICIO DEL COMERCIO EXTERIOR
En buenas manos

Desde el difuso movimiento que pergeña Alvarez, pasando por las medidas del Gobierno, el bloque de la Alianza, el futuro de la coalición y la actuación del frente en el interior, en el partido de centroizquierda hay muchos interrogantes y, hasta ahora, pocas respuestas. El debate.

Jorge Larrosa

EL FRENTE, ENTRE EL GOBIERNO Y LAS MOVIDAS DE CHACHO ALVAREZ

Los diez desafíos del Frepaso

Por José Natanson

A pesar de los intentos de Carlos "Chacho" Alvarez por aclarar las cosas, la confusión es usual en los despachos del Frepaso. Un partido que, ante la curiosa posición de su máximo referente, hoy forma parte de la Alianza, tiene funcionarios en el Gabinete y acompaña las leyes del Ejecutivo. Y que, al mismo tiempo, festeja el portazo de Alvarez y cada vez cuestiona con más fuerza la marcha del Gobierno. A continuación, los diez desafíos de una fuerza en estado de revolución.

◆Cómo hacer para que el movimiento termine en algo concreto. Alvarez se entusiasma con la repercusión que obtuvo su proyecto a través de centenares de cartas y mails. Según explicaban en la

> **Camino:** *"Perón creó un gigantesco movimiento de opinión, que finalmente desembocó en su candidatura presidencial. Chacho está buscando algo parecido".*

Casa del Frente, hubo de todo: principalmente jóvenes, pero también profesionales de clase media, viejos militantes hoy alejados de la política y hasta algunos jubilados. Más allá de la repercusión, todavía no queda claro en qué desembocará la iniciativa. Ante las dudas generales, un dirigente frepasista explica que no se trata de convocar dirigentes, armar estructuras o fortificar aparatos. Y hasta se anima a trazar un paralelismo histórico. "La política hoy está tan desacreditada como en los años 40, después de la Década Infame. Hasta que Juan Perón empezó a apoyarse en los sindicatos, en los empresarios nacionales, en algunos referentes de la cultura. Creó un gigantesco movimiento de opinión, que después desembocó en su candidatura presidencial. Chacho busca algo parecido: generar una corriente de cambio que termine en una opción política."

◆Cómo compatibilizar el movimiento y el Frepaso. Por ahora, Alvarez viene haciendo malabares para explicar que su nuevo proyecto y el partido pueden convivir sin contradicciones. Recogiendo la confusión y hasta las críticas que generó su iniciativa, esta semana se tomó la molestia de hacer una de las cosas que más detesta: dar explicaciones. "Más que aclaraciones, que fueron de carácter general, lo de Chacho fue un gesto para dejar claro que no está afuera del Frepaso", decía ayer un diputado cercano al ex vicepresidente.

◆Cómo hacer para que el Frepaso no quede a la deriva. Alvarez seguirá moviéndose de acuerdo con la ecuación que eligió para silenciar sus críticas al Gobierno: esquivar las definiciones de coyuntura. Mientras tanto, un puñado de dirigentes comenzará a ocuparse del manejo cotidiano del Frepaso: Darío Alessandro coordinará una virtual mesa de conducción, en la que también estarán Aníbal Ibarra, Juan Pablo Cafiero, Rodolfo Rodil y Graciela Fernández Meijide.

◆Cómo mantener cohesionado al bloque de diputados. Los 36 legisladores constituyen uno de los ejes de poder del Frepaso. "La convivencia con los radicales está garantizada. El problema son los nuestros", explica un diputado frepasista. Y se entiende: antes la mayoría estaba dispuesta a votar algunos proyectos impopulares del Ejecutivo. Pero hoy, con Alvarez en un papel de filooposición, la situación se complica. Un ejemplo: las leyes más conflictivas, como la reforma laboral, generaron el rechazo de una docena de diputados frepasistas, mientras que el ajuste implícito del nuevo presupuesto ampliaría a veinte el bando de los rebeldes.

◆ Cómo mejorar algunas prácticas del Frepaso bonaerense. Es uno de los interrogantes que se formulan los frepasistas más cercanos a Alvarez, quienes acusan a algunos dirigentes de la provincia –principalmente a Alejandro Mosquera, pero también a Mary Sánchez– de haber copiado las formas tradicionales de construcción política: el aparato, la estructura y el dinero. "Chacho no da nombres, pero los viene cuestionando desde hace tiempo. En la reunión del viernes dijo claramente que el Frepaso muchas veces no logró sustraerse de estos vicios", sostienen sus colaboradores. Sin embargo, Chacho aún no ha dado instrucciones para depurar a su fuerza. "Va a dejar que la transformación se dé naturalmente", explican cerca del ex vicepresidente.

◆ Cómo discutir (si hay tal discusión) las candidaturas con la UCR. El portazo y la crisis que atraviesa la Alianza hacen imposible un pronóstico preciso. Hasta ahora, es muy probable que los

> **Gestualidad:** *"Más que aclaraciones, que fueron de carácter general, lo de Chacho fue un gesto para dejar claro que no está afuera del Frepaso".*

socios acuerden un reparto equilibrado en la Capital y la provincia de Buenos Aires –los dos distritos en los que nació la coalición, cuyos máximos dirigentes mantienen casi intacta la voluntad aliancista–. Todo esto, claro, suponiendo que la Alianza se mantenga viva hasta octubre del año que viene. En caso de que se evite el quiebre, el resto del país se convertirá en un complicado mapa de competencias y cabildeos.

◆ Cómo fortificar el Frepaso en el interior (por las dudas). Construido como un partido inorgánico, basado en el poder de seducción de un puñado de dirigentes, el Frepaso tuvo desde siempre inconvenientes serios en el resto del país. Por eso, Alvarez viene dedicándose a potenciar el despliegue territorial del partido, para el caso de una futura negociación con el radicalismo o una competencia con los dos partidos tradicionales. En Santa Fe, todas las fichas están puestas en la candidatura a gobernador en el 2003 de Hermes Binner, el exitoso intendente de Rosario. En San Luis, la idea es armar un gran frente liderado por el intendente de la capital, Carlos Ponce, un ex peronista que cosechó el 70 por ciento de los votos en las últimas elecciones. En Río Negro, un tradicional bastión radical, el Frepaso ha logrado sumar a los intendentes de las dos ciudades más importantes: el de Cipolletti, Julio Arriaga, y el de Bariloche, Leonardo de Ferraris. En Neuquén, la expectativa está centrada en el frepasista Oscar Massei, actual secretario de Medio Ambiente, y en una futura alianza con la senadora Silvia Sapag.

◆ Cómo apuntalar a Graciela. Los frepasistas no lo pueden creer. "Nunca fue una política en el sentido tradicional, pero tenía esa capacidad para interpretar lo que pensaba la gente", recuerda, nostálgico, un dirigente cercano a Alvarez. Y enumera los tropezones que contribuyeron a diluir el perfil de quien en su momento fue la gran apuesta del Frepaso: el caso de Angel Tonietto, la demora en lanzar el plan social, la mala relación con la mayoría de los gobernadores, la crisis en su ministerio (con dos de sus principales colaboradores a punto de irse) y, finalmente, la decisión de viajar a Biarritz, Francia, en medio del conflicto de La Matanza. Aunque en el Frepaso sólo se escuchan críticas hacia Fernández Meijide, Alvarez todavía la respalda, por lo menos evita cuestionarla en público. "Está furioso, pero lo que pasa es que no nos sobran dirigentes", explican sus allegados.

◆ Cómo pararse ante la crisis económica. Todos coinciden en que será la economía la que, en definitiva, aclarará la situación de la Alianza. Si el panorama se sigue complicando y José Luis Machinea abandona el Palacio de Hacienda, el nombre de su sucesor terminará por definir la confusa actitud de Alvarez ante el Gobierno. Un dirigente de diálogo cotidiano con el ex vicepresidente trazó el siguiente esquema. "Chacho está esperando. Si las cosas mejoran, Machinea se fortalece y la Alianza también. Pero si se profundiza la crisis, es probable que De la Rúa opte por un giro a la derecha, con (Domingo) Cavallo o (Ricardo) López Murphy. Chacho no lo dice, pero puede ser ése el argumento para romper en forma definitiva", evalúa. En ese caso, el escenario cambiaría totalmente: el Frepaso deberá prepararse para competir con el radicalismo y el PJ, apostando a una construcción transversal que le permita seducir a dirigentes de otros partidos. "Si rompemos, Chacho va a tener que volver a la política. No le va quedar otra que presentarse como candidato", explican los frepasistas.

> **Bonaerenses:** *Los frepasistas más cercanos a Alvarez critican a algunos dirigentes de la provincia, principalmente a Alejandro Mosquera, pero también a Mary Sánchez.*

◆ Cómo mantener la Alianza porteña ante una crisis nacional. Aníbal Ibarra lidera un gobierno de coalición, con una vicejefa –Cecilia Felgueras– radical y delarruista, con muchas secretarías en poder de funcionarios radicales y con un bloque de legisladores dividido en partes iguales entre los dos socios de la coalición. Por eso, si sucede un quiebre general, Ibarra intentará mantener la Alianza en la Capital. Una postura lógica, que apunta a garantizar el funcionamiento de su gestión,pero que corre el riesgo de llevarlo a un enfrentamiento con Chacho Alvarez. Algo que, en realidad, Ibarra ya ha hecho: no por casualidad fue el primero en cuestionar la idea del ex vicepresidente de lanzar un difuso movimiento por afuera del Frepaso (y también de la Alianza).

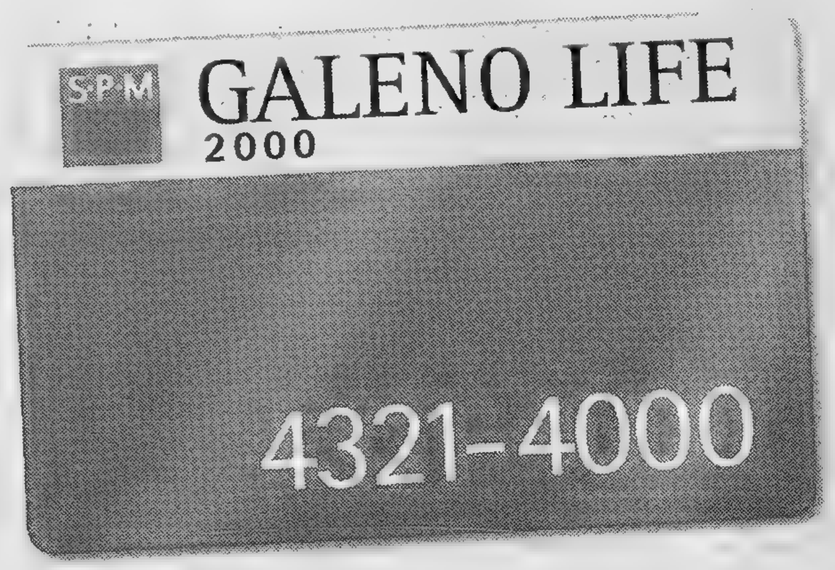
www.greyargentina.com

NUEVO PLAN GALENO LIFE 2000

Galeno Life. Cobertura ahí, donde más la necesitás.

El respaldo que buscabas llegó adonde está tu familia. En toda la Capital y el Gran Buenos Aires, Nuevo Plan Galeno Life 2000. Más especialistas ahí, a la vuelta. En la otra cuadra. Para acercarte los más avanzados estándares internacionales en medicina.

Para reafirmar que elegiste bien. Que tenés a mano una cartilla que en cada página dice Calidad Médica. Dice protección. Porque es Galeno Life.



Adrian Perez

Graciela Fernández Meijide, de viaje a una típica reunión de lobby francés sobre gobernantes sudacas, en Biarritz, mientras La Matanza ardía.

POLITICOS, DE LA INDIFERENCIA AL APROVECHAMIENTO

La fractura

La pueblada de La Matanza, mientras Graciela Fernández Meijide viaja a Francia pagada por la empresa que está renegociando con el Estado el contrato de obras sanitarias para la Capital y el Gran Buenos Aires, y la demolición de Fuerte Apache ante una tribuna eufórica, marcan como nunca la profundidad de la fractura entre la sociedad y sus dirigentes políticos. La fuga de Carlos Alvarez a los espacios virtuales abre un lugar significativo para el surgimiento de un nuevo liderazgo que llene el vacío. Ni el Frepaso ni la Alianza fueron una fantasía, sino una necesidad, que aún está sola y espera.

Por Horacio Verbitsky

Pocas veces la fractura social que amenaza con devorarse a la democracia argentina fue tan evidente como en la última semana, en la que coincidieron el corte de la ruta en La Matanza y el derrumbe con explosivos de un barrio popular en Tres de Febrero, dos partidos del Gran Buenos Aires. Tanto como la crisis, que ha sumergido por debajo de la línea de pobreza a uno de cada tres habitantes de esos distritos, impresiona la lejanía de la dirigencia partidaria, que oscila entre la indiferencia y el aprovechamiento político.

La Matanza sólo conoció un momento peor durante la hiperinflación de 1989/90, cuando más de la mitad de la población se cayó debajo de la línea de pobreza, de 500 pesos mensuales por familia tipo. Con la Convertibilidad esa cifra se redujo y en 1994 sólo una de cada cinco personas miraba el mundo desde el dramático fondo de la sociedad. Pero a partir de 1995 volvió a crecer, hasta llegar este año al 36,5 por ciento, o sea más de un tercio de la población, según los datos oficiales del Ministerio de Economía ordenados por Artemio López. Este copioso sociólogo sintetiza así la gravedad de la situación de empleo: "Mientras su población representa el 3,5 por ciento de la del país, los desocupados residentes en La Matanza suponen el 4,9 por ciento de todos los desocupados nacionales". Pero la desocupación no es la única plaga. Entre quienes conservan un trabajo, la mitad gana menos de 400 pesos mensuales. Sus hijos pagan las consecuencias. Casi la mitad de los menores de 14 años son pobres y uno de cada siete, indigente. Es decir que 50.000 chicos no tienen acceso a las calorías necesarias para realizar lo que el INDEC registra como "movimientos moderados". Pese a ello, el 15 por ciento de esos niños pobres trabajan. Frente a semejante cuadro, es asombrosa la deserción de las primeras líneas de los gobiernos nacional y provincial.

Cloacas

La ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, prefirió viajar a la deliciosa playa de Biarritz para una reunión entre políticos, empresarios y periodistas pagada por empresas francesas con intereses en la Argentina, entre ellas Aguas Argentinas. Uno de los talleres anunciados en el programa del Encuentro Euro-Latinoamericano de Biarritz se titula "Medio Ambiente y Tratamiento de los Desechos"; otro "Tratamiento y Distribución del Agua". Confirmaron su asistencia el presidente de Aguas Argentinas, Juan Carlos Cassagne, la mujer de cemento Amalia Lacroze, viuda de Fortabat, y el gobernador José De la Sota, de Córdoba, donde el consorcio francés también maneja las obras sanitarias. En cambio, rechazaron la invitación el jefe de gobierno de Buenos Aires, Aníbal Ibarra y el vicepresidente de la Cámara de Diputados, Juan Pablo Cafiero. Ante la estupefacción que produjo el viaje mientras ardía La Matanza, el vocero presidencial declaró que se trataba de una importante reunión de "la Comunidad Europea". Eso no es cierto. En la carta de presentación del Encuentro, el alcalde de Biarritz, Didier Borotra, escribió que "empresarios en ambos lados del océano decidieron apoyar la creación de un Centro de Management Euro-Latinoamericano", al que aportaron su "apoyo" la Unión Europea y los ministerios franceses interesados. Ese Centro convocó al Encuentro, cuyo propósito es prestar "servicios de alto valor agregado a las empresas fundadoras" y ser un puente entre "políticos, empresarios, universitarios y medios". Es decir, una vulgar reunión de lobby empresario francés sobre gobernantes sudacas. Tampoco es veraz la información de que la ministra adelantaría su regreso: el encuentro estaba fijado para los días 2, 3 y 4 de noviembre, es decir que concluyó ayer. A lo sumo, se habrá privado de algún paseo por París.

Mientras la ministra abordaba el avión, la Defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Alicia Oliveira firmaba un dictamen que ayuda a entender lo que está en juego. Oliveira recomendó al Gobierno Autónomo que adoptara todas las medidas necesarias para que Aguas Argentinas deje de volcar líquidos cloacales en la red pluvial de la Ciudad, práctica habitual que genera "grave riesgo para la salud de los habitantes". El dictamen describió tanto la forma inconsulta en que la empresa lo hace, sin siquiera pedir autorización a la Ciudad, como las graves consecuencias para la salud de la población y la absoluta ilegalidad que implica.

El contrato establecía que la empresa debía realizar las obras que eliminaran esa nociva conexión entre ambos sistemas, pero la ex Secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray le permitió renegociar esas metas, postergando inversiones y maximizando ganancias. El criterio de la concesión de 1993 fue establecer un plan minucioso y compromisos estrictos de inversión para extender los servicios de aguas y cloacas a poblaciones no alcanzadas y mejorar su calidad. Quien cotizara la menor tarifa para los usuarios recibiría gratis todos los bienes de Obras Sanitarias y su enorme mercado cautivo. Esas tarifas no podrían aumentar durante los primeros diez años de la concesión. En cambio, estaba prevista su reducción, durante las revisiones quinquenales ordinarias. Pero desde el momento de la concesión ya crecieron el 47,5 por ciento, y ahora la empresa va por más.

Aguas tiene pendiente una nueva renegociación con el Estado Nacional. El ministro de Economía José Machinea autorizó un nuevo aumento de la tarifa, del 9 por ciento, lo cual colma las aspiraciones de la empresa. Lo anunció junto al subsecretario de Financiamiento Externo, Julio Dreizzen, quien antes de acceder a ese cargo fue Director del Banco de Galicia, socio de los franceses en Aguas Argentinas. El Ente Regulador (en el que también hay representantes de la Ciudad y de la provincia de Buenos Aires) cuestiona ese incremento y también hay resistencia en la Cámara de Diputados, lo cual explica el esforzado lobby de los franceses y torna tan difícil de digerir el viaje de la ex profesora de francés Rosa Castagnola.

Medio Ambiente quedó en su órbita pero no participa en la negociación con la empresa, que quedó en manos de la Secretaría de Recursos Hídricos del ministerio de Economía. No obstante, basta imaginar qué efectos tendría la palabra de la Ministra de Medio Ambiente si dijera cosas similares a las que sostuvo la Defensora del Pueblo. Ambas mujeres tienen historias similares: vienen del movimiento en defensa de los derechos humanos y militaron en el Partido de la Democracia Popular que fundó Carlos Auyero. Pero sólo una ha preservado la coherencia entre pasado y presente y, por eso, tiene futuro.

La ley del hampa

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Carlos Rückauf, delegó la gestión del conflicto de La Matanza en el vice Felipe Solá, para dedicarse a la campaña proselitista que espera lo conduzca hacia la Casa Rosada, con propaganda irresponsable sobre la inseguridad y sus recetas mágicas para combatirla. Rückauf propicia la derogación de la ley denominada del 2x1, por la cual una persona no puede ser privada de su libertad por más de tres años sin que un juez la condene. El gobernador pretende que de otro modo 7.000 de los 12.000 presos de la provincia quedarían en libertad, dato originado en su voluntad de impactar a cualquier costo y sin sustento en estudio alguno sobre la situación procesal de esas personas. Lo que se ha cuidado de decir es que esa ley fue promulgada por Menem en 1994, luego de un dictamen favorable del ministerio del Interior, ocupado entonces por el mismo Rückauf.

Con 6.924 personas detenidas en las cárceles de la provincia y 5.188 en las comisarías, los motines, las fugas, los malos tratos, son el pan cotidiano y fuente de todo tipo de negocios sucios, como la venta de visitas, escapes, salidas y libertades. El jueves el Senador Eduardo Sigal preguntó si la policía estaba capacitada para custodiar a los detenidos. Con el mismo tono cansino que le permitió atravesar sin sobresaltos una interpelación en la cual sus respuestas fueron escandalosas el ministro de Seguridad Ramón Verón dijo:

–No.

–¿Y qué se hace?

–Se soporta.

Como todos sus antecesores, Verón afirmó que la solución era construir nuevas cárceles, lo cual incrementaría la cantidad de efectivos volcados a la seguridad. La experiencia de la última década indica que esas promesas no se cumplen, porque la seguridad es una prioridad discursiva pero no presupuestaria y los edificios no se levantan con palabras. Es imprescindible incorporar estos elementos para advertir que la consigna de Rückauf de meter bala a los ladrones no es retórica. Con una política de encarcelamiento masivo y presión política sobre los jueces para que no la obstruyan, con la capacidad de alojamiento del sistema penitenciario tan desbordada que sólo puede recibir al 57 por ciento de los detenidos, el mensaje es: "Salgan a matar". Este silogismo es confirmado en los hechos. El 4 de septiembre, el padre de Adriana Zapata reclamó en la seccional 1ª de Morón porque personal del comando de patrullas había baleado a su hija, que junto con el arquitecto Lucas Martín Romanelli, habían sido tomados de rehén por dos asaltantes. "¿Sabe qué pasa? Tenemos orden de salir a matar", se disculpó el comisario.

De los saqueos al corte

Con la misma ligereza con que

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor-1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA ISSN 0329-1332

denuncia la ley que él promulgó, Rückauf señala la incidencia de las políticas nacionales en la producción de la crisis de La Matanza, como si él no hubiera sido ministro y vicepresidente del gobierno responsable de tales políticas. En el torneo de reproches para determinar que el otro debe dar respuesta a los reclamos de los manifestantes de La Matanza, la Nación replica que su presupuesto para asistir a los desesperados de todo el país es casi la mitad del que Buenos Aires tiene garantizado sólo para el conurbano. Ambos tienen razón. Lo que les falta es contacto con una realidad tan acuciante que es poco propicia para la distinción de tales matices.

Desde la oposición, el justicialismo instigó los saqueos que apuraron la agonía del alfonsinismo y su eyección apresurada del poder. Cuando fue gobierno regó con polenta cada vez que vio levantarse la primera polvareda de la sublevación colectiva. Hoy está en la situación intermedia: gobierna en la provincia donde se asienta el mayor polvorín social, pero es opositor en la Nación. Por eso, procura conservar la mejor relación posible con los reclamantes, y dirigir la fuerza de la protesta al rostro de la Nación.

El corte anterior de la ruta culminó el 28 de junio con un acuerdo por planes de empleo, alimentación y salud que firmaron Solá por la provincia y tres funcionarios de segunda línea de la Nación. A fin de julio comenzaron los incumplimientos de ambos. Ante los reclamos por carta documento sólo la provincia admitió que había faltado al compromiso, mientras la Nación respondió que sólo había prometido no mandar la Gendarmería. Desde que empezó el último corte, las respuestas han sido muy distintas. Mientras la provincia incurría en nuevas promesas, la Nación invocó el principio de autoridad para suspender las negociaciones, acusó de política a la movilización popular y recién volvió a sentarse a la mesa de diálogo con un ofrecimiento aceptable cuando advirtió que su táctica era inferior a la de Rückauf.

Biarritz: ***El encuentro al que viajó Fernández Meijide fue convocado por un lobby de las grandes empresas francesas que procuran incidir sobre los políticos latinoamericanos para aumentar sus ganancias.***

Agendar la pobreza

El objetivo del corte fue colocar temas como la pobreza y la exclusión en la agenda pública, que hasta ahora no les había prestado atención. Esto también puede lograrse en forma pasiva, como sucedió con los edificios demolidos en el Barrio Ejército de los Andes. El desalojo compulsivo de sus habitantes fue un acto de barbarie, alentado desde una tribuna por una multitud de punteros del increíble intendente Hugo Curto y celebrado como una fiesta por los siempre listos zapadores del Ejército. "Ventanas tuertas, balcones vaciados, paredes desvencijadas, columnas maltrechas, y encima llueve", escribió un mes antes Edgardo Ariel, un hombre de 29 años, que vivió allí desde los 4. "De las torres, las familias bajan pesadas heladeras, mustias, que poco enfrían porque poco contienen. Camas marineras de pino manoseado, obsoletos y oscuros roperos. Ropas oscuras, apagadas. Cocinas de tres hornallas. Aluminio, canillas y persianas del desguace de los departamentos. Quedar sin barrio es de alguna manera el fin del mundo, de un mundo. A la urgencia de buscar vivienda, los veinte mil son esas monedas del colectivo que sirven para muy poco. Algunos se alojarán un tiempo en casa de otros vecinos. Otros volverán a casa de sus viejos después de cuarenta años. Solidaridad de los pobres que es justicia por manos propias; pero manos rupestres en la caverna de los que no entran al primer mundo más que para limpiar por la noche. El barrio es un símbolo de lo que alguna vez se llamó Estado de bienestar, esa intervención del estado ante la injusticia social. Ahora se soluciona con algo de liquidez que volverá al mercado, y que al pasar, empobrece. La demolición del barrio [fue anunciada] en una de las tantas olas de violencia [que] son la cresta de otra violencia inmensa y profunda: la ausencia de un proyecto de país para todos. El mismo gobernador al que poco le importa la cantidad de balas que se disparen contra ladrones o rehenes, el compañero Rückauf, prometió terminar con Fuerte Apache. Y pensar que los más antiguos del barrio, esos que vinieron de la villa de Retiro, y que alguna vez soñaron llamar al complejo "Padre Mujica", decían que tenían casa "gracias a Perón". Implosión [es] una explosión hacia adentro. Ya sucedió: son muchos los que explotaron por dentro, pero a causa de la explotación sistemática de este modelo perverso. Y flamea la oscura bandera bonaerense, verde y azul: gendarme y policía".

Cronograma

El gobierno nacional fue debidamente informado de lo que se estaba incubando en La Matanza. El líder de la movilización, Luis D'Elía, es un dirigente histórico de los asentamientos de La Matanza y ex afiliado a la corriente democristiana Humanismo y Liberación que conducían Augusto Conte y Carlos Auyero. En enero de 1997 la cooperativa de vivienda Unidad Solidaridad y Organización, que conducía D'Elía reunió a 2.000 personas bajo la lluvia, para que Carlos Alvarez lanzara la campaña electoral que culminó con la victoria de Fernández Meijide sobre Duhalde en octubre.

Maestro primario, D'Elía integra la conducción nacional de la Central de Trabajadores Argentinos y fue uno de los 300 caminantes que marcharon desde Rosario hasta el Congreso en demanda de un shock redistributivo, mediante la creación de un seguro de empleo y formación de 380 pesos mensuales para todos los jefes de hogar desocupados y de una asignación universal de 60 pesos por cada hijo. También estuvo en el encuentro de la CTA con el presidente Fernando De la Rúa, quien recibió una carpeta con todos los antecedentes. Una exposición similar escuchó al asumir Patricia Bullrich. Es decir que la ministra de Trabajo sabía de qué hablaba cuando decía que se trataba de una protesta política organizada. Estos son sus próximos pasos:

La CTA, junto con la CGT/MTA, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, la Federación Agraria y la Asociación de la Pequeña y Mediana Empresa, han invitado a todos los legisladores nacionales a un debate público en un salón del propio Congreso junto al Salón de Pasos Perdidos, en el que plantearán las razones del rechazo al Presupuesto 2000. La fecha es pasado mañana, martes 7. El martes 14 realizarán una jornada de protesta en las provincias, con escraches a aquellos legisladores que no se hayan pronunciado por el rechazo del Presupuesto, y el jueves 23 convocarán a una movilización sobre el Congreso cuando se trate la ley.

Inconstitucional e inconsistente

Los reparos de estas organizaciones al Presupuesto elaborado por Machinea son de distinto orden. Lo consideran antidemocrático, porque ignora propuestas de iniciativa popular, como la que avalaron medio millón de firmas, elaborada por la CTA. También inconstitucional, porque convalida la rebaja del 12 por ciento en los salarios estatales, pese a la definición contraria de la Justicia. La rebaja salarial fue dispuesta por un decreto de necesidad y urgencia que no fue ratificado por el Congreso. Esto ocurriría en forma implícita con la aprobación del Presupuesto.

Además de desdeñar los problemas del empleo y de la pobreza y toda propuesta de redistribución de la riqueza, el Presupuesto profundiza la situación recesiva al reducir el gasto primario en 700 millones de dólares. Tampoco exhibe consistencia interna. Supone una evolución del Producto Interno Bruto del 2 por ciento para este año y recursos tributarios proporcionales, que ya han sido negados por la realidad. El crecimiento del primer semestre apenas llegó al 0,6 por ciento y el resultado del segundo será peor, con lo cual el número para todo el 2.000 estaría muy cerca de cero, aunque todavía no se sabe si en azul o en rojo. Según los economistas que estudiaron el Presupuesto, este error de cálculo se potencia con estimaciones caprichosas para 2001. Machinea supone un incremento de la recaudación del 5,8 por ciento, que en realidad es del 7 por ciento si se desagia el cálculo erróneo para 2000. Esto casi duplica el crecimiento previsto para el PIB, pese a que la rebaja de aranceles implica una merma de ingresos de 340 millones, la supresión del impuesto a las altas rentas de 150 millones, y las desgravaciones aprobadas por el Congreso otros 250 millones. El razonamiento subyacente, de que mayores ganancias se convierten en inversión, fue desmentido una y otra vez por la experiencia nacional.

La Matanza: ***Mientras su población total representa el 3,5 por ciento de la del país, los desocupados residentes en el Partido suponen el 4,9 por ciento de todos los desocupados nacionales.***

Ninguna de estas observaciones afecta a Machinea, quien en la reunión del viernes en Olivos predicó a los legisladores de la Alianza la necesidad de una aprobación rápida del Presupuesto, por el voto unánime de todo el bloque, como forma de disipar los nubarrones de la corrida contra el peso y las renovadas presiones dolarizadoras. De la Rúa se quejó por la falta de resultados de la lucha contra el contrabando, que al asumir decidió encabezar en persona, y otros asistentes señalaron que el Presupuesto no contempla la mejora esperable en los ingresos gracias a la flamante ley contra la evasión. Esto permitiría dejar de lado algunos de los recortes que más irritan a los gobernadores, como el fondo del tabaco o los subsidios patagónicos.

Alvarez vs. Alvarez

"Te lo digo irónicamente, pero esto expresa preocupaciones profundas de todos nosotros", aclaró Cafiero durante la reunión de Alvarez con los inquietos legisladores del Frepaso. Ellas son que los diputados voten las medidas más antipáticas del gobierno y Alvarez los apostrofe desde la plaza al frente de una manifestación de su ONG. Otros lo expresan con menos diplomacia y humor. Los miedos de Alvarez son igual de punzantes y verosímiles: que el eventual derrumbe de la Convertibilidad sea imputado a la crisis política con epicentro en su renuncia. Esto lo encierra en un círculo vicioso cada día más hermético. Se libró del gobierno para no pagar las consecuencias de su política económica, que hasta el día anterior reivindicaba, pero sigue ofreciendo pruebas de responsabilidad al establishment. Masculla ironías sobre Machinea y Pablo Gerchunoff pero reclama a sus diputados acatamiento al Presupuesto que los expresa. Las definiciones progresistas no le resultan más fáciles desde el llano que en Palacio. Su fuga a los espacios virtuales abre un lugar significativo para el surgimiento de un nuevo liderazgo que llene el vacío. Ni el Frepaso ni la Alianza fueron una fantasía, sino una necesidad, que aún está sola y espera.

Buenos Aires, 14 al 18 de noviembre de 2000

Martes 14 - 19.30 hs: Muestra Fotográfica (ARGRA) y presentación de imágenes en video (SUTEBA) de La Marcha Grande
Lugar: Anfiteatro Eva Perón, ATE, Avda. Belgrano 2527, Capital.

Miércoles 15 - 19.30 hs: Charla Pública.
"Crisis internacional y resistencias en la mundialización neoliberal"
A cargo de: P. Salama (Univ. Paris XIII), M. Roitman (Univ. Complutense, España) y J.M. Gómez (Investigador CLACSO, Brasil)
Lugar: Auditorio SUTEBA, Piedras 740, Capital

Jueves 16 - 19.30 hs: Investigación fotográfica:
"Un siglo y medio de periodismo obrero y social de la Argentina"
Con la participación de J. M. Pasquini Durán y Horacio González
Lugar: Anfiteatro Eva Perón, ATE, Avda. Belgrano 2527, Capital.

Tercer Encuentro Nacional

Viernes 17

- **10.00 hs: Bienvenida y consignas de trabajo**
- **10.30 a 13.30 hs: Talleres de debate sobre la temática del Encuentro**
- **15.00 a 18.00 hs: Miniplenarios**
- **19.00 hs: Apertura**

- **19.30 hs Panel Internacional.** Ana Esther Ceceña, Directora de la Revista Chiapas, México; Marco Aurelio García, PT, Brasil; Virgilio Hernández, Movimiento Pachakutik, Ecuador; Leopoldo Yanes, Movimiento Bolivariano, Venezuela.
Coordinado por el Observatorio Social de A. Latina de CLACSO.

Sábado 18

- **10 a 13.30 hs. Plenario**
- **15 a 18.30 hs 4 Foros de debate.** Con representantes de organizaciones sociales de América Latina y Argentina:
Manuel Mera (Confederación Intersindical Gallega, España), CUT (Brasil); Emir Sader (Movimiento de los Sin Tierra, Brasil); Luis E. Garzón (Frente Político y Social, Colombia); Francisco Minda (Movimiento Indigenista, Ecuador); Gustavo González y Daniel de Souza (FUCVAM, Uruguay); PIT- CNT (Uruguay); Cooperativa de Aguas de Cochabamba, (Bolivia) y Comité General de Huelga de la UNAM (México).
CTA y organizaciones que la integran; APyME, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Federación Agraria, FUA, SERPAJ, Abuelas de Plaza de Mayo, Madres de Plaza de Mayo LF, Memoria Activa, INCUPO, Movimiento Agrario Misionero (Ferias Francas), Asociación de Comunidades Guaraníes, Coordinadora Mapuche, Movimiento Antipeaje, Mujeres en Lucha de Neuquén y Río Negro, Red Patagónica de Derechos Humanos, Mujeres Agropecuarias (entre otras).
Horacio González, José María Pasquini Durán, Atilio Borón, Marta Pelloni, Oscar Cardoso, Juan Villarreal, Daniel Rosso, Fortunato Mallimaci, José Seoane, Eduardo Buzzi, Mabel Gabarra, Laura Guinsberg; Alberto Morlachetti, Víctor Mendibil, Estela Carlotto, Claudio Lozano, Elisa Carrió, Marcela Bordenave, Jorge Giles, Adolfo Aguirre, J. D. Zacarías, Patricio Etchegaray, Marta Maffei, Víctor De Gennaro, Juan Carlos Camaño, Raúl Cerdeiras, Jorge Rivas, Eduardo Jozami, Pablo Bergel, Jorge Cardelli, Julio Gambina, Carlos Heller, Francisco Dos Reis, Floreal Gorini, Edgardo Form, Alfredo Bravo, Delia Bisutti, Abel Latendorff, Horacio Verbitsky, Juan Ferrante (entre otros).

- **19.30 horas: Panel de cierre.** Con Olivio Dutra, Gobernador de Rio Grande do Sul, Brasil, convocante al Foro Social Mundial de Porto Alegre, 2001.

Facultad de Derecho
Figueroa Alcorta 2263 (y Av. Pueyrredón)
La actividad no tiene arancel, es abierta a toda la comunidad y no es necesaria inscripción previa

informes:
Instituto de Estudios y Formación
CTA
central de los trabajadores argentinos
http://www.cta.org.ar
Independencia 766 ••• Capital Federal
Tel: 4307 3829 int. 61
e•mail: cta@rcc.com.ar y cta.instituto@softhome.net

Bernardino Avila

Hugo revolviendo el guiso eterno. Primero hubo una cocina central, luego una para cada barrio.

LA VIDA COTIDIANA DURANTE EL PIQUETE

"Siempre un guisito, comida de pobre, vio"

Por Luis Bruschtein

Barrio José Luis Cabezas, asentamiento Costa Esperanza, barrio San José Obrero, barrio San Francisco, Las Casitas, Borward, Giardino, El Porvenir, La Elvira, Las Nieves, Juan Manuel de Rosas, Las Violetas, San Cayetano, Emiliozzi, María Elena, 17 de Octubre, barrio La Loma, barrio La Fe... Los cartelitos con los nombres de más de 50 barrios y asentamientos, de los más humildes de Rafael Castillo o Isidro Casanova, desde Ciudad Evita hasta Camino de Cintura, estuvieron plantados por seis días frente a las carpitas que formaron una especie de toldería en el corte de la Ruta 3 en el kilómetro 22, en La Matanza.

"La mayoría de los barrios se movilizaron porque tienen comisiones y agrupaciones de vecinos –explicó Vicente, del barrio San Francisco–, pero otros que no tienen nada es la primera vez que participan. Se conectaron a través de la escuela o porque son compañeros de trabajo con alguien de otros barrios en algunos casos y han comenzado a organizar la comisión en el suyo. Esto ha unido mucho a la gente."

Por la noche y durante el día quedaba mucho tiempo libre. Los hombres se reunían, algunos a jugar a las cartas, otros a tomar mate y discutir la situación. "Se discutía más política que nunca –cuenta Vicente–, porque por lo general no hay tiempo, la mayoría nos vemos poco, una vez por semana, como mucho, y discutimos temas más concretos del barrio. Pero a la noche se armaron unas discusiones bárbaras. Aquí se podrán montar los políticos o aprovecharán para pasarse facturas entre el Gobierno y la provincia, pero lo cierto es que el reclamo es legítimo; la gente vino porque es la única forma de resolver sus problemas".

> **Mujeres:** *"Las mujeres son las primeras en integrarse al trabajo solidario en el barrio y son las más duras cuando se trata de presentar reclamos".*

El corte tomó casi una semana y lo que empezó como una actividad de emergencia desarrolló una rutina. El primer día, cuando se organizó la seguridad del corte, todos los muchachos querían llevar palos. Con paciencia, los organizadores fueron desalentando a las barras para armar los piquetes con los vecinos más confiables. "Todavía hay demasiados palos" se quejaba uno de los organizadores, mientras miraba pasar a una señora robusta, con una camiseta de River Plate, blandiendo un garrote de madera. Entre los piqueteros había varias mujeres con aspecto aguerrido. "Las mujeres son las primeras en integrarse al trabajo solidario en el barrio –explicaban– y son las más duras cuando se trata de presentar reclamos."

"La seguridad no está para agredir a nadie –explicaba Mónica, del barrio La Elvira–, es para cuidarnos a nosotros. Porque no es cierto lo que dice la prensa y la radio de que aquí en el corte está lleno de borrachos y gente violenta. Somos vecinos, gente de trabajo. Yo hace dos meses que no cobro el Plan Trabajar."

Los periodistas acabaron incorporados al paisaje del corte. El jueves los programas de Jorge Lanata y Mariano Grondona transmitieron desde la Ruta 3; los movileros de distintas radios merodearon entre los piqueteros y los medios gráficos dedicaron varias páginas al reclamo de los vecinos de La Matanza. La gente criticaba o elogiaba las notas cuando se encontraba con los periodistas, sin hacer distinción de los medios. Mónica, de 42 años y cuatro hijos, estaba enojada con la imagen que algunos periodistas tienen de la pobreza. "Somos pobres, no somos facinerosos –reclamaba–; la mitad de mis compañeros no cobran desde hace dos meses, igual que yo, que ya me sacaron el medidor de la luz porque no pude pagar y más de medio mes cocino a leña porque no me alcanza para la garrafa de gas."

Cuando empezó el corte, se organizó un rancho central con una olla popular para todos los barrios, pero poco a poco se fue descentralizando y cada barrio terminó teniendo su fogón, donde se cocinaba de más por si a los otros no les alcanzaba. Los del barrio Las Casitas tenían una gran olla en el fuego y un plato con chinchulines. Entre chicos y adultos, eran cerca de 60 personas. Hugo, que vino con su carro de cartonero, trajo algunas papas para la olla donde hervía agua con salsa de tomate. Sonrió, mostrando varios huecos en la dentadura: "Me tocó cocinar –explicó, mientras revolvía con una cuchara de madera–, nos vamos turnando y cada día cocina uno distinto, siempre guisitos, qué le va a hacer, comida de pobre, vio." El matungo que tira de su carrito anda suelto por el campamento.

En el altavoz del escenario improvisado en medio de la ruta se escuchaban canciones de Silvio Rodríguez y después varios cuartetazos de Rodrigo, una mezcla explosiva que hacía que algunas adolescentes

Un corte donde hubo maestras

Por L.B.

En otros cortes de ruta en el interior del país fue llamativa la presencia de comerciantes, pequeños propietarios, estudiantes y, en general, de representantes todos los estamentos sociales. En el corte de ruta en La Matanza hay muchas maestras, con sus delantales blancos y a cuadritos azules y blancos en el caso de las jardineras y la gente las recibe con cariño.

"Hace diez u once años –dijo Verónica, maestra en Rafael Calzada– los chicos venían de familias obreras. En este tiempo, en las reuniones que hacemos con las familias nos dimos cuenta de que cada vez vienen más hombres, porque están sin trabajo, a las mujeres les es más fácil conseguir empleo por hora y demás. A veces los chicos no vienen porque no tienen zapatillas y si hay un par, entonces las van rotando entre los hermanos."

"Dicen que ha bajado el nivel de la educación pública –agregó Alicia, también de un jardín de infantes de Rafael Calzada–, pero los chicos entran a las 12.30 al comedor y después tengo que resolver todo tipo de problemas, como ése de las zapatillas, hay chicos que vienen en remerita y la temperatura es bajo cero, entonces pusimos un canasto de ropa usada que la misma gente ha traído para compartir, eso es de todos los días y después de todo eso, el tiempo que nos queda, podemos dedicarnos a enseñar."

"Nosotras somos parte del SUTEBA, que integra la CTA, que apoyan el corte –explicó María Inés, que es maestra en Virrey del Pino– y estamos acá no solamente por solidaridad sino porque la desocupación nos afecta también a nosotros con la Ley Federal y el Pacto Federal que van a implementar y que dejará en la calle a 1500 compañeros solamente en La Matanza."

"La gente no tiene plata ni para el boleto para ir al hospital –siguió Alicia– y además acá en La Matanza hay un solo hospital, por eso, uno de los reclamos es que se termine el que están construyendo en González Catán. La semana pasada pedimos el hospitalito ambulatorio que pone la municipalidad y se juntaron 600 padres. Fue un desastre, se taparon los baños de la escuela, no teníamos lugar. Teníamos cuatro chicos con bronconeumonía y los detectamos en la escuela. Sin hablar de los chicos que vienen con problemas familiares provocados por el desempleo y la pobreza. La escuela es un lugar de participación donde la gente necesariamente discute sus problemas. No estamos aquí sólo por solidaridad, somos parte de esto."

Escuela **Arco iris**

Jardín
A partir de 18 meses
Inglés - Talleres

Primaria - EGB
Bilingüe
London Examinations International University of London

• **Departamento de Arte, Deportes e Informática**

Abierta la matriculación año 2001

Visite nuestro sitio
www.escuelaarcoiris.com

José E. Uriburu 1220/22
Tel. 4824-4697 Fax: 4822-1703
e-mail: arcoiris@websail.com.ar

Instituto privado incorporado a la enseñanza oficial (A-885)

SE LEVANTO EL CORTE DE LA RUTA 3 EN LA MATANZA

Un triunfo para el piquete

La negociación tomó horas. Participaron representantes de la provincia, la Nación, la municipalidad local y los piqueteros. A la tarde temprano, una asamblea en el corte aplaudió lo que se obtuvo: 9500 nuevos planes de trabajo provinciales y nacionales, una promesa de mantener los 6400 que ya existían, materiales de construcción, medicinas y alimentos. La amenaza de paro de la CTA y CGT disidente apuró todo.

Por Fernando Almirón

Las dos mil quinientas personas que mantenían cortada la Ruta 3 a la altura de Isidro Casanova saludaron con un prolongado aplauso, ayer a las dos y media de la tarde, el acuerdo firmado con el gobierno nacional y provincial por el que se les concede buena parte de las demandas que originaron el piquete que no sólo alimentó el fuego en una esquina de La Matanza. La solución del conflicto llegó en viaje directo desde la quinta presidencial de Olivos hasta el castigado partido del Gran Buenos Aires, el viernes por la noche. El diputado aliancista Marcelo Stubrin ingresó en la sede municipal de La Matanza resuelto a terminar de inmediato con el conflicto, tal como se lo había encomendado el presidente Fernando de la Rúa en persona. La convocatoria a un paro nacional activo que amenazaron decretar este lunes la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) y la CGT disidente que conduce Hugo Moyano en adhesión a los desocupados de La Matanza apresuró los tiempos en el Gobierno. La administración provincial también debió abrir la mano.

La negociación final del conflicto comenzó el viernes a las once de la noche en la sala de situación de la intendencia de La Matanza y terminó recién ayer, pasadas las cuatro de la madrugada. Las partes involucradas, el intendente Alberto Balestrini, el gobierno provincial representado por Felipe Solá, los líderes del piquete Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete, y Stubrin como delegado presidencial, sabían que ya habían entrado en tiempo de descuento y que tenían que buscarle una salida al piquete para que la Ruta 3 no amaneciera el lunes todavía cortada.

El viernes por la tarde, en Olivos, el Presidente analizó junto a un grupo de colaboradores la situación originada en Isidro Casanova. En principio los funcionarios del Ministerio del Interior habían desestimado la importancia de la medida, la que según ellos era fogoneada por los punteros políticos del intendente matancero Alberto Balestrini, y resultaba funcional a la necesidad de aportar nuevos argumentos a la cotidianas declaraciones mediáticas del gobernador Carlos Ruckauf.

Según fuentes de Interior, el argumento era que, si el Ejecutivo nacional se mostraba débil en estas circunstancias y salía a apagar el incendio generado en un municipio, en realidad estaría alentando la generación y multiplicación de reclamos similares en cualquier otro punto del país. Es por eso que la cartera política intentó primero desgastar a los piqueteros apostando a que perdieran el apoyo al corte de la ruta y de la vía de los pobladores de La Matanza. Al mismo tiempo, buscaban negociar una solución mediante un acuerdo con la provincia para evitar aparecer lidiando directamente con los manifestantes.

"Si esto no se resolvía durante el fin de semana, tanto Ruckauf en la provincia como De la Rúa en la Nación se iban a encontrar con un país al que ellos le pusieron el fósforo para que se prenda fuego", sintetizó uno de los líderes del piquete, el dirigente de la CTA Luis D'Elía.

Lo cierto es que los desocupados de La Matanza lograron un acuerdo que responde a buena parte de sus demandas. El acta que firmaron en la madrugada de ayer el vicegobernador Solá, el intendente Balestrini, la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich; el viceministro de Desarrollo Humano, Gerardo Morales, y los dirigentes de base Juan Carlos Alderete, Eduardo Steinbrun, Miguel Angel Federico y D'Elía, establece que:

◆ El gobierno nacional se compromete a respetar 6400 planes Trabajar a los que les sumaran otros 2 mil durante el mes en curso.

◆ La provincia reforzará con 5 mil planes "Bonus" y 2500 "Segunda Oportunidad" los planes de empleo transitorio destinados a La Matanza.

◆ La Nación aportará 1.250.000 kilos de alimentos secos durante los próximos doce meses. La provincia aportará otros 420 mil kilogramos adicionales y el gobierno municipal asegurará la provisión de 1.400.000 kilos de alimentos frescos durante el mismo período.

◆ El gobierno nacional destinará dos millones de dólares en concepto de Aportes del Tesoro Nacional al Consejo de Emergencia creado en el municipio, que serán destinados a la adquisición de medicamentos, herramientas y materiales para que los trabajadores transitorios puedan llevar a cabo sus tareas.

Ayer se levantó el corte de ruta en La Matanza. La solución de la crisis, que superó el mero hecho local, demandó poner en juego a la mejor muñeca política tanto del oficialismo como de la oposición, Stubrin y Solá, que se preguntan cuánto falta para que todo vuelva a comenzar.

DyN

El Perro Santillán y Víctor De Gennaro festejando con los líderes del corte de ruta.

Consiguieron planes de empleo nacionales y provinciales, materiales de construcción y alimentos.

D'Elía: ***"Si esto no se resolvía durante el fin de semana, tanto Ruckauf como De la Rúa se iban a encontrar con un país al que le pusieron el fósforo".***

En defensa de Meijide

El presidente Fernando de la Rúa salió ayer a defender a la ministra Graciela Fernández Meijide, quien fue duramente cuestionada en los últimos días por haber viajado a Francia en medio de la crisis social agravada con los cortes de ruta en el partido de La Matanza. De la Rúa calificó de "superficiales" la palabras del gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, que el viernes reclamó "disolver" la cartera de Desarrollo Social ya que "los únicos que nos ocupamos de la gente somos los gobernadores". Según el Presidente, "la ausencia transitoria de la señora Fernández Meijide no ha afectado la tarea que debía hacerse". Y aseguró que la ministra "viajó para cumplir una misión encomendada por el Gobierno, muy importante, porque sirve para clarificar a los mercados la posición del país y alentar inversiones". De la Rúa no pudo evitar abundar en más explicaciones y dijo que el viaje de Fernández Meijide "no ha sido por placer sino por trabajo" y aclaró que la funcionaria "está en comunicación diaria conmigo". Después confirmó que le había pedido a la funcionaria que anticipara su regreso al país.

se pusieran a bailar entre ellas.

Mónica trajo del barrio a una vecina que tiene siete hijos "porque aquí, por lo menos pueden comer". Los hombres se quedaban durante la noche. Pero como el conflicto amenazaba prolongarse, bajo las carpitas ya habían aparecido colchones y camas improvisadas con bolsas y almohadones. Y los más lujosos ya tenían instalado un viejo sillón o butacas de auto.

La mayoría de las mujeres volvían a sus casas. Algunas se iban caminando varios kilómetros, haciendo dedo "o le explicamos al chofer del colectivo para que no nos cobre el boleto". Al otro día volvían con comida del barrio. "Un vecino que trabaja de madrugada en una panadería se viene todas las mañanas con pan o factura que le regala el patrón", afirmó Mónica. La gente que estaba en el corte era conocida de sus barrios, donde se organizaban colectas para reunir alimentos. "A los chicos de la seguridad les dan hasta los cigarrillos", dijo con orgullo.

Facinerosos: ***"Somos pobres, no somos facinerosos; la mitad de mis compañeros no cobran desde hace dos meses, igual que yo".***

Irene estaba en la seguridad. Tiene una historia parecida a la de Mónica, pero no le gusta hablar con los periodistas: "Nosotros vamos a aguantar hasta lo último –dijo a regañadientes, mientras hace oscilar el palo en su mano–, porque esto no es un capricho, es una necesidad".

Memoria Activa
329 semanas
La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina
LUNES 6 DE NOVIEMBRE
Oradores
ANA BEREZIN
Psicoanalista
SHMUEL SZTEINHENDLER
Rabino - Santiago de Chile
JUAN MANUEL TENUTA
Actor
JUAN CARLOS VOLNOVICH
Psicoanalista
A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle
Frente a Tribunales.
No se suspende por mal tiempo.

DIALOGOS ABIERTOS
DEPORTE 2000
PRESENTA A:
Dr. Carlos Bilardo
TEMA:
"¿Argentina puede ganar el próximo Mundial de Fútbol?"
COORDINACION:
Natalio Gorin
En: La
Asociación Cristiana de Jóvenes
Martes 7 de Noiembre - 20:00 hs.
Reconquista 439 - Capital Federal
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
ORGANIZAN
ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES DE LA REPUBLICA ARGENTINA
Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos
AUSPICIAN
BANCO CREDICOOP
Club Atlético
CABAL

De diputado polifuncional a representante ejecutivo

Melchor Cruchaga asumirá el segundo puesto en el Ministerio de Justicia con una tarea clara: ser el nexo "natural" con el Congreso. Y hacer que se aprueben sus proyectos.

Por Irina Hauser

"Debo ser el legislador que más pedidos de juicio político ha hecho contra esta Corte", relata el radical Melchor Cruchaga. A punto de asumir como viceministro de Justicia, asegura que no cambiará de parecer. Cruchaga dejó su papel de diputado polifuncional (miembro de varias comisiones e integrante del Consejo de la Magistratura) para pasarse al Ejecutivo, pero no renunciará a su banca sino que pedirá licencia, lo que por el momento evitará que lo reemplace el socialista Oscar González. "La mesa de la Alianza así me lo pidió", argumenta. Dice que su función será la de operar como nexo entre Justicia y el Congreso. Que hará lo imposible para que esta semana se trate el proyecto de ley de revisión de las condenas a los presos por el ataque al cuartel de La Tablada. Sostiene que la Oficina Anticorrupción (OA) debería tener "mayores facultades".

–¿Estaba entre sus objetivos llegar al Ministerio de Justicia?

–No, me resultó totalmente sorpresivo. El ofrecimiento de Jorge de la Rúa surgió después de una conversación en la que me pidió opinión sobre cómo debía armarse el ministerio, tomando como base mi experiencia en el Consejo de la Magistratura. En un principio esto generó resistencias en el bloque por las múltiples funciones que vengo cumpliendo en el Congreso.

–¿Por qué pidió licencia y no renunció a su banca? Otros legisladores que pasaron al Ejecutivo se le pidieron que renunciara.

–Hablé con todas las autoridades del partido y accedieron a que yo acepte el cargo en el Ejecutivo. La mesa de la Alianza –los presidentes de bloque Darío Alessandro y Horacio Pernasetti– fue la que me pidió por razones políticas que tomara una licencia hasta que termine el año parlamentario. Si mañana me piden la renuncia, yo renuncio.

–¿A qué razones políticas se refiere?

–A que hay que resolver qué diputados van a cubrir los lugares que yo dejo, en un momento en que hay otros temas prioritarios como el presupuesto. Me refiero a mi lugar como secretario de la Comisión Bicameral de seguimiento de los atentados a la AMIA y a la Embajada de Israel, la Comisión de Asuntos Constitucionales y la de Legislación Penal. Además de mi lugar en el Consejo de la Magistratura.

–Lo cierto es que, con su licencia, se "evita" la asunción del socialista Oscar González, a quien le tocaría su banca.

–Pero la licencia es sólo por lo que acabo de explicar. El Frepaso, en todo caso, tiene problemas internos que no conozco en detalle.

–¿Cuál será su rol como secretario de Justicia?

–Uno de mis roles será activar los proyectos del Ejecutivo en el Congreso. Conozco a todos los bloques y especialmente a los diputados de las comisiones de las que vengo. Jorge de la Rúa quiere que sea un representante natural del ministerio en el Congreso para activar iniciativas difíciles como el proyecto de La Tablada para habilitar una segunda instancia. El otro rol será activar y mantener los procesos de modernización y reforma en el Poder Judicial.

–¿Diría que la cuestión Tablada está en sus manos?

–Y sí. Yo ya dije que hay que dar cumplimiento a lo recomendado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Que no podemos eludir o chicanear las recomendaciones internacionales. El Pacto de San José de Costa Rica es ley y no hay lugar para dudas. Técnicamente es complejo para un proceso terminado con una sentencia firme y mediante una ley de procedimientos anterior a nuestra adhesión a ese pacto, incorporar la segunda instancia o apelación. De ahí las diversas iniciativas. El Ejecutivo tomó como modelo la del senador Rodríguez Saá. La discusión sobre si los presos pueden recuperar la libertad o la aplicación del dos por uno generó un rechazo extendido por varios bloques. Lo que es inadmisible es que el Congreso guarde silencio en este tema.

–En concreto, ¿qué va a hacer para impulsar la aprobación del proyecto?

–Mi prédica va a ser para que haya una sesión con los distintos dictámenes que ya están firmados, que bajen al recinto, y que resuelva la Cámara por sí o por no. Esto va a ser esta semana.

–Al margen de la lucha anticorrupción que pregona el Gobierno, y que es ejecutada en buena medida desde el Ministerio de Justicia, ¿en qué se diferencia desde esta cartera el gobierno actual del de Carlos Menem?

–No puedo hacer un balance del ministerio porque todavía no llegué. Pero me da la impresión de que se ha avanzado en cuestiones como que rige en el país la Ley de Etica Pública. Una ley que define un corazón básico de derechos y obligaciones de los funcionarios que antes estaban dispersos y eran de muy difícil control y aplicación. La aprobación de la OA es positiva, hay que mantenerla y si es posible darle mayores facultades.

–Un sector importante de la OA cree que debería ser independiente de Justicia para garantizar su autonomía de acción. ¿Usted está de acuerdo?

–No tengo una opinión definitiva. A título general digo: hay que reforzar los organismos de control interno en la administración pública y darles el mayor poder posible.

–¿Cree en la autodepuración de la Justicia?

–El Consejo de la Magistratura fue creado para encarar la crisis del Poder Judicial, entre cuyas causas está que la selección fue politizada, lo que generó jueces no preparados. Por primera vez en la historia el rol de selección y remoción de jueces los tiene el mismo organismo. En el Consejo hemos acusado a los que no tienen idoneidad. En la mayor parte de los casos lo hicimos a partir de denuncias que hacen jueces contra jueces.

–Este gobierno avaló la Corte Suprema del gobierno anterior, que funcionaba con una mayoría adicta al poder político. ¿Cómo evalúa esto?

–Fernando de la Rúa volvió a algo muy elemental como concepto, pero revolucionario en su aplicación: respeto recíproco de los poderes. Para el caso, a la independencia de todo el Poder Judicial. El Ejecutivo no se inmiscuye en la Corte ni para pedir ni para otorgar favores.

–¿Qué le parece la reciente reelección del riojano Julio Nazareno en la presidencia del alto tribunal?

–Fue un tema exclusivo y excluyente de la propia Corte. Tampoco es la primera vez que se produce. Políticamente, lo han votado y no lo han votado jueces de distinto origen político. Ya expresé mi impresión de esta Corte en decenas de declaraciones y debo ser el legislador que más pedidos de juicio político le ha hecho. Los pedidos forman parte de mi historia política, de la que no me arrepiento. Pero no se pueden replantear temas ya resueltos institucionalmente.

–Hace poco oí decir a un miembro de la Corte que en este país "la Corte es la que reina".

–También se cuenta en los mentideros que la Corte siempre es oficialista. Fernando de la Rúa optó por terminar con la contaminación política en el Poder Judicial. Si yo observara que esta Corte adoptara posiciones políticas partidarias enrolándose en alguna de las facciones políticas vigentes en Argentina, seguramente alguna reacción voy a tener.

–A usted lo tienta mucho la actividad legislativa, ¿cree que va a durar poco en el ministerio?

–La verdad no puedo especular. Uno está expuesto a todos los riesgos.

Daniel Jayo

Cruchaga era miembro de tres comisiones del Congreso y del Consejo de la Magistratura.

Admite abiertamente que parte de su papel será usar sus contactos para "activar" proyectos del Ejecutivo.

Tablada: *"Hay que cumplir lo recomendado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. No podemos chicanear las recomendaciones internacionales".*

Corte: *"Si yo observara que adopta posiciones políticas partidarias enrolándose en alguna facción, seguramente alguna reacción voy a tener".*

Del sindicato al Ministerio

A los 23 años, Melchor Cruchaga tuvo su primer trabajo importante como abogado: a través del Sindicato de Empleados y Obreros Municipales defendió empleados cesanteados y sumariados con el golpe de 1966. Militaba desde los 17 años en la UCR de Almirante Brown, en la provincia de Buenos Aires. En 1973 fue candidato a intendente de su distrito y tuvo una derrota previsible. Después del golpe del '76 defendió a gente de su partido y de otras fuerzas políticas. En 1983 fue candidato a diputado provincial, ganó y no asumió al ser nombrado fiscal de Estado provincial. En 1987 inauguró su era de diputado nacional, siempre trabajando en temas vinculados con la Justicia. "En esa etapa como diputado, hasta el '91, tuvimos debates muy fuertes: las primeras leyes del gobierno de Menem, la reforma del Estado, la económica, la de ampliación de la Corte Suprema." En 1990 participó en la fallida reforma constitucional. En 1994 fue convencional para la reforma de la constitución bonaerense como presidente del bloque radical. De 1995 a 1999 volvió a ser diputado nacional y le tocó transitar la adecuación de la legislación prevista en la reforma constitucional de 1994. Entre otras cosas, fue partícipe de la sanción de la ley de creación del Consejo de la Magistratura, en el que representó al Poder Legislativo. El año pasado volvió a ser elegido diputado y esta semana asumirá en el Ministerio de Justicia para secundar al hermano del presidente Fernando de la Rúa.

CARYBE - EDITARE
Impresores especializados en editoriales
Imprimimos pliegos hasta 95x130 cm. a un solo color y hasta 82x118 cm. a 4 colores a editoriales
Hacemos libros a precios sin competencia en bajas tiradas. Folletos y catálogos a todo color
Diseño y composición
Láminas
Administración y ventas: C.Calvo 351 -PB "D"-
Cap.Fed. - Tel.Fax: 4361-2162 / (15) 4538-4130
Talleres: Udaondo 2646 - Lanús O. Tel.: 4241-9323

PENSAR LA VIDA
La filosofía al servicio de lo cotidiano
VIVIR MEJOR ES POSIBLE
Se necesitan ideas nuevas y enfoques operativos
Conversaciones individuales y grupales
Leopoldo Kohon - Filosofía Existencial
Te 4774-5657 4798-0927 www.pensarlavida.com.ar

$ 9,91* GRATIS! Modem e instalación
Todo Incluido
Sin letras chicas
internet navegación Full
Desarrollo de Portales y de e-commerce
Enlaces Permanentes
4375-5700 4342-1999
Distribuidores en todo el País: Bahía Blanca, Caichaqui (Sta. Fe), Córdoba, Gdor. Crespo (Sta. Fe), Jujuy, Junín, Mar del Plata, Motan (Salta), Paraná, Río Cuarto, Rosario, Salta, Santa Fé (Capital), Tucumán, Vera (Sta. Fe), Viedma (Río Negro) y San Antonio de Areco
DD Desarrollos Digitales

MAS DE 500 POLITICOS CRIOLLOS ANTE EL PAPA

Argentinos movidos por la fe

Fue la delegación más grande que concurrió al Jubileo. Algunos no estuvieron cuando habló Juan Pablo II. El recogimiento de Losada.

Página 12
en Italia

Por Laura Término
Desde Roma

Ante políticos de todo el mundo, incluyendo una bien nutrida delegación argentina (500 personas, el diez por ciento de la concurrencia mundial), el papa Juan Pablo II pidió a la clase política que actúe a favor de los más desposeídos para promover una sociedad que brinde iguales oportunidades para todos y que haga prevalecer leyes justas y solidarias por encima de las reglas del mercado salvaje. El senador Mario Losada, que habló durante tres minutos delante del Pontífice, destacó el valor de la vocación política y continuó un discurso en perfecta sintonía con las palabras del Santo Padre, como si nunca hubiese ocurrido el reciente escándalo de coimas en el Senado que lo terminó catapultando a la presidencia de la Cámara alta.

En la primera jornada del Jubileo de los Políticos, que reunió en la sala Pablo VI del Vaticano a 5000 representantes de 92 países para discutir la reducción de las deudas externas, el ejercicio de los derechos humanos y el respeto a la libertad religiosa, en la delegación argentina todavía hacía ruido el miniescándalo creado en torno de la numerosa cantidad de sus integrantes. Varias legisladoras de la Alianza y del peronismo aclararon a este diario que cada político había pagado su propio pasaje –alrededor de 1000 pesos, incluyendo la estadía– y que muchos habían desembolsado dinero para llevar a Roma a cónyuges e hijos. "Hasta Losada pagó su pasaje", dijo el senador peronista Hugo Sager. "El Congreso no nos facilitó nada, la comisión bicameral para el Jubileo es la única que no tiene presupuesto, hasta las fotocopias las pagamos con dinero de nuestros bolsillos", se quejó la diputada de Acción por la República Fernanda Ferrero, mientras el personal de seguridad del Vaticano pedía que se desalojara la sala.

"Buen Jubileo, buena estadía en Roma, y hasta mañana", se despidió un lúcido y sereno Juan Pablo II con los brazos en alto, rompiendo el protocolo, mientras desde la platea, la delegación argentina gritaba: "Juan Pablo II, te quiere todo el mundo", contagiando a sus colegas latinoamericanos. Tanto entusiasmo distaba realmente miles de kilómetros de los piquetes en las rutas argentinas y las protestas sociales, de las que por unos días los políticos que desembarcaron en Roma tomaron prudente distancia.

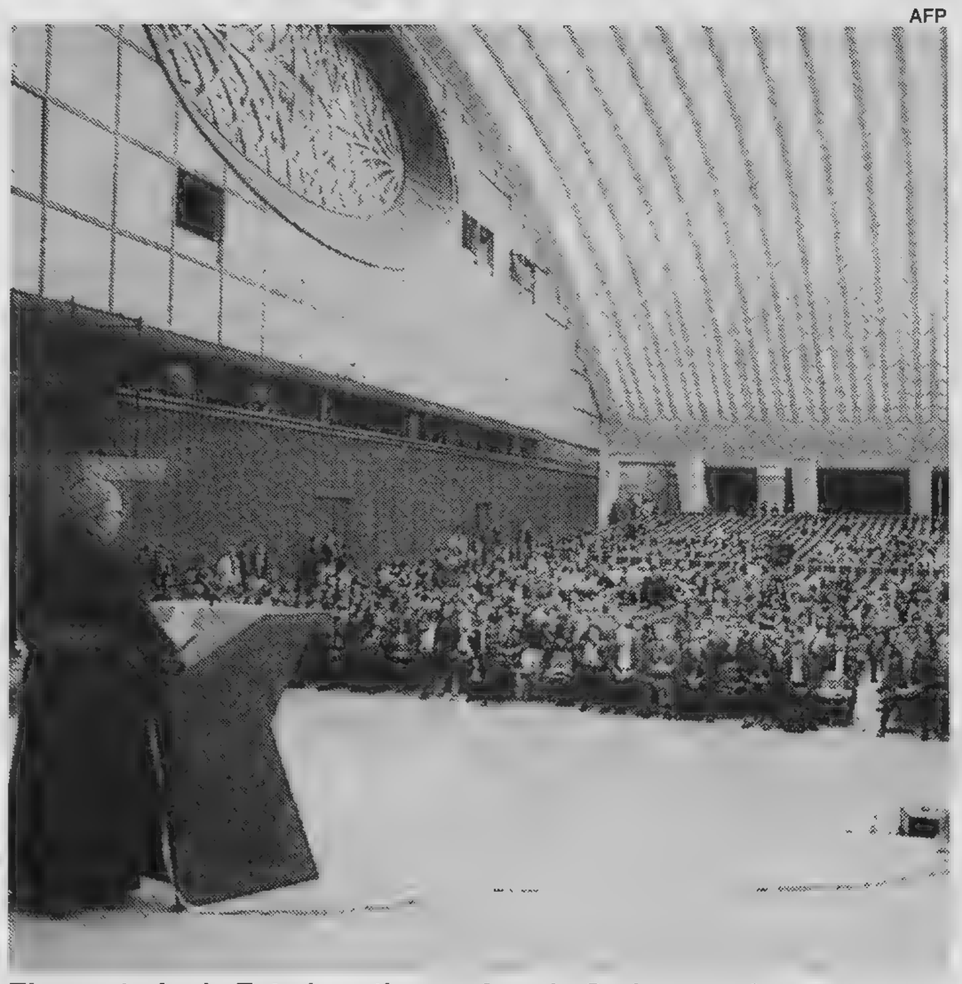
Durante su discurso en italiano, el Papa pidió a los cristianos que actúan en política de hacerlo "desinteresadamente, no buscando el interés personal o de su partido, sino el bien de todos y de cada uno, en primer lugar, naturalmente, el bien de los que viven en la sociedad más desfavorecidos". Después, Juan Pablo II aseguró que la Justicia "debe ser la preocupación esencial de un político" y criticó la globalización de los mercados que hace a los países desarrollados más ricos mientras los países pobres "tienden a hundirse en formas de pobreza siempre más penosas". El Papa realizó además una apelación a favor del derecho a la vida "desde la concepción a la muerte natural" y pidió a los legisladores presentes de no contribuir a votar leyes contra esos principios.

Emocionado y con tono de arenga política, Losada –que después pasó el micrófono a Mijail Gorbachov– lamentó el peso del "endeudamiento irresponsable" que "pone en juego la calidad de nuestras democracias al haber tantas exigencias sociales insatisfechas". El senador radical pidió una "economía mundial más justa" y "un esfuerzo responsable para rescatar a nuestros pueblos de la desesperanza y la exclusión a la que los condena el peso de la deuda". Después expresó el concepto de defensa de la vida –contrario al aborto– que sostiene el gobierno argentino. "El Papa me felicitó en castellano por los consejos de mi discurso", dijo el senador al final del día y calificó las palabras del sucesor de Pedro como excelentes. "Nos dio buenas recomendaciones", terminó sonriendo.

Coro: ***Desde la platea, la delegación argentina gritaba: "Juan Pablo II, te quiere todo el mundo", contagiando a sus colegas latinoamericanos.***

No todos los miembros de la delegación estaban presentes mientras el Papa Wojtyla desgranaba sus conceptos. Algunos se introducían con la credencial colgada que delataba el país de origen y eran obligados inmediatamente a sentarse por los miembros de la seguridad. "Me dolía un poco la cabeza y me fui a reposar un rato al hotel", le dijo a esta cronista Luis Astesano, diputado provincial de Tierra del Fuego. Minutos después, los políticos desalojaban el Vaticano en busca de alguna trattoria romana. En tanto, Astesano invitaba a una chica a Planet Hollywood, el conocido bar de Bruce Willis donde había decidido iniciar la noche.

AFP



El secretario de Estado vaticano, Angelo Sodano, en la apertura.
La delegación argentina fue el diez por ciento de los presentes.

PUIGJANE

Amnesty Internacional le pidió al presidente Fernando de la Rúa a través de una carta la "inmediata e incondicional puesta en libertad" del fray Antonio Puigjané, quien está preso en su domicilio por el copamiento al cuartel de La Tablada. "Fray Antonio fue condenado pese a su no participación en los hechos, negándose su derecho a la presunción de inocencia", dice el texto.

Congreso comunista

En su discurso de apertura del 21° Congreso del Partido Comunista, Patricio Echegaray, diputado porteño de Izquierda Unida, dijo que "el fracaso rotundo de la Alianza abre un espacio político para el crecimiento de la izquierda, pero ésta, para ocuparlo y potenciarlo, debe unirse en una nueva fuerza política, amplia y plural, capaz de articular en un solo puño a todos los partidos de izquierda y los luchadores del campo popular".

Guía de 2000 Posgrados
por el Lic. Lázara
En tu kiosko de diarios a $ 19.- Inf. (011) 4903-7294

Karlic vs. el modelo

El presidente de la Comisión Ejecutiva del Episcopado, monseñor Estanislao Karlic, afirmó ayer que una de las razones de la delincuencia es la "invitación permanente al consumo" y advirtió que un sistema económico basado en "la ley del egoísmo" está destinado a "fracasar". El arzobispo de Paraná habló durante el II Encuentro de la Pastoral de Sectores y la XII Reunión de Profesionales Católicos que se realizó en Rosario.

"Mal olor en la política"

El arzobispo de Resistencia, monseñor Carmelo Giaquinta, aseguró que "es innegable el terrible mal olor de la podredumbre de la vida política social que explotó en el Senado" y pronosticó que la corrupción en la clase dirigente "volverá". Comparó a los políticos con "chicos de orfanato o matoncitos de barrio, ingeniosos en acuñar frases pícaras para acusarse y herirse mutualmente, pero cortos de inteligencia para proyectar juntos el futuro de la Patria".

Lanús baja impuestos

El intendente de Lanús, Manuel Quindimil, quien está ejerciendo su sexto mandato consecutivo al frente de la comuna, envió al Concejo Deliberante el Presupuesto 2001, en el que incluyó una rebaja en el impuesto de Alumbrado, Barrido y Limpieza que beneficiará a casas de familia, comercios e industrias.

Murió el jefe que batió el record de denuncias por corrupción

Pedro Klodczyk fue el jefe favorito de Duhalde. En su largo mandato de 5 años la Bonaerense pasó a ser "la Maldita".

Por Raúl Kollmann

"El mejor jefe de la mejor policía del mundo." Esta fue la calificación que Pedro Anastasio Klodczyk le mereció al entonces gobernador Eduardo Duhalde. "El Polaco", como le decían a Klodczyk, era titular de una fuerza, la Bonaerense, que en aquel momento aparecía vinculada con el tráfico de drogas, piratas del asfalto, grandes bandas de asaltantes de bancos y blindados, coimas por la prostitución y el juego clandestino, "arreglos" con delincuentes y el atentado contra la AMIA. Poco después, la Bonaerense también quedó involucrada en el asesinato de José Luis Cabezas. Ayer, El Jefe sucumbió a un cáncer generalizado que lo mantuvo en silla de ruedas durante su último mes de vida. Tras una serie interminable de escándalos, El Polaco había sido desplazado de la jefatura en 1996, pero ya entonces la Bonaerense había cambiado de apodo: todos la mencionaban como La Maldita Policía. Curiosamente, casi ninguno de los grandes jefes, acusados por un enriquecimiento increíble, está hoy en la cárcel. Se produjeron maniobras judiciales poco explicables y hubo una notoria falta de voluntad por parte del poder político para sentar en el banquillo a los grandes "porongas". El único que está detrás de las rejas es Juan José Ribelli, el preferido, el delfín, de Klodczyk, acusado –entre otras cosas– por el atentado.

Klodczyk tuvo una explosión de riqueza y de denuncias.
Las investigaciones en su contra se movieron con rara lentitud.

Las acusaciones contra El Polaco no estuvieron referidas únicamente a su actuación como jefe:

◆ Hay una causa judicial en la que se lo investiga por enriquecimiento ilícito. El expediente avanzó poco y nada, aunque Klodczyk se compró una casa de envergadura en Lanús y casi de inmediato otra en Lucila del Mar, además de un avión, camionetas importadas y una misteriosa fábrica, Ciklo, prácticamente la única de bulones de la Argentina que supuestamente dio ganancias. Los críticos del jefe dicen que la fábrica le sirvió para blanquear otros ingresos.

◆ En una investigación contra la Dirección de Finanzas de la Bonaerense se detectó la compra de materiales de construcción que fueron enviados a su domicilio particular, es decir, que la fuerza pagaba la construcción de su casa. En ese expediente se acusaba a los hombres de Klodczyk de una estafa millonaria y apareció muerto un comisario retirado vinculado con el caso.

◆ Un socio de Klodczyk, Rubén Ciroco, reveló la forma en la que se hizo un traslado de 700.000 pesos en efectivo desde una financiera hasta la fábrica de Klodczyk. Se trató de determinar si ese dinero era el producto de una comisión (coima) por la compra de aparatos de comunicaciones.

Pese a estas cifras, los mayores cuestionamientos al Polaco siempre estuvieron referidos a su actuación como jefe. Es obvio que tenía una sintonía extraña con el gobernador Duhalde. Primero, porque su designación fue sorpresiva: por alguna razón pasó, de un día para otro, de titular de la Dirección de Narcotráfico a jefe de la Bonaerense. Se hablaba de muchos otros candidatos, pero inesperadamente el designado fue él. El otro dato es que fue el jefe de la Bonaerense que batió el record de permanencia en el cargo: casi cinco años. Y no fue un período cualquiera. La Bonaerense fue acusada de la mayor cantidad de atrocidades y casos de corrupción que se recuerde. Un breve listado, basta como prueba:

Veloz: ***Su designación fue sorpresiva: por alguna razón pasó, de un día para otro, de titular de la Dirección de Narcotráfico a jefe de la Bonaerense.***

◆ El estudiante Miguel Bru desapareció después de haber sido detenido en una comisaría de La Plata.

◆ El joven Cristian Campos fue secuestrado por policías y apareció quemado y asesinado en Mar del Plata.

◆ El albañil Andrés Núñez también desapareció y fue encontrado en un terreno de un familiar del poderoso comisario Mario "Chorizo" Rodríguez.

◆ El programa de televisión "Edición Plus" mostró la relación entre policías y narcotraficantes. Paso previo a otra investigación periodística llamada los Narcopolicías.

◆ A principios de 1994 se produce la llamada Masacre de Wilde, un triple asesinato en el que confundieron a un remisero y dos pasajeros con un "cobrador" de coimas policiales al que perseguían porque se estaba quedando con "un vuelto".

◆ En febrero de 1996 hubo una brutal represión contra estudiantes platenses. Además se acusó a Klodczyk de hacer espionaje sobre las organizaciones estudiantiles.

Más allá de este listado de casos puntuales, durante su mandato la Bonaerense se hizo famosa por aparecer reiteradamente vinculada con el delito. En la pesquisa por el atentado contra la AMIA, no sólo se acusa a cuatro policías de ser cómplices del ataque, sino que se revela la relación con una banda de armadores de autos truchos, extorsiones, piratas del asfalto y quedó probado que el hijo dilecto de Klodczyk, Juancito Ribelli, arreglaba dejar en libertad a delincuentes a cambio de distintos pagos.

Complicidad: ***El hijo dilecto de Klodczyk, Juancito Ribelli, arreglaba dejar en libertad a delincuentes a cambio de distintos pagos.***

Tal vez la mejor herencia que dejó Klodczyk fueron sus tardías reflexiones sobre los grandes *porongas* policiales. Fue ante la Comisión Bicameral de Seguimiento de la Investigación de los Atentados y cuando ya estaba retirado. Dijo entonces, por ejemplo, que al otrora poderoso Mario Naldi "le gusta hablar de sus bienes, que no tiene registrados a su nombre, sino al de su esposa"; que Mario "Chorizo" Rodríguez "es un pícaro que debe tener una posición económica más cómoda que la que se puede comprobar. En la policía se maneja la posibilidad de acceder a infinidad de cosas ilícitas, drogas, prostitución, apañar a alguien o manejar alguna causa", y que Ribelli "es un pícaro y no hay dudas de que tenía un cierto juego en el manejo de autos mellizos".

Klodczyk tenía 59 años, murió en un hospital de La Plata y fue enterrado en el cementerio municipal de Lanús.

Ante la comisión que sigue la investigación de los atentados.
Fue la ocasión en que el jefe habló de los "porongas" de la fuerza.

EXCEPCIONAL PH EN LA PATERNAL

PULMON DE MANZANA: En 2 plantas (200m² cub.).
PLANTA ALTA: 4 amplios ambientes, lavadero y 2 baños (1 a nuevo de 4x3,5)
PLANTA BAJA: 1 habitación ideal p/escritorio o consultorio, muy amplia. Enorme living y comedor. Cocina y comedor diario, cómodo toilette.
PATIO Y FONDO ARBOLADO ESPECTACULAR: (130m²) con limonero, pomelo, nogal y palo borracho.

Solicitar entrevistas al **4581-5260** y **4581-3762**
Dueño directo

EN NOVIEMBRE PAGINA/30 PRESENTA LA PELÍCULA QUE LE CAMBIÓ LA CARA AL CINE ARGENTINO

Buenos Aires brutal. Violencia. Desamparo. Marginalidad.
Cuatro chicos sin pasado ni futuro. Dispuestos a todo.

de Bruno Stagnaro y Adrián Caetano

Y en esta edición de **Página/30**

En la calle

(qué hay de nuevo ahí afuera)

Las voces de la calle / ¿Qué hay debajo del asfalto? /
Vidas a la intemperie / Urbanismo situacionista: la imaginación al poder /
Atentados en el subte de Tokio / El París de Julio Cortázar /
Hollywood: el imperio que nació de la calle /
Walter Benjamin y su manual para perderse en Berlín /
Stephen Dixon va a la plaza / Pizza, birra, faso: antes y después

Colaboran
Martín Prieto - Abel Gilbert - Miguel Vitagliano - Marcelo Birmajer -
Sadie Plant - Haruki Murakami - Diego Fischerman -
Luciano Monteagudo - Pablo Mendívil - Eduardo Berti -
Dolores Graña - Guillermo Saccomanno - Walter Benjamin -
Stephen Dixon - Alan Pauls - Esteban R. Esteban - Rep

Página/30. Las demás son revistas.

LOS PEDICULICIDAS NO SURTEN EFECTO EN SECTORES MEDIOS

Piojos de alto n

Munidos de peine fino, investigadores del Conicet obtienen sus muestras de cabezas escolares: el 80 por ciento tiene piojos. Descubrieron que en sectores medios y altos se han hecho tan resistentes al pediculicida que no logran matarlos aun multiplicando por cien la dosis. En cambio, en sectores carenciados aún son vulnerables.

Por Pedro Lipcovich

"Aunque cayeron muchos de nosotros, somos más fuertes que nunca y hemos aprendido a resistir las poderosas armas del enemigo": así escribiría un historiador piojo el cuadro de situación de la pediculosis. A grandes rasgos, el vigor de un piojo argentino es directamente proporcional al nivel económico de la cabeza en que habite: en sectores medios y altos, el abuso de pediculicidas ha creado cepas resistentes, al punto de que dosis cien veces más potentes no bastan para eliminarlos; en cambio, los piojos carenciados, cuyos anfitriones no tienen acceso a estos fármacos, son vulnerables. De todos modos, los piojos son "uno de los pocos igualadores de clase que quedan", según una investigadora del Conicet: el 80 por ciento de los niños de escuelas públicas y privadas lo tiene. Los especialistas insisten en recomendar el peine fino todos los días, "igual que el lavado de dientes". Para los casos, excepcionales, en los que hay que recurrir al pediculicida, el equipo del Conicet desarrolló un compuesto que incrementa cinco veces la eficacia contra el piojo. Pero también a los piojos se los combate con la fuerza de la ley. *Página/12* dialogó con una de las impulsoras de la Ley del Piojo, que en la provincia de Buenos Aires ya consiguió, por primera vez en los últimos 40 años, bajar la incidencia del flagelo.

Uno de los investigadores del Conicet con el objeto de su análisis: los piojos.
Para obtenerlos, hicieron convenios con escuelas, en donde los chicos prestan sus cabezas.

Desde hace seis años, un equipo del Centro de Investigaciones en Plagas e Insecticidas (Cipein) estudia por qué fallan los piojicidas: "La mayoría de las poblaciones (de piojos) recolectadas en la ciudad de Buenos Aires y su conurbano son muy resistentes a la permetrina, en la que se basa la acción del 92 por ciento de los piojicidas", afirma María Inés Picollo, jefa de la División Entomología del Cipein.

La parte más peligrosa de la investigación es conseguir los piojos (ver recuadro). Una vez obtenidos, se los pone en un papel de filtro empapado en permetrina al 1 por ciento, concentración similar a la de los pediculicidas: "No se mueren: y si aumentamos la concentración hasta el ciento por ciento, en la mayoría de los casos tampoco mueren". De todos modos, "las resistencias son distintas en cada población. Hemos estudiado varios colegios privados, 'paquetes', de Acassuso, San Isidro, Martínez: la resistencia era superior a cien, el máximo que podemos medir. En cambio, en una escuela pública próxima a la villa de Retiro, la resistencia no superaba la concentración del 11 por ciento. Es cierto que, desde la teoría del manejo de plagas, una resistencia superior a 10 ya indica que el producto no sirve", explica la investigadora.

¿Y si probamos con los piojicidas que no tienen permetrina? Tampoco: "Los otros insecticidas, como la deltametrina o la transfludrina, son también del grupo de los 'piretroides' y se produce 'resistencia cruzada', igual que con la permetrina". ¿Y si aumentáramos la concentración?: "No –contesta la investigadora–: hemos testeado los productos que tienen 2,5 por ciento de permetrina y no son más efectivos, además de presentar más riesgos de toxicidad". Entonces, ¿quién podrá salvarnos?: básicamente, el peine fino.

"Si el peine fino estuviera incorporado como hábito diario para los chicos, igual que el cepillado de dientes, no habría más piojos", asegura Cristina Villalobos, entomóloga de la Universidad de La Plata. Lo más cómodo es pasarlo después de lavar la cabeza, "junto con una crema de enjuague común, que actúa como lubricante y facilita el despegue de la liendre", sugiere Picollo. Hay que capturar al piojo cuando recién llegó a la cabeza. Después ya será demasiado tarde porque cada hembra pone 40 huevos en 15 días. Los piojos tardan ese tiempo en llegar a la fase adulta y viven alrededor de un mes más.

En los "casos de infestación muy grande y donde ya se están produciendo infecciones secundarias, entonces sí corresponde usar pediculicidas", señala Picollo. Los investigadores del Conicet aseguran haber descubierto una manera de enfrentar en alguna medida la resistencia del piojo: "Incluimos en el producto un compuesto que, sin ser tóxico en sí mismo, daña la cutícula del insecto, su caparazón, y así facilita la acción de la permetrina". Según las pruebas efectuadas en el Cipein, la efectividad del compuesto es hasta cinco veces mayor que la de los piojicidas tradicionales. "Mediante el programa de transferencia de tecnología, hicimos un convenio con una empresa, que lo lanzó al mercado con el nombre de Sumo", cuenta la investigadora del Conicet.

Mientras tanto los piojos continúan con sus efectos, fuera y dentro de la cabeza. Sí, adentro también: "Los chicos afectados prestan menos atención en la escuela porque tienen picazón y se sienten molestos; a veces el hecho de sentirse 'piojosos' los lleva a aislarse, y además las molestias no los dejan dormir bien", enumera la doctora Villalobos. Ella fue una de las impulsoras de la Ley 11.818, de la provincia de Buenos Aires, que establece como "Semana de la Pediculosis" la tercera de marzo de cada año y obliga al Poder Ejecutivo bonaerense a efectuar campañas de prevención, "que deberían ser mucho más intensivas", señala Villalobos. El hecho es que "después de haber dado charlas a padres y alum-

> **Hábito:** ***"Si el peine fino estuviera incorporado como hábito diario para los chicos, igual que el cepillado de dientes, no habría más piojos".***

La investigadora María Inés Picoll
Desarrollaron un compuesto que au

ESTRATEGIAS Y ANECDOTAS DE LAS ESCUELAS PORTEÑAS

Cómo convivir con ellos

"Tuvimos un alumno que se resistía a ser tratado, argumentando que si le matábamos los piojos se rompía el equilibrio natural." La anécdota, narrada risueñamente por Roberto Cerezo –director del Instituto Esteban Gascón–, pinta de cuerpo entero la situación: hoy ya nadie se horroriza en las escuelas cuando se escucha la palabra piojo y hasta los chicos son perfectamente conscientes de "lo que tienen en la cabeza". Lucía D. es docente de escuelas primarias y de jardines de infantes y en más de veinte años de profesión ha lidiado con estos visitantes innumerables veces. "Ahora se lo toman con más tranquilidad... antes, cuando le decías a una mamá que su nene tenía liendres, al otro día el chiquito venía con la cabeza toda colorada de tanto que lo habían frotado y la mamá atrás, diciendo ¿viste que no tenía?"

Los chicos del colegio Euskal Echea, ubicado en Sarandí al 700, tienen clases especiales en las que investigan sobre la pediculosis y reciben de parte de los maestros consejos para prevenir la enfermedad y detectar sus síntomas. "Nuestra intención es que tanto los chicos como los papás tomen conciencia de que esto es un problema de salud y que, como tal, le puede suceder a cualquiera, por muy pulcro que sea", comentó María Luisa Alvarez Mujica, directora de EGB del Euskal Echea.

Otros han optado por métodos más originales: durante 1999, el Instituto Gascón realizó, una vez por mes, "el día de la lucha contra el piojo". "Se elegía un fin de semana largo, como para darle tiempo al tratamiento", cuenta Cerezo. En un jardín de Villa Corina, donde Lucía dio clases el año pasado, las integrantes del gabinete psicopedagógico armaron cuentos e hicieron dibujos, para después ir sala por sala contándoles a los más chiquitos de qué se trataba la pediculosis. Los docentes coinciden en que lo más importante es que los alumnos, pero sobre todo las familias, tomen conciencia del problema. En algunos casos se ha logrado que los padres se hagan cargo. En otros casos, toda charla es inútil: "Hay nenes que van a la escuela y parecen un arbolito de Navidad", dice Lucía cuando recuerda algunas cabezas.

Entre los maestros es regla general: el que trabaja con chicos termina por contagiarse. Hay una época –precisamente ésta: la de transición entre la primavera y el verano– en que se producen rebrotes y entonces es muy difícil que alguien zafe. Y aunque los papás todavía prefieren los tratamientos químicos, algunas escuelas optan por métodos más caseros. En la sala de maestras de la escuela Nº 1 de Villa Lúgano, por las dudas, siempre hay infusión de palo amargo, para los docentes "invadidos".

Las técnicas pa

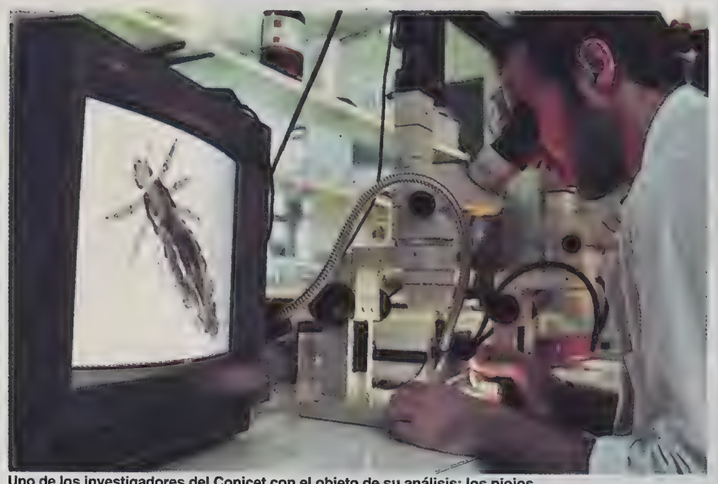
El estudio científico del *Pedicul*
inesperadas: como los piojos, lejos
sobreviven más de 24 a 48 horas,
con los médicos del Hospital de N
fisticado sistema de recolección y
sitan escuelas de Capital y conurb
"Pedimos a las autoridades de la e
revisar a los chicos delante de sus
revisan a todos los alumnos. "Las
que baja la población de piojos. Y
que las revisemos", revela la inve

Pero, ¿cómo agarrar al piojo? "
ñaríamos, y tiene que estar intacto
médico José Massimo–: con inge
barrer la cabeza con peine fino y
cerles un pelo: el piojo se cuelga,
litos van a un tubo de ensayo con
con aire acondicionado para que
rio, donde "los experimentos se h
ra que los piojos estén en perfecta

LOS PEDICULICIDAS NO SURTEN EFECTO EN SECTORES MEDIOS Y ALTOS

Piojos de alto nivel

Munidos de peine fino, investigadores del Conicet obtienen sus muestras de cabezas escolares: el 80 por ciento tiene piojos. Descubrieron que en sectores medios y altos se han hecho tan resistentes al pediculicida que no logran matarlos aun multiplicando por cien la dosis. En cambio, en sectores carenciados aún son vulnerables.



Uno de los investigadores del Conicet con el objeto de su análisis: los piojos.

Para obtenerlos, hicieron convenios con escuelas, en donde los chicos prestan sus cabezas.

Por Pedro Lipcovich

"Aunque cayeron muchos de nosotros, somos más fuertes que nunca y hemos aprendido a resistir las poderosas armas del enemigo": así escribiría un historiador piojo el cuadro de situación de la pediculosis. A grandes rasgos, el vigor de un piojo argentino es directamente proporcional al nivel económico de la cabeza en que habite: en sectores medios y altos, el abuso de pediculicidas ha creado cepas resistentes, al punto de que dosis cien veces más potentes no bastan para eliminarlos; en cambio, los piojos carenciados, cuyos anfitriones no tienen acceso a estos fármacos, son vulnerables. De todos modos, los piojos son "uno de los pocos igualadores de clase que quedan", según una investigadora del Conicet: el 80 por ciento de los niños de escuelas públicas y privadas lo tiene. Los especialistas insisten en recomendar el peine fino todos los días, "igual que el lavado de dientes". Para los casos, excepcionales, en los que hay que recurrir al pediculicida, el equipo del Conicet desarrolló un compuesto que incrementa cinco veces la eficacia contra el piojo. Pero también a los piojos se los combate con la fuerza de la ley. *Página/12* dialogó con una de las impulsoras de la Ley del Piojo, que en la provincia de Buenos Aires ya consiguió, por primera vez en los últimos 40 años, bajar la incidencia del flagelo.

Desde hace seis años, un equipo del Centro de Investigaciones en Plagas e Insecticidas (Cipein) estudia por qué fallan los piojicidas: "La mayoría de las poblaciones (de piojos) recolectadas en la ciudad de Buenos Aires y su conurbano son muy resistentes a la permetrina, en la que se basa la acción del 92 por ciento de los piojicidas", afirma María Inés Picollo, jefa de la División Entomología del Cipein.

La parte más peligrosa de la investigación es conseguir los piojos (ver recuadro). Una vez obtenidos, se los pone en un papel de filtro empapado en permetrina al 1 por ciento, concentración similar a la de los pediculicidas: "No se mueren: y si aumentamos la concentración hasta el ciento por ciento, en la mayoría de los casos tampoco mueren". De todos modos, "las resistencias son distintas en cada población. Hemos estudiado varios colegios privados, 'paquetes', de Acassuso, San Isidro, Martínez: la resistencia era superior a cien, el máximo que podemos medir. En cambio, en una escuela pública próxima a la villa de Retiro, la resistencia no superaba la concentración del 11 por ciento. Es cierto que, desde la teoría del manejo de plagas, una resistencia superior a 10 ya indica que el producto no sirve", explica la investigadora.

¿Y si probamos con los piojicidas que no tienen permetrina? Tampoco: "Los otros insecticidas, como la deltametrina o la transfludrina, son también del grupo de los 'piretroides' y se produce 'resistencia cruzada', igual que con la permetrina". ¿Y si aumentáramos la concentración?: "No –contesta la investigadora–: hemos testeado los productos que tienen 2,5 por ciento de permetrina y no son más efectivos, además de presentar más riesgos de toxicidad". Entonces, ¿quién podrá salvarnos?: básicamente, el peine fino.

"Si el peine fino estuviera incorporado como hábito diario para los chicos, igual que el cepillado de dientes, no habría más piojos", asegura Cristina Villalobos, entomóloga de la Universidad de La Plata. Lo más cómodo es pasarlo después de lavar la cabeza, "junto con una crema de enjuague común, que actúa como lubricante y facilita el despegue de la liendre", sugiere Picollo. Hay que capturar al piojo cuando recién llegó a la cabeza. Después ya será demasiado tarde porque cada hembra pone 40 huevos en 15 días. Los piojos tardan ese tiempo en llegar a la fase adulta y viven alrededor de un mes más.

En los "casos de infestación muy grande y donde ya se están produciendo infecciones secundarias, entonces sí corresponde usar pediculicidas", señala Picollo. Los investigadores del Conicet aseguran haber descubierto una manera de enfrentar en alguna medida la resistencia del piojo: "Incluimos en el producto un compuesto que, sin ser tóxico en sí mismo, daña la cutícula del insecto, su caparazón, y así facilita la acción de la permetrina". Según las pruebas efectuadas en el Cipein, la efectividad del compuesto es hasta cinco veces mayor que la de los piojicidas tradicionales. "Mediante el programa de transferencia de tecnología, hicimos un convenio con una empresa, que lo lanzó al mercado con el nombre de Sumo", cuenta la investigadora del Conicet.

Mientras tanto los piojos continúan con sus efectos, fuera y dentro de la cabeza. Sí, adentro también: "Los chicos afectados prestan menos atención en la escuela porque tienen picazón y se sienten molestos; a veces el hecho de sentirse 'piojosos' los lleva a aislarse, y además las molestias no los dejan dormir bien", enumera la doctora Villalobos. Ella fue una de las impulsoras de la Ley 11.818, de la provincia de Buenos Aires, que establece como "Semana de la Pediculosis" la tercera de marzo de cada año y obliga al Poder Ejecutivo bonaerense a efectuar campañas de prevención, "que deberían ser mucho más intensivas", señala Villalobos. El hecho es que "después de haber dado charlas a padres y alumnos y haber entrenado a maestros y directores de 124 escuelas de La Plata, la proporción de alumnos infestados bajó del 38 al 34 por ciento entre 1994 y 1998".

Hábito: ***"Si el peine fino estuviera incorporado como hábito diario para los chicos, igual que el cepillado de dientes, no habría más piojos".***

Otros números son más inquietantes: "En nuestra última encuesta, el año pasado en escuelas de diversos barrios de Capital y conurbano, el 80 por ciento de los chicos tenía piojos", cuenta José Massimo, director de la carrera de especialista en dermatología pediátrica de la UBA y médico del Hospital de Niños. Según Picollo, "el piojo es uno de los pocos igualadores de clases que van quedando: hay en todos lados". Pero no es igualador de sexos: "Los porcentajes dan siempre más altos en niñas que en varones –precisa Villalobos–: probablemente porque las nenas tienen más contactos interpersonales en sus juegos, es más común que se presten objetos personales y el pelo largo y suelto aumenta la superficie de contacto". Una forma de contagio inesperada y frecuente es el simple hecho de prestarse un lápiz, que el niño previamente se haya pasado por el pelo. También, "como para las picaduras de mosquitos, hay personas más susceptibles que otras –observa Picollo–: probablemente por el grado de humedad del cuero cabelludo o la grasitud del pelo; todavía no está claro por qué", llega a sus confines la ciencia en materia de piojos.

La investigadora María Inés Picollo junto con una colega.

Desarrollaron un compuesto que aumenta la eficacia contra el piojo.

Las técnicas para cazarlos

Por P.L.

El estudio científico del *Pediculum capitis* presenta dificultades inesperadas: como los piojos, lejos de una cabeza que los hospede, no sobreviven más de 24 a 48 horas, los investigadores del Cipein, junto con los médicos del Hospital de Niños, tuvieron que desarrollar un sofisticado sistema de recolección y preservación. Permanentemente visitan escuelas de Capital y conurbano y nunca les falta buena pesca. "Pedimos a las autoridades de la escuela una salita pequeña para no revisar a los chicos delante de sus compañeros." En dos a cuatro días, revisan a todos los alumnos. "Las maestras están contentísimas porque baja la población de piojos. Y muchas veces ellas mismas quieren que las revisemos", revela la investigadora María Inés Picollo.

Pero, ¿cómo agarrar al piojo? "Si lo tomáramos con los dedos, lo dañaríamos, y tiene que estar intacto para las investigaciones –destaca el médico José Massimo–: con ingenio criollo se nos ocurrió, después de barrer la cabeza con peine fino y mandar los bichitos a un tarro, ofrecerles un pelo: el piojo se cuelga, como Tarzán a la liana." Los animalitos van a un tubo de ensayo con algodón humedecido y, en vehículos con aire acondicionado para que no se deshidraten, vuelan al laboratorio, donde "los experimentos se hacen antes de que pasen 18 horas, para que los piojos estén en perfectas condiciones", señala Picollo.

La picazón a lo largo de la historia

Por P.L.

"Los piojos son divertidos, apasionantes", opina la entomóloga Cristina Villalobos, y narra una de sus experiencias: "Trabajando con indios guaraníes en la provincia de Misiones, encontré que ellos tomaban como natural vivir con piojos. Sin embargo, comentaban que sus antepasados los combatían con una infusión que preparaban con hojas de árboles. Yo les mostré un piojo al microscopio: cuando lo vieron así no les gustó. Al día siguiente tuve la satisfacción de ver que estaban preparando de nuevo la antigua infusión para combatirlos".

Los piojos están en la Biblia: "Moisés le dice a su hermano Aarón que golpee con su vara y el polvo de la tierra se convertirá en piojos". Están en los papiros egipcios: "La receta para combatirlos era afeitarse la cabeza y pegarse una mezcla de harina y agua; los piojos quedaban apresados en ese engrudo". Estaban en la América precolombina: "Se encontró una momia de más de cinco mil años de antigüedad con el pelo cubierto de liendres". Resistieron la Conquista: "Los mayas acostumbraban sacarse los piojos y ponerlos en cajitas de oro para ofrendarlos a su dios. Hernán Cortés, pensando que en las cajitas había polvo de oro, las tomó y cientos de piojos le subieron por las manos". Y supieron metaforizar el capitalismo en sus orígenes: "En ciudades de Holanda, los ciudadanos destacados extendían sus barbas en una mesa y ponían piojos en el centro: se designaba a aquel cuya barba era elegida por los piojos: era el que estaba en mejores condiciones de salud y nutrición", recopiló historias la entomóloga.

ESTRATEGIAS Y ANECDOTAS DE LAS ESCUELAS PORTEÑAS

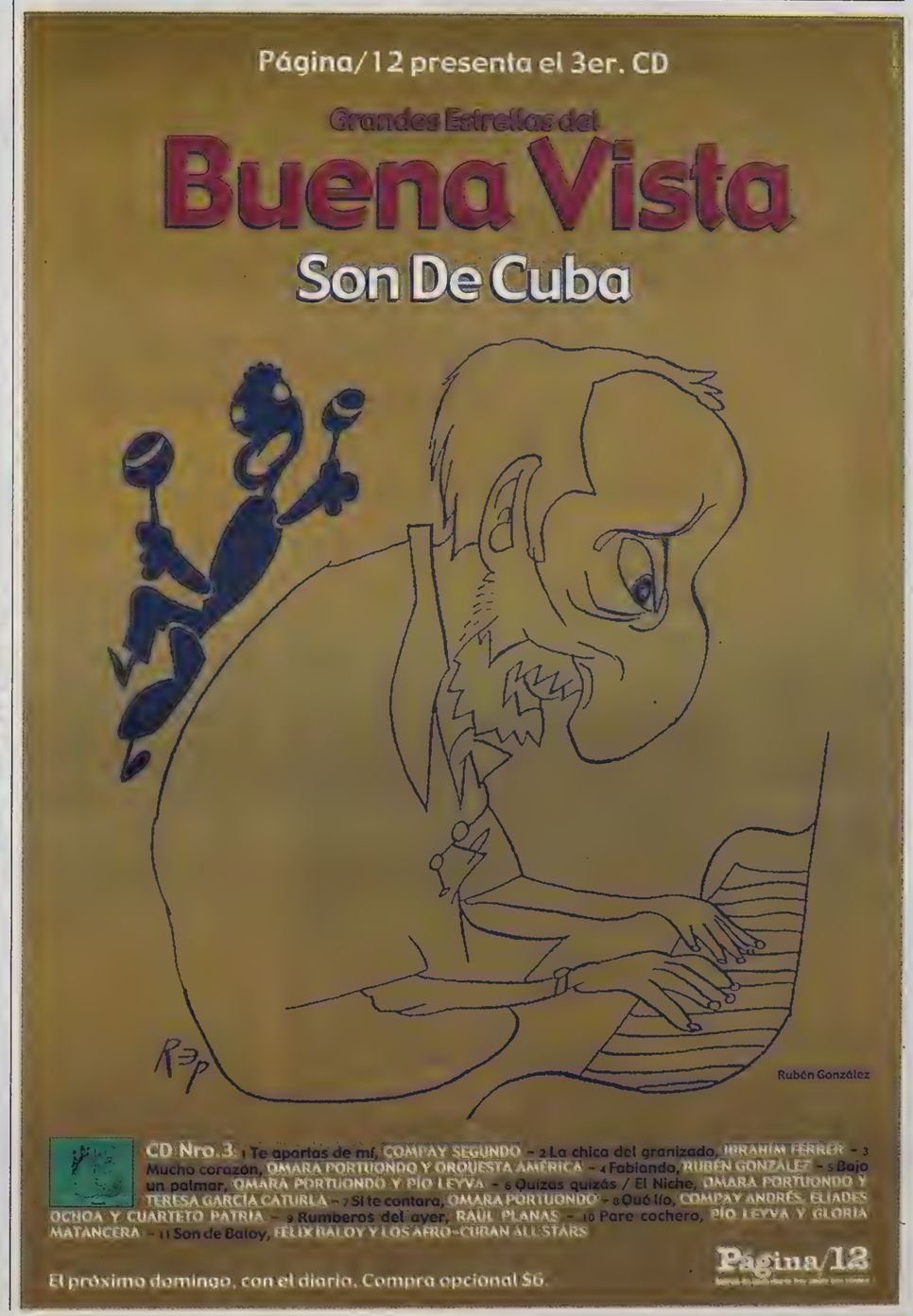
Cómo convivir con ellos

"Tuvimos un alumno que se resistía a ser tratado, argumentando que si le matábamos los piojos se rompía el equilibrio natural." La anécdota, narrada risueñamente por Roberto Cerezo –director del Instituto Esteban Gascón–, pinta de cuerpo entero la situación: hoy ya nadie se horroriza en las escuelas cuando se escucha la palabra piojo y hasta los chicos son perfectamente conscientes de "lo que tienen en la cabeza". Lucía D. es docente de escuelas primarias y de jardines de infantes y en más de veinte años de profesión ha lidiado con estos visitantes innumerables veces. "Ahora se lo toman con más tranquilidad... antes, cuando le decías a una mamá que su nene tenía liendres, al otro día el chiquito venía con la cabeza toda colorada de tanto que lo habían frotado y la mamá atrás, diciendo ¿viste que no tenía?"

Los chicos del colegio Euskal Echea, ubicado en Sarandí al 700, tienen clases especiales en las que investigan sobre la pediculosis y reciben de parte de los maestros consejos para prevenir la enfermedad y detectar sus síntomas. "Nuestra intención es que tanto los chicos como los papás tomen conciencia de que esto es un problema de salud y que, como tal, le puede suceder a cualquiera, por muy pulcro que sea", comentó María Luisa Alvarez Mujica, directora de EGB del Euskal Echea.

Otros han optado por métodos más originales: durante 1999, el Instituto Gascón realizó, una vez por mes, "el día de la lucha contra el piojo". "Se elegía un fin de semana largo, como para darle tiempo al tratamiento", cuenta Cerezo. En un jardín de Villa Corina, donde Lucía dio clases el año pasado, las integrantes del gabinete psicopedagógico armaron cuentos e hicieron dibujos, para después ir sala por sala contándoles a los más chiquitos de qué se trataba la pediculosis. Los docentes coinciden en que lo más importante es que los alumnos, pero sobre todo las familias, tomen conciencia del problema. En algunos casos se ha logrado que los padres se hagan cargo. En otros casos, toda charla es inútil: "Hay nenes que van a la escuela y parecen un arbolito de Navidad", dice Lucía cuando recuerda algunas cabezas.

Entre los maestros es regla general: el que trabaja con chicos termina por contagiarse. Hay una época –precisamente ésta: la de transición entre la primavera y el verano– en que se producen rebrotes y entonces es muy difícil que alguien zafe. Y aunque los papás todavía prefieren los tratamientos químicos, algunas escuelas optan por métodos más caseros. En la sala de maestras de la escuela N° 1 de Villa Lugano, por las dudas, siempre hay infusión de palo amargo, para los docentes "invadidos".

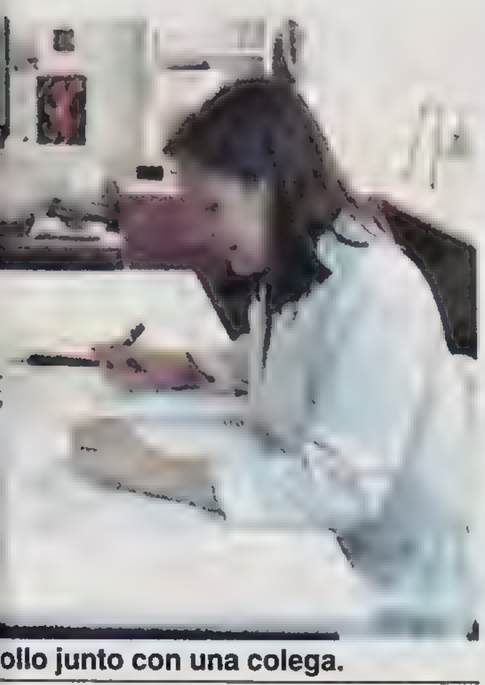


S Y ALTOS

ivel

nos y haber entrenado a maestros y directores de 124 escuelas de La Plata, la proporción de alumnos infestados bajó del 38 al 34 por ciento entre 1994 y 1998".

Otros números son más inquietantes: "En nuestra última encuesta, el año pasado en escuelas de diversos barrios de Capital y conurbano, el 80 por ciento de los chicos tenía piojos", cuenta José Massimo, director de la carrera de especialista en dermatología pediátrica de la UBA y médico del Hospital de Niños. Según Picollo, "el piojo es uno de los pocos igualadores de clases que van quedando: hay en todos lados". Pero no es igualador de sexos: "Los porcentajes dan siempre más altos en niñas que en varones –precisa Villalobos–: probablemente porque las nenas tienen más contactos interpersonales en sus juegos, es más común que se presten objetos personales y el pelo largo y suelto aumenta la superficie de contacto". Una forma de contagio inesperada y frecuente es el simple hecho de prestarse un lápiz, que el niño previamente se haya pasado por el pelo. También, "como para las picaduras de mosquitos, hay personas más susceptibles que otras –observa Picollo–: probablemente por el grado de humedad del cuero cabelludo o la grasitud del pelo; todavía no está claro por qué", llega a sus confines la ciencia en materia de piojos.



ollo junto con una colega.
aumenta la eficacia contra el piojo.

ara cazarlos

Por P.L.

culum capitis presenta dificultades jos de una cabeza que los hospede, no s, los investigadores del Cipein, junto Niños, tuvieron que desarrollar un so- y preservación. Permanentemente vi- rbano y nunca les falta buena pesca. a escuela una salita pequeña para no us compañeros." En dos a cuatro días, as maestras están contentísimas por- Y muchas veces ellas mismas quieren vestigadora María Inés Picollo.

"Si lo tomáramos con los dedos, lo da- to para las investigaciones –destaca el enio criollo se nos ocurrió, después de mandar los bichitos a un tarro, ofre- a, como Tarzán a la liana." Los anima- n algodón humedecido y, en vehículos no se deshidraten, vuelan al laborato- hacen antes de que pasen 18 horas, pa- tas condiciones", señala Picollo.

La picazón a lo largo de la historia

Por P.L.

"Los piojos son divertidos, apasionantes", opina la entomóloga Cristina Villalobos, y narra una de sus experiencias: "Trabajando con indios guaraníes en la provincia de Misiones, encontré que ellos tomaban como natural vivir con piojos. Sin embargo, comentaban que sus antepasados los combatían con una infusión que preparaban con hojas de árboles. Yo les mostré un piojo al microscopio: cuando lo vieron así no les gustó. Al día siguiente tuve la satisfacción de ver que estaban preparando de nuevo la antigua infusión para combatirlos".

Los piojos están en la Biblia: "Moisés le dice a su hermano Aarón que golpee con su vara y el polvo de la tierra se convertirá en piojos". Están en los papiros egipcios: "La receta para combatirlos era afeitarse la cabeza y pegarse una mezcla de harina y agua; los piojos quedaban apresados en ese engrudo". Estaban en la América precolombina: "Se encontró una momia de más de cinco mil años de antigüedad con el pelo cubierto de liendres". Resistieron la Conquista: "Los mayas acostumbraban sacarse los piojos y ponerlos en cajitas de oro para ofrendarlos a su dios. Hernán Cortés, pensando que en las cajitas había polvo de oro, las tomó y cientos de piojos le subieron por las manos". Y supieron metaforizar el capitalismo en sus orígenes: "En ciudades de Holanda, los ciudadanos destacados extendían sus barbas en una mesa y ponían piojos en el centro: se designaba a aquel cuya barba era elegida por los piojos: era el que estaba en mejores condiciones de salud y nutrición", recopiló historias la entomóloga.

Sandra Cartasso

"No quiero ser el estereotipo del geniecito autista que resuelve y resuelve", dice Jerónimo.

UNA MAESTRIA PARA CAPACITAR A DOCENTES SOBRE CHICOS SUPERDOTADOS

Cómo enseñarle a un genio

Por primera vez, una universidad especializará a maestros y profesores sobre cómo manejarse en el aula con alumnos superdotados. Aquí, la historia de dos de esos chicos.

Por Horacio Cecchi

"El tiempo está afuera de nosotros. No nos pertenece. Podés llegar cinco minutos tarde a un lado y no pasa nada. El tiempo sigue siendo el mismo." Dicho esto, Maia Ravicovich se recostó sobre su cama, tomó al perrito de peluche, lo abrazó y comentó: "Mirá, ¿no es encantador?". Bueno, no resulta tan obvio, pero Maia tiene 10 años y lo del perrito de peluche no debería causar sorpresa. Es una *baby gifted*, como los llaman en Estados Unidos, una de entre los 300 chicos superdotados o prodigios, según la definición vernácula, que pasaron por la Fundación para la Evolución del Talento y la Creatividad. En los talleres, Maia se reunía con chicos de diferentes edades, para hablar de física nuclear, pintura o filosofía, y jugar con muñecas o figuritas. Después de 10 años y tres centenares de *babies* en los talleres, el espectro se amplió a tal punto que la fundación decidió abrir la primera maestría en el país para que los docentes aprendieran a enseñar sin complejos a los superdotados chiquitos.

"Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho." Maia se detuvo en ese número. "¿Qué dijo?", preguntó papá Ravicovich mientras conducía el auto. "No sé, no sé, parece que contó hasta ocho", intentó explicar mamá Ravicovich. Papá Ravicovich frenó de golpe. La nena, sentada en el asiento trasero, no tenía dos años. A esa edad también miraba con curiosidad las letras. Pero papá y mamá Ravi recién supieron que Maia sabía leer de corrido, y comprendiendo el significado, cuando cumplió 4 años y 4 meses. A esa edad, la nena no sólo reconocía las letras sino que además les daba un nombre particular: por ejemplo, la M no era de *manzana* sino de *Maia*, por lo que no la llamaba M sino 14 de abril, por el día de su cumpleaños. Le regalaron un librito para el Día del Niño y mamá quiso jugar con la nena: "A ver, ¿qué dice acá?" y Maia leyó ésa y todas las páginas del libro de corrido. "¿Y con esto qué hago?", fue la primera pregunta que se hizo la madre después del juego.

El cuarto de Maia es el de una niña común. Paredes empapeladas de posters, muñecos, fotos y una repisa con libros. Nada sugiere que se trate de una pequeña prodigio, salvo una imagen que intranquiliza y contrasta entre tanto peluche y Mickey mouse: una pantalla con su CPU y su impresora, junto al león Simba y cerca de la Llama que llama.

Maia explota su geniecillo en las artes plásticas y en lo escenográfico. Piensa seguir su carrera en la Escuela de Arte Dramático. Quiere ser actriz, aunque a los 7 años ya cumplía su rol protagónico en la tira "Cebollitas" y después en "Mamitas". "Tenía siete años y yo la ayudaba a memorizar libretos –recuerda mamá Ravi–. Me sentaba frente a ella con el texto en la mano. Un día me di cuenta de que ella leía el guión al revés." En el intermedio de ambas tiras, Maia pasó 15 días junto a la comunidad de los wichis, en Misión Chaqueña, un pueblito a 70 kilómetros de la Embarcación salteña. Allí aprendió a amasar y hacer tortas fritas. También extrajo una observación: "Son tan pobres que los chicos juegan con nada".

Facultad: ***Jerónimo no es un genio común, sino un genio antigenio. "La facu es un medio legal de perder el tiempo. Voy porque está cerca y es la más seriecita".***

El mayor problema de los *baby gifted* locales es que son superdotados en un país subdesarrollado. En Europa o Estados Unidos, los especialistas calculan que entre el 10 y el 20 por ciento de la población infantil tiene esas características. En Argentina todavía está en discusión si se realiza el censo general del 2001 para los mortales comunes.

"Muestran un gran interés por los conceptos abstractos, por resolver por sí mismos sus problemas, pero por el otro lado son resistentes a las instrucciones de los demás", sostiene Mabel María Mansur, coordinadora del Departamento de Psicología de la Fundación, en tren de describir un mapa caracterológico de esos chicos. "Son muy críticos con ellos mismos y con los demás."

Jerónimo Arrugarena tiene 19, pero ya a los 12 empezaba en los talleres. También, a esa edad, le hacían notar que debía estudiar física nuclear en el Instituto Balseiro, en Bariloche. En el corto currículum de Jerónimo figura caminar sin dificultad a los nueve y seis meses después identificaba figuras geométricas por su nombre, a los 3 años leía los diarios. Ya en el jardín de infantes, a los 4 años, tenía redacción propia sin errores ortográficos, a los 5 cursó computación. Hizo los dos primeros años del secundario en uno solo. Ahora cursa el segundo año de Ingeniería Informática en la Universidad de La Matanza.

Pero Jerónimo no es un genio común, sino un genio antigenio. "La facu es un medio legal de perder el tiempo. Voy por tres razones: porque está cerca, porque es la más potable de las que tengo a mano y porque es la más seriecita. Pero soy muy vago, no me gusta estudiar. Hoy tengo parcial, pero no lo voy a dar. ¿Para qué, si después veo todo en un día y la doy?" A Jerónimo le preocupa recibir el mote de genio cuando para él resulta habitual resolver problemas, ecuaciones y demás.

"No quiero ser el estereotipo del geniecito, autista, que resuelve y resuelve. A mí me gusta acostarme tarde, jugar al fútbol con mis amigos y prepararme para la carrera de DT en la AFA, que empiezo el año que viene. El recuerdo más lindo que tengo es el de los dos últimos años del secundario y el viaje de egresados a Bariloche. Los dos viajes –aclara–, porque además del que organizamos nosotros, ganamos el de 'Feliz Domingo'. El del sí, sí, sí. Yo fui el que abrió la puerta con la llave indicada. Tuve suerte, pero Soldán esa vez no saltó." Varios años antes de lo de Soldán, a Jerónimo lo enfrentaron a varios tests psicológicos. "Me acuerdo que yo sabía lo que debía responder para ser un chico normal y armonioso", pero igual fue considerado un *baby gifted*. Será por aquello de que conocía en qué consistían los significados de esas baterías. Cualquiera podría preguntarse qué tendría de asombroso que conociera esos secretos. Ocurre que por entonces tenía 4 años.

A los 12, cuando tomó contacto con la fundación, volvió a enfrentar los tests. Después de aprobado, se incorporó a un grupo a hablar de filosofía, física nuclear y demás temas habituales. Antes de entrar, el profesor le preguntó: "Si alguien te dice que siempre miente, qué pensás". "Es una opción imposible. Si dice la verdad, es falso que mienta siempre –respondió él–. Si siempre miente, es falso que esté diciendo la verdad." En uno de esos talleres, lo llevaron de visita no al zoológico ni a los lagos de Palermo, sino a ver un acelerador de partículas. Tenía 12 o 13 años. Estuvo varios años en la fundación. Después vino el crack. "Demasiadas abstracciones que no podía aplicar. Sé que pienso más de lo que una persona de mi edad. No sé cuál es mi vocación. Siempre dije que quería ser presidente. Y como viene la mano, parece que primero hay que ser actor, o director técnico, como Bilardo que quiere postularse."

Lectura: ***Papá y mamá Ravicovich recién supieron que Maia sabía leer de corrido, y comprendiendo el significado, cuando cumplió 4 años y 4 meses.***

Sandra Cartasso

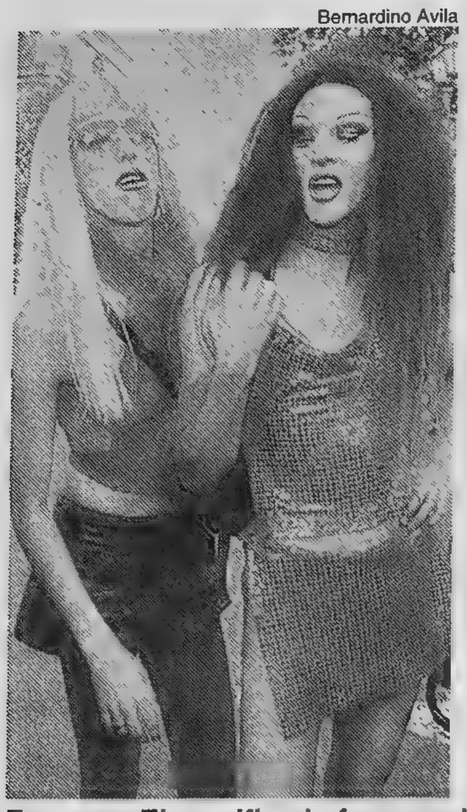
Maia, a los 7 años ya hacía el protagónico de "Cebollitas".

Cómo es la maestría

"Estos chicos quieren saber más e indagar sobre un tema y cuando no se lo permiten, cuando les dicen que se callen y no molesten, se sienten incómodos. Hacen preguntas precisas y necesitan respuestas coherentes." María del Carmen Maggio, titular de la Fundación para la Evolución del Talento y la Creatividad, lleva diez años abriendo espacios para los geniecillos. Hace un tiempo que comenzó con la idea de que este tipo particular de chicos requiere de docentes semejantes. No por superdotados sino por flexibles y capaces de permitir e incentivar la creatividad. No es fácil. Por eso, la idea siguió con forma de proyecto y el proyecto se corporizó en una maestría que se iniciará en marzo próximo, después de un convenio con la Universidad Caece.

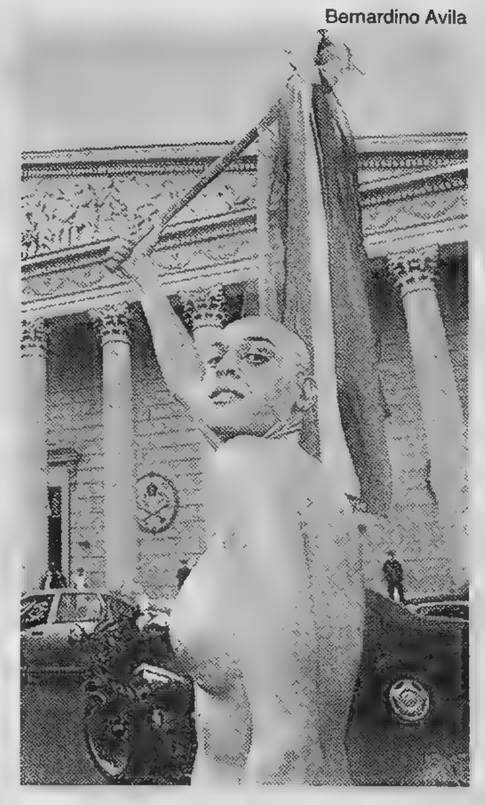
La organización de la maestría corrió por cuenta de Maggio y Pablo Morera, director de posgrado de la Caece. Contará con cuatro materias básicas, cuatro electivas, cuatro tutorías y la tesis. Estará dirigida a todos los profesionales con título de grado interesados en tratar con geniecillos. Para la presentación de la maestría, fue invitada la especialista catalana Mercé Martínez Torres. "Muchas veces se siente angustiado y reacciona mal porque no sabe manejar esa angustia", sostuvo Martínez Torres. No se refería a los geniecillos sino a los docentes, desbordados por tanta pregunta y pregunta.

Bernardino Avila



Bernardino Avila

Bernardino Avila



Escenas: El crucificado fue agredido por un supuesto cura, que se refugió adentro de la Catedral.

GAYS, TRAVESTIS, LESBIANAS, EN AVENIDA DE MAYO

La marcha del orgullo raro

Por Carlos Rodríguez

Menos artificiosa y más impuesta que otros años, la Marcha del Orgullo reunió a miles de personas. Hubo mucho humor y muy pocos incidentes.

"Orgullosos de ser putos y tortas, de ser raros y raras." Con discursos exultantes, bailes, besos y también algunos abucheos, pero sólo "para los enemigos" que discriminan, finalizó ayer frente al Congreso la novena Marcha del Orgullo, que como todos los años reunió una fervorosa caravana de miles de gays, lesbianas, travestis, transexuales, bisexuales y también heterosexuales que adhieren a la defensa de las libertades individuales. Aunque hubo petardos, música y varias horas de fuegos artificiales, la marcha –que comenzó a las 18 en la Plaza de Mayo y siguió hasta cerca de la medianoche– fue menos artificiosa que otras veces y más contundente en sus convicciones, como si los participantes estuviesen convencidos de haber impuesto, en forma definitiva, una celebración pagana que una vez al año da por tierra con las tradiciones cavernícolas e impone lo suyo, sin pedir permiso y sin concesiones.

Como nunca antes, se vieron en la marcha banderas políticas, de Izquierda Unida y el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST). Estuvieron presentes HIJOS, Rosa Schönfeld, la mamá del joven estudiante de periodismo desaparecido Miguel Bru, y María José Lubertino, presidenta del Instituto Social y Político de la Mujer. Aunque fue una fiesta, no faltó la cuota de inesperada violencia, proveniente de un supuesto sacerdote que intentó golpear a un joven gay que tenía el torso desnudo, lleno de tatuajes y una palabra escrita en el pecho que encerraba su orgullo y su estigma: "Puto". El "siervo del Señor" se puso de la nuca porque el muchacho cargaba sobre sus hombros una cruz que simbolizaba su propio vía crucis. Un grupo de travestis obligó al agresor a retirarse hacia el interior de la Catedral metropolitana, de donde había salido.

Aunque las canciones de Rodrigo, cuándo no, incentivaron la algarabía, la manifestación fue alegre y serena. Una chica, que formaba parte de la columna de Lesbianas a la Vista, era la síntesis de lo duro que es enfrentar la discriminación del qué dirán: lucía sus pechos desnudos, pintados de blanco, pero tenía el rostro oculto tras una máscara negra, mientras cubría su cabeza con un pañuelo palestino. Su timidez le impidió armar una frase y se limitó a entregar un folleto contra la discriminación: "¿Te gusta que te maltraten por ser joven o sólo por ser mujer? A nosotras tampoco".

Una vez más, la bastonera de la demostración fue Lohana Berkins, militante travesti por excelencia. "Participemos todos de la marcha", fue su mensaje inicial, llamando también a los heterosexuales, aunque le puso límites a la convocatoria: "A los únicos que les pedimos que se abstengan es a los policías". De todas maneras, los de uniforme no tenían intenciones de participar, todo lo contrario.

En el cruce de Avenida de Mayo y 9 de Julio, un motociclista de la Federal tuvo su tarde negra cuando lo rodeó una nube de travestis con el turbio propósito de "sacarse una foto juntos". El policía salió corriendo y dejó abandonada la moto, a la que se le dio el mismo uso que a las llamas o ponies que utilizan como anzuelo los viejos fotógrafos de plaza.

Tres travestis semidesnudas posando para decenas de reporteros gráficos, todas montadas en la moto, fueron la postal-símbolo de la marcha.

Dos gays, uno de frac, el otro enfundado en un vestido dorado, un sombrero con plumas negras y brillos en la cara que le cubrían el bigote, caminaron juntos entre los flashes. Cristian, acomodándose el vestido, reflexionó sobre la importancia de andar del brazo y por la calle: "Cuando vos vivís en medio de la represión, esto es como un pan dulce, hermano". En el Congreso,

Bernardino Avila

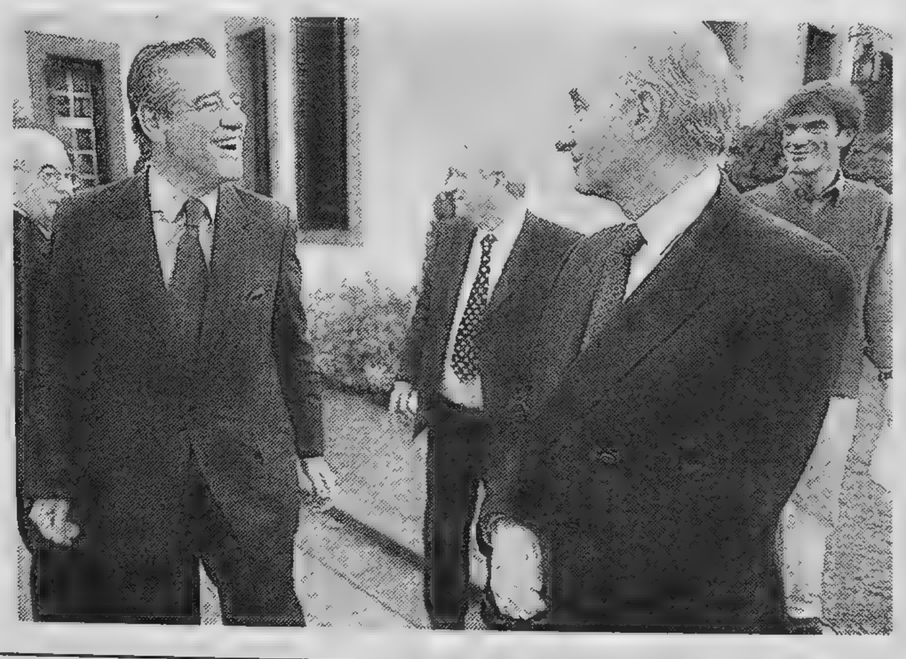
Las chicas usaron la moto para sacarse fotos. El policía huyó.

> **Cristian:** ***Habló de la importancia de andar del brazo y por la calle: "Cuando vos vivís en medio de la represión, esto es como un pan dulce, hermano".***

la multitud cerró la ceremonia con una competencia de "abucheos" para la "contra", entre los que fueron incluidos la policía, el Vaticano, Fernando de la Rúa y hasta Aníbal Ibarra. El "abucheo de oro", como lo definió desde el estrado la locutora Liliana Daunes, volvió a recibirlo la policía y el grito de guerra, dictado por Lohana, fue "hijos de yuta, porque lo contrario sería agraviar a las putas".

Decreto desregulador

El presidente Fernando de la Rúa firmó ayer el decreto de desregulación de la venta de diarios y revistas, durante un acto en la residencia de Olivos en el que participaron funcionarios, representantes de empresas periodísticas y asociaciones que agrupan a vendedores y distribuidores de medios gráficos. Según la norma, se podrá "editar, distribuir y vender diarios, revistas y afines, en un régimen de libre competencia y sin restricciones". En la práctica, el decreto significa que los diarios y las revistas se podrán vender en cualquier local comercial, como supermercados, estaciones de servicios e, incluso, máquinas expendedoras en la calle.



Murió la profesora

La profesora de inglés herida en un tiroteo el miércoles pasado en la Boca murió ayer en el hospital Argerich. Claudia Flemini tenía 28 años y enseñaba en el colegio Beruti del barrio donde cayó en el tiroteo. Había recibido un balazo en la frente, que le causó un daño cerebral irreversible. Nunca recuperó la conciencia luego de ser herida.

Clarín

Clarín informó ayer formalmente que la empresa "comunicó la desvinculación de 74 personas como parte de un proceso de reorganización que emprendió a principios de este año y que, paralelamente, ya incluyó la efectivización de 140 miembros de su redacción". Daniel Terreno, de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, dijo que "entre los despedidos, en algunos casos secciones completas, se cuentan todos los delegados y los miembros de la junta electoral". Según Clarín, "un grupo de trabajadores exigió su reconocimiento como comisión interna, no obstante carecer de legalidad debido a la vigencia de una orden judicial que suspendió un acto eleccionario". Terreno dijo que "todas estas medidas implementadas por la empresa constituyen una violación al Convenio Colectivo de Trabajo". El texto de Clarín dijo que se produjo "la desvinculación de trabajadores del sector Corrección por razones de cambio tecnológico, del resto del personal originariamente comprendido en una reestructuración y de 16 personas por razones disciplinarias".

Todos contra Ruckauf

Un grupo de jueces e integrantes del Consejo de la Magistratura repudió las declaraciones de Carlos Ruckauf, quien habló de promover el juicio político de aquellos magistrados que apliquen en forma "indiscriminada" la ley conocida como "dos por uno". Por su parte, la subsecretaria de Derechos Humanos, Diana Conti, exhortó a Ruckauf a "no entrometerse con el desempeño del Poder Judicial" y calificó sus palabras como "gravísimas y repudiables".

Bancarios encerrados

Vecinos de la localidad de Perugorría, a 226 kilómetros al sur de la capital correntina, encerraron el viernes a cinco empleados del Banco de Corrientes, en protesta por el cierre de la sucursal local. A las diez de la noche, los empleados pudieron salir gracias a la intervención del jefe de la Unidad Regional 3° que convenció a los vecinos de soltar a los rehenes.

Jugate con tus hijos

PLANETA juego

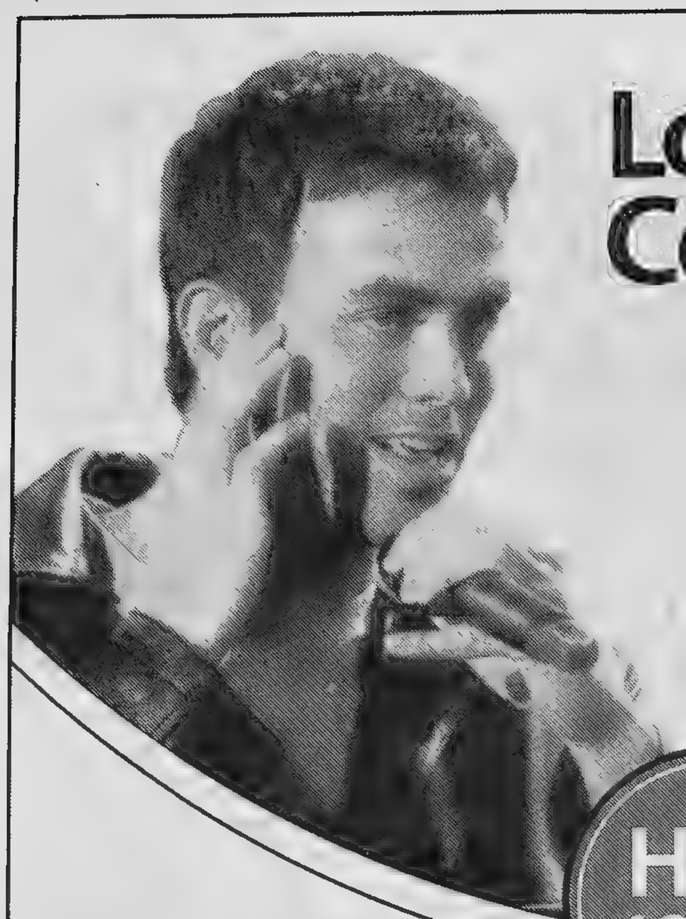
1983 - 2000

... padres e hijos en acción, enriquecen su mundo de experiencias ..

Grupos Planeta: grupos de juego de bebés y niños de 3 meses a 3 años, con mamás y/o papás.

Palermo - Malabia 2310
4832-4258

Caballito - Valle 645
4901-4669



Los Hombres Contraatacan

Con:
Sting
Backstreet Boys
Tom Jones
Enrique Iglesias

Invitada Especial:
Christina Aguilera

HOY 19 Hs.

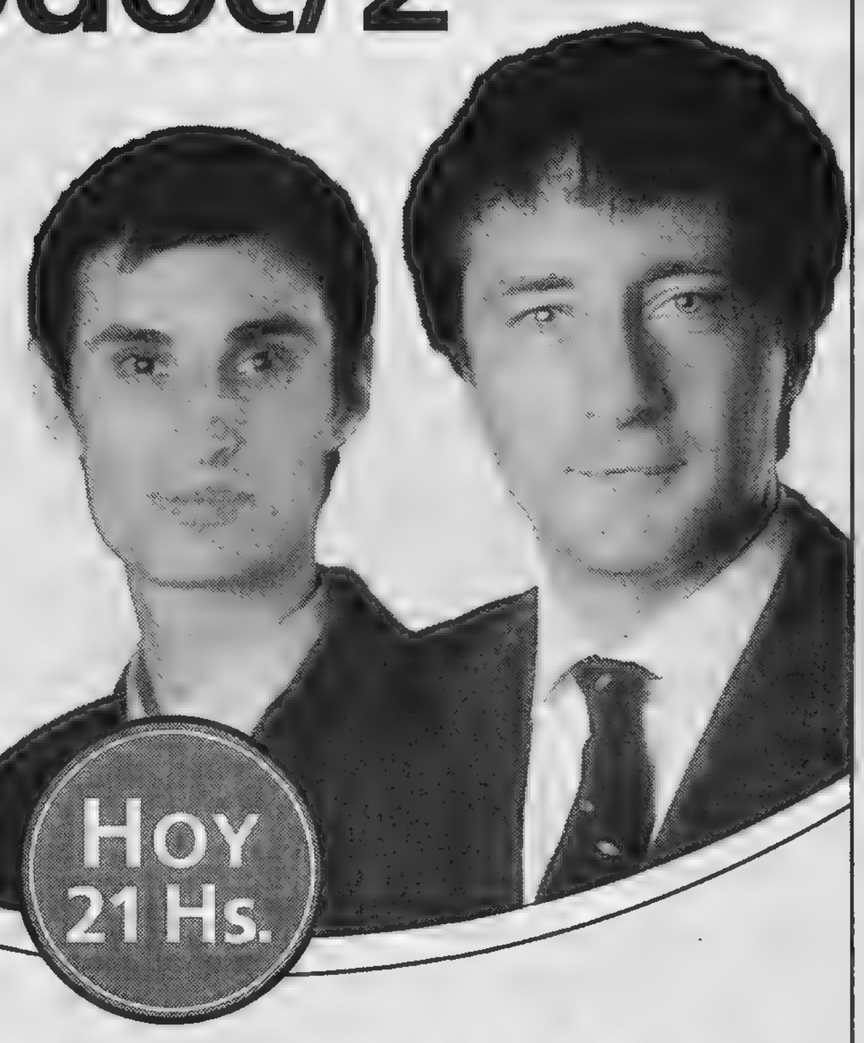
Puntodoc/2

Hoy:

Escorts:
¿Novias de alquiler o prostitutas para ejecutivos?

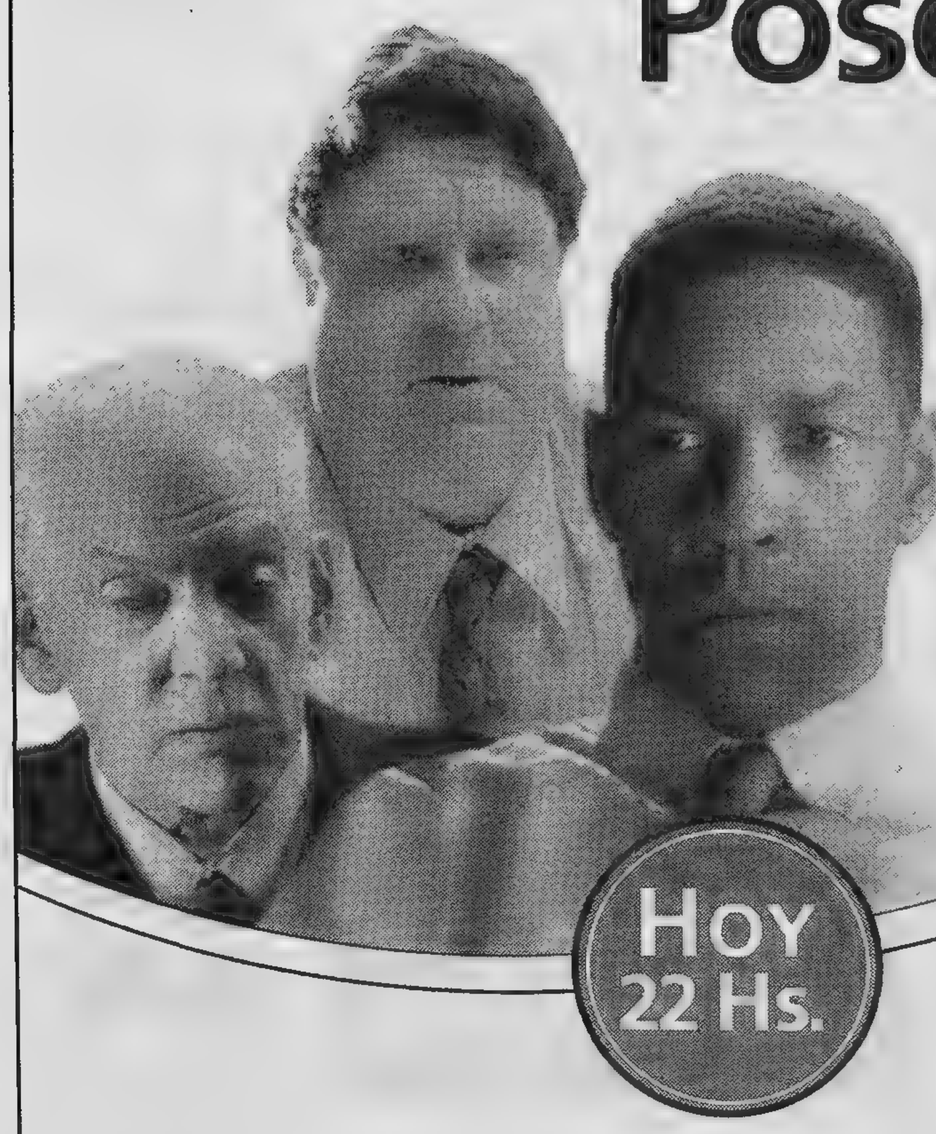
Comisarios:
¿Quién es la gente que protege su barrio?

Polígono de tiro:
la historia negra de Campo de Mayo



HOY 21 Hs.

Poseídos



Con
Denzel Washington
John Goodman
y Donald Sutherland

Estreno Absoluto!

HOY 22 Hs.

AZUL TELEVISIÓN

AFP

Pinochet está internado por problemas pulmonares.
Su salud, repite a coro sù familia, va de muy mal a peor.

Lo bueno que es tener mala salud

Pinochet salió de Londres por sus múltiples enfermedades. Ahora que en Chile va a ser juzgado, su salud otra vez puede salvarlo.

Es una paradoja: la derecha política, las Fuerzas Armadas y la familia del ex dictador chileno Augusto Pinochet están aliviadas, por primera vez en bastante tiempo, ya que la posibilidad de que su "Tata" sea eximido de un juicio en su país está cerca. Sin embargo, esta posibilidad sólo se transformará en realidad si el mismo "Tata" está muy enfermo o, al menos, si pueden convencer a todo el mundo de que realmente lo está. "Su estado de salud es bastante inquietante, por la edad, por las enfermedades que lo afectan. Anoche (el jueves) tuvo una crisis pulmonar peligrosa que al parecer fue neutralizada, por lo tanto creo que le quedan varios días en la Unidad de Cuidados Intensivos", dijo el abogado de Pinochet Pablo Rodríguez Grez al diario *El Mercurio*. El hijo menor del ex dictador, Marco Antonio, anunció que éste será el primer examen en Chile al que la familia no se va a oponer.

En los momentos fundamentales del caso que empezó un 16 de octubre de 1998 en Londres, el argumento de la mala salud funcionó. Sobre todo sirvió para que un acuerdo entre los gobiernos británico y chileno lo devolviera a Pinochet a su país "por razones humanitarias". En Chile la cosa legal no fue mejor para el ex dictador, y ahora está sin fueros de senador vitalicio y a punto de ser juzgado. Es en esta instancia que la Corte de Apelaciones de Santiago resolvió someter al ex dictador a análisis neurológicos, además de psicológicos. Se podría demostrar que Pinochet no está en condiciones físicas (y no sólo psicológicas) de entender las peripecias de un juicio en su contra, y al mismo tiempo lo absolvería de una declaración de demencia que la derecha considera inaceptable en tanto "mancilla su buen nombre y honor". Según el diario *Las Ultimas Noticias*, los análisis se realizarán dentro de tres semanas en el Hospital Militar de Santiago, donde Pinochet sigue internado.

El gobierno ya ha dado muestras de que la historia "puede terminar pronto". Esto es lo que dijo el presidente Ricardo Lagos hace un mes. Y el ministro del Interior José Miguel Insulza aceptó hace algunas semanas que Pinochet no está en condiciones de ser procesado.

ROQUE MASTANDREA • 4983-1793/2178

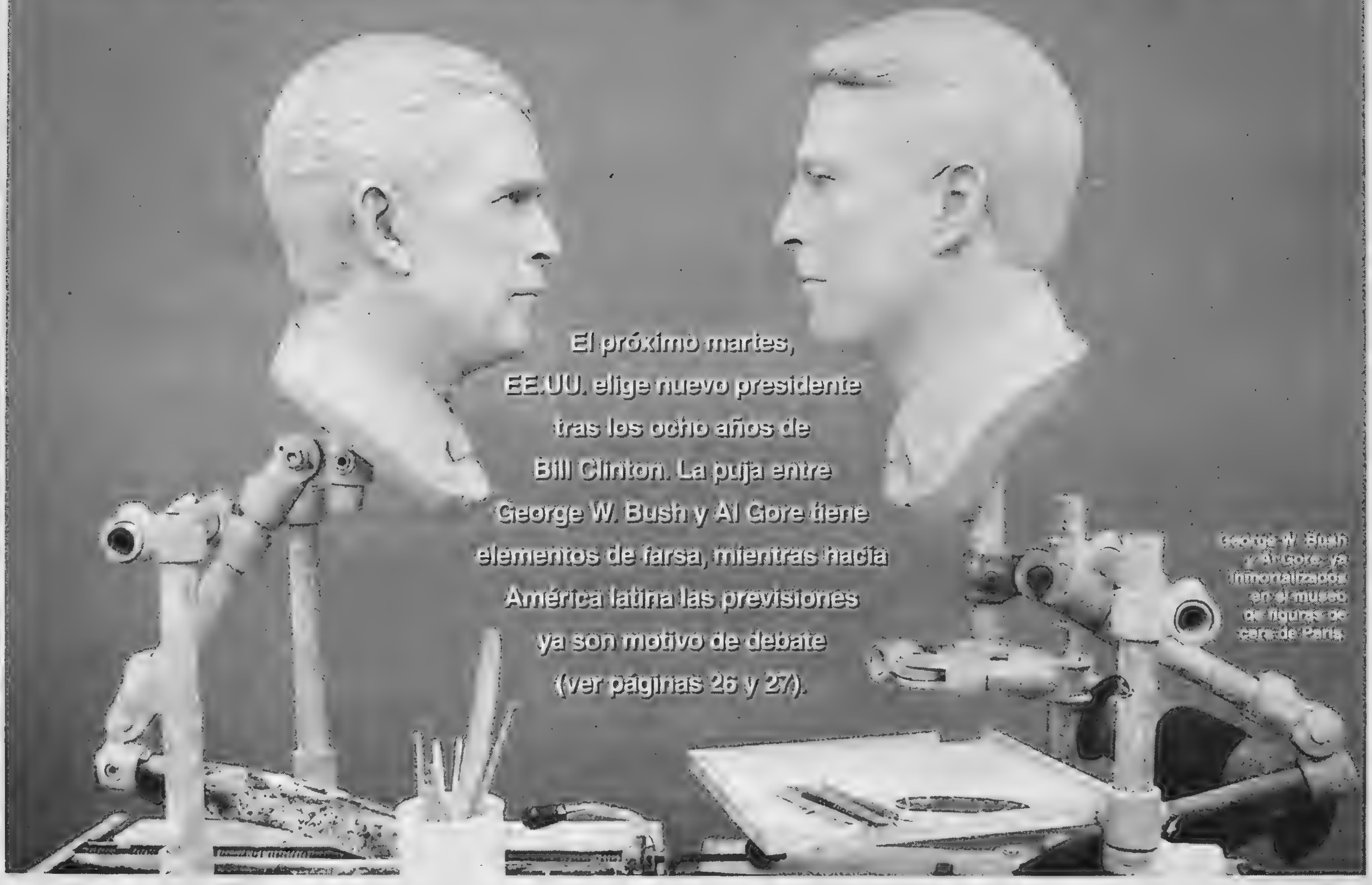
JUDICIAL - INMUEBLE en VILLA del PARQUE

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 2, a cargo del Dr. Claudio Ramos Feijoó, Secretaría a cargo de la Dra. Gabriela Paradiso Fabbri, sito en Talcahuano 490, piso 5º de Capital Federal, comunica por dos días en autos: "CAMBIASSO JOSE MATIAS N. c/OLIVAS NICOLAS PABLO s/EJEC. HIPOT.", que el martillero Roque Mastrandrea rematará el día 10 de noviembre de 2000, a las 9.30 horas en Talcahuano 479, Capital Federal: un inmueble ubicado en la calle Campana 2052/54 esquina Julio S. Dantas, unidad 2 PB de Capital Federal que con entrada por Campana 2054, consta de: un garaje, con comedor diario seguido, una cocina precaria, una habitación pequeña, otra ídem con ventana a la calle, un baño azulejado hasta media pared con duchador y sin bidet. Patio, de allí sale una escalera que da a un hall donde se halla un termotanque, una habitación chica como depósito y otra usada como dormitorio –un baño hecho a nuevo con duchador–, otro patio con una escalera a una terraza terminada en cemento: Gas natural y servicio de agua corriente y cloaca. Sin gastos de expensas. En regular estado de uso y conservación. Ocupado por el señor Marcelo Oliva DNI: 17.802.140, quien manifestó ser hijo del demandado y ocupar la vivienda con su familia. Nomenclatura catastral: Circ. 15, Secc. 79, Manz. 134b, Parcela 20. Matrícula: 15-50933/2. Superficie, según títulos en autos: 66.08m . Porcentual: 60%. La venta se realiza AD-CORPUS y en el estado físico y jurídico en que se encuentra. Deudas: O.S.N.: $ 10,14 a fs. 118 del 6-10-2000. A. Arg.: S/D, a fs. 119 del 6-10-2000. G.C.B.A.: $ 51,27 fs. 117 del 6-10-2000. Expensas: no abona. Visitar los días 8 y 9 de noviembre de 2000 en horario de 13 a 15 horas. Seña: 30%. Comisión: 3%. Todo al contado y mejor postor y en el acto del remate. Base: U$S 60.000. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas por el art. 133 del CP. NO procede la compra en comisión s/artíc. 598 del C.P., modificado por Ley 24.441. Informes: en autos y en la oficina del martillero, calle J. Salguero 432 (Tel. y FAX: 4983-2178/1793). Buenos Aires, 26 de octubre de 2000. Gabriela Paradiso Fabbri, secretaria.

www.rematarexremate.com

AFP

Cambio de guardia en la República Imperial



El próximo martes, EE.UU. elige nuevo presidente tras los ocho años de Bill Clinton. La puja entre George W. Bush y Al Gore tiene elementos de farsa, mientras hacia América latina las previsiones ya son motivo de debate (ver páginas 26 y 27).

George W. Bush y Al Gore, ya inmortalizados en el museo de figuras de cera de París.

Claves

◆ Las elecciones presidenciales norteamericanas del martes ocurren bajo el signo de una paradoja: EE.UU. vive el ciclo de prosperidad más largo de su historia, y sin embargo las encuestas favorecen por estrecho margen al republicano George W. Bush contra el demócrata Al Gore, vicepresidente de Bill Clinton.

◆ También se renuevan las dos Cámaras, que actualmente se hallan bajo mayorías republicanas.

◆ Una novedad es la emergencia de Ralph Nader como candidato verde, con un cinco por ciento de la intención de voto, que erosiona principalmente a las huestes de Gore.

Por Alfredo Grieco y Bavio

El historiador inglés Arnold J. Toynbee sostenía que los grandes pueblos tienen historia trágica. Pero en momentos de prosperidad, todo parece tender a la tragicomedia. Los comportamientos de los candidatos favoritos en las elecciones norteamericanas del horizonte 2000 fueron tan caricaturescos que permiten, quizá mejor que en otras anteriores, comparar los programas y desnudar la política electoral.

Es cierto que la victoria de J. F. Kennedy en 1960 y la de Ronald Reagan en 1980 habían sido precedidas por sondeos histéricos y aguerridas campañas que no permitían anticipar con seguridad los resultados. Pero ambas marcaron transformaciones que llegaron para quedarse: en el primer caso el nuevo papel de la televisión y del carisma personal, y aun sexual, de los candidatos, en el segundo una revolución conservadora gestada en esos mismos años de contracultura que habían hecho que el carisma sexual de un candidato sirviera para ganar elecciones.

Reyes de la comedia

En la elección 2000, el tópico serio que domina es cómo administrar mejor la prosperidad. El demócrata Al Gore y el republicano George W. Bush parecen, o buscan parecer, cuidadosos contadores que citan porcentajes y mueven trillones de un lado hacia otro con la impunidad de la fantasía y de los expertos contables.

Tanto Bush como Gore imaginan un crecimiento sin sorpresas. También lo presuponía confiado Herbert Hoover, el presidente que no supo enfrentar el crac de 1929. Pero sobre todo lo presuponen los votantes. Y esto –en contra de lo que podría intuirse– asusta al candidato demócrata, que es el actual vicepresidente. Aunque las encuestas dicen que los votantes estiman que Gore se comportaría mejor en el caso de una crisis económica, una mayoría aún más abrumadora cree que, con Bush o Gore, todo seguirá igual y en el mejor de los mundos posibles. Es decir que lo que parecería la principal razón para votar demócrata –el rédito de los ocho años de los dos períodos de Bill Clinton– se disuelve al desvincular el ejercicio de la presidencia de los éxitos del boom.

> **Crac:** ***Tanto Bush como Gore imaginan un crecimiento sin sorpresas. También lo presuponía Herbert Hoover, el presidente que no supo enfrentar el crac de 1929.***

Trillones por aquí y por allá

El vicepresidente Al Gore reveló en setiembre su plataforma económica, un documento grueso y apretado, de más de 200 páginas, pero con muchas más que 200 promesas. En un pasaje del texto se asegura que si las políticas de Gore son implementadas, el crecimiento de los ingresos (después de sufrir los debidos impuestos) crecerá en un tercio en los próximos tres años. Gore también reducirá la tasa de pobreza a un diez por ciento, hará desaparecer la brecha entre los salarios masculinos y femeninos, e, incluso, logrará que la ex república soviética de Ucrania tenga una cosecha record en 2004.

Sobre cómo hará todo esto (además de regalarnos la tierra y otros planetas menores), lo menos que se puede decir es que es poco claro. Especialmente, si no pone límites al gasto discrecional y no reforma la Seguridad Social. El plan de retiro, si fuera adoptado por todos los que están facultados para hacerlo, costaría 100 mil millones de dólares por año. Hay, sí, un conjunto impenetrable de microexenciones impositivas, con las que intenta oscurecer una verdad muy clara: que todos los que no sean parte de la ingeniería social de Gore seguirán pagando impuestos altos. Y si alguien es soltero y sin hijos (como según las leyes lo son gays y lesbianas, a los que por otra parte Clinton intenta cortejar para que voten demócrata), ya puede irle entregando su billetera al vicepresidente.

> **Billetera:** ***Si alguien es soltero y sin hijos (como según las leyes lo son gays y lesbianas), ya puede irle entregando su billetera al vicepresidente.***

Uno de los puntos sobre los que más insistió Gore durante su campaña es el de su sensibilidad social, en particular con la asistencia médica a los adultos mayores. En líneas generales éste es, sin embargo, uno de los sectores más ricos de la población, y uno de los que más crecen. Gore quiere emprender una reforma integral de Medi-

AFP

Bill Clinton tras un acto electoral en California.

La prosperidad de sus años no se tradujo en un apoyo a Gore.

care, que permitirá, por una ley federal, acceso gratuito a medicamentos recetados. Y esto costará solamente, dice Gore, 253 millones de dólares en diez años (la inesperada precisión de la cifra añade su cuota de comicidad). Pero si la tecnología sigue floreciendo y los precios subiendo, las farmacéuticas consideran que se estará más cerca de unos 400 mil millones en la próxima década.

De los planes de Bush puede decirse a su favor sólo que son menos grandilocuentes. Tal vez la sobriedad no sea poco. Porque su gran insistencia está en el levantamiento de impuestos. Y todo gravamen puede volverse a imponer, mientras que las leyes federales (con las que Gore-Júpiter quiere arreglarlo todo desde Washington) suelen ser bastante irreversibles, especialmente cuando crean derechos.

El plan de Bush para el sistema de jubilaciones, que quiere dejar en manos privadas para producir una mayor rentabilidad, tiene un gran problema (o un gran hueco) en su centro: qué hacer si las inversiones fallan estrepitosamente. Es curioso, pero sintomático, que el énfasis de Bush sea dedicar el superávit a la exención impositiva en vez de gastarlo en la cancelación de la deuda (que de por sí funcionaría como un levantamiento de los impuestos por su efecto sobre las tasas de interés).

> **Deuda:** ***Es curioso, pero sintomático, que el énfasis de Bush sea dedicar el superávit a la exención impositiva en vez de gastarlo en cancelar la deuda.***

La peste verde

Al pensar de que la economía evolucionará con prescindencia de quién llegue a la Casa Blanca, la mayoría coincide, paradójicamente, con el tercero en discordia, el candidato verde Ralph Nader. Con una intención de voto que llegó al cinco por ciento, Nader es la espina en el costado de los demócratas. Porque el segundo voto del grueso de sus partidarios es Gore. El vicepresidente intentó, informalmente y por interpósitas personas, que Nader se bajara de su candidatura. El fracaso fue tan estrepitoso que no volvió a intentarlo, y ahora confía en que, ya que republicanos y demócratas están tan cerca, los verdes finalmente se decidan por los últimos.

Nader acuñó una fórmula efectiva: Gore y Bush son dos caras de la misma moneda, cuya única diferencia reside, según él, "en la velocidad con la que se arrodillan ante los intereses de las grandes corporaciones". Para Nader, ambos deberían presentar una candidatura única bajo la denominación de *Republicrats*, una contracción de los nombres de los dos partidos. Son Tweedledum y Tweed-

AFP

George W. Bush Jr. ante una concentración de partidarios en los últimos días de campaña.

Sus planes son menos grandilocuentes que los de Gore, pero presentan serios huecos.

EL SOCIOLOGO ATILIO BORON SOBRE

"Gane quien gane es

Por Florencia Grieco

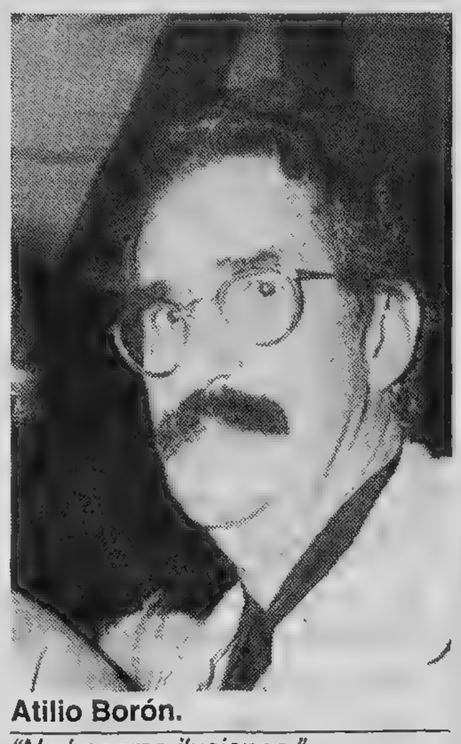
"Suponer que las elecciones norteamericanas pueden traer algún cambio a la región es un grado de ingenuidad sumamente grande", dispara el sociólogo Atilio Borón. Ni el candidato demócrata Al Gore ni el republicano George W. Bush marcan, según su punto de vista, alguna diferencia para el futuro de las relaciones con América latina porque lo que está en juego ahora es otra cosa: "Quién maneja el imperio".

–¿Qué puede esperar Latinoamérica de estas elecciones en que el voto hispano pesa tanto?

–Nada. En la política norteamericana el papel de América latina ha sido sumamente marginal y no hay ningún indicio que permita pensar que ahora las cosas van a ser diferentes. En el fondo no va a haber ningún cambio porque lo que se decide en las elecciones de Estados Unidos es cuál va a ser el elenco de dirigentes que se hará cargo de la administración del imperio, para decirlo con un lenguaje un poco sesentista. No hay ninguna razón para hacerse la menor ilusión de que con el triunfo de Al Gore ni con el ascenso de Nader las cosas puedan cambiar para nosotros. De hecho, los lineamientos fundamentales de la política norteamericana hacia América latina no surgen del proceso democrático sino de la acción de los lobbies de las grandes empresas que tienen interés en la región.

–¿No ve ninguna diferencia, por mínima que sea, entre Gore y Bush en este sentido?

–Ninguna. No hay absolutamente ninguna razón para esperar que ninguno de ellos pueda traer algún beneficio para Argentina y la región porque la política norteamericana no se hace pensando en qué país se beneficia. Siempre recuerdo una frase de John Adams de que Estados Unidos no tiene amigos



Atilio Borón.

"No hacerse ilusiones."

POR ROSENDO FRAGA*

América del Sur pesa muy poco

América del Sur no es un tema relevante en la campaña electoral norteamericana. Actualmente viven en Estados Unidos trece millones de latinoamericanos, cifra que representa más de la mitad de la población extranjera residente en esta nación. Pero la mayoría de ellos son mexicanos, cuya cantidad sextuplica a la nacionalidad que le sigue que es la cubana. Sólo un millón y medio de los latinoamericanos que viven en Estados Unidos son originarios de América del Sur y ello confirma que el fenómeno latino o hispano es fundamentalmente de México, Centroamérica y el Caribe. Es decir que el interés está centrado en la América latina que está al norte del Canal de Panamá.

Ambos candidatos han incorporado a sus plataformas la ratificación del Alca para el 2005, pero el republicano agrega la posibilidad de que la Argentina, Brasil y Chile se incorporen al Nafta. Concretamente, Bush sostuvo que Chile es un firme candidato para integrarse al tratado regional, agregando que Estados Unidos debe considerar "cada uno de los países de la región", manifestando que es importante "mirar hacia el Mercosur", refiriéndose en forma específica a la Argentina y Brasil.

Esta propuesta de Bush de relaciones especiales con Brasil, Argentina y Chile y su mayor prioridad en obtener el *fast track* muestran que da algo más de prioridad a los países del Cono Sur.

En lo que hace a la relación bilateral argentino-norteamericana, históricamente, el peor momento de esta relación fue en la Segunda Guerra Mundial, cuando la Argentina asumió una neutralidad favorable al Eje y cuando en 1945, el embajador norteamericano (Braden) asumió un rol activo en la campaña electoral contra Perón. Durante la guerra de las Malvinas, Estados Unidos tomó partido a favor de Gran Bretaña, pero en ningún momento se interrumpieron las relaciones diplomáticas. Este conflicto acentuó las prevenciones norteamericanas respecto de la Argentina. Estas prevenciones disminuyeron –pero no desaparecieron– durante la Administración Alfonsín, pero fue durante la década de Menem, donde sí realmente estas prevenciones desaparecieron al alinearse la Argentina con Washington. Las "relaciones carnales" fue un término elocuente, pero poco feliz en mi opinión, del ex canciller Di Tella. Pero en Estados Unidos fue percibido favorablemente. La Administración De la Rúa ha atemperado un poco esta posición y la reticencia a apoyar el "Plan Colombia" es una evidencia al respecto.

En cuanto a la política local, mientras el Partido Justicialista (PJ) y en especial ex presidente Menem ven con mayor simpatía un eventual triunfo republicano, en la Alianza predomina en cambio una mayor disposición hacia el triunfo demócrata.

En conclusión, América del Sur no ocupa un lugar relevante en la campaña electoral norteamericana, porque el fenómeno latino comprende más bien a México, América Central y Caribe; a pocos días de las elecciones presidenciales de Estados Unidos, los dos candidatos siguen sin mostrar diferencias substanciales respecto de América latina; el candidato republicano ha mencionado a la Argentina algo más que el demócrata, mientras que el justicialismo ve con algo más de simpatía a Bush y la Alianza a Gore; pero nada sustancial parece cambiar para la Argentina, gane uno u otro candidato.

** Director del Centro de Estudios para una Nueva Mayoría.*

POR TORCUATO DI TELLA

¿A quién le importa quién gane?

No soy yo el que se lo pregunta: es el pueblo norteamericano, la mitad del cual no va a votar porque no se le da la gana, o porque no sabe qué diferencia hay entre los dos principales candidatos. Pero el día que esa gente se despierte va a haber algunos gritos y voces destempladas en los Estados Unidos.

No es que esos abstencionistas sean profundos críticos del sistema. Algunos hay, pero la mayoría son simplemente gente de bajo nivel educativo, no sólo los más pobres, y también muchos que viven encerrados en sus pequeños mundos aldeanos o barrios carenciados sin perspectiva nacional. Si alguien los despierta, el resultado puede ser impredecible. Ya en 1992 el independiente Ross Perot sacó el 19 por ciento de los votos. Pero mientras la economía supuestamente próspera (para algunos) siga haciendo estragos entre la población humilde, como lo hace desde hace casi tres décadas, el potencial para el surgimiento de algún innovador de la política, con una mezcla de izquierda y de derecha, seguirá existiendo.

Yo diría que ésta es la última elección del actual sistema bipolar de los Estados Unidos. El Partido Demócrata está sometido a brutales tensiones internas, más que el Republicano.

ledee, dos personas que defienden lo mismo con nombre distinto. Nunca tuvo un cargo electivo, pero Nader es todo lo contrario de un ingenuo político. Muchas de sus iniciativas se convirtieron en leyes federales viables. Sus partidarios se jactan, tal vez con razón, de que ninguna otra persona ha salvado tantas vidas de sus conciudadanos.

Una elección blanda

Acabada de enfriar la Guerra Fría, alcanzado el superávit, los verdaderos puntos calientes de la campaña presidencial, resaltan los analistas, se ablandaron. La gestión del superávit, en suma, aburre. Del mismo modo, la paz hace que la política exterior cuente menos: ocupó sólo el segundo de los tres teledebates de los presidenciables, que justamente fue el más apacible (la prensa lo llamó "fiesta de amor"). Que la economía sostenga el vigor de los temas sociales no significa que la consecuencia sea progresista. Con mucha decisión, y con muy poco humor, los dos candidatos dedicaron un tiempo sustancial de la campaña a probar que nunca, nunca, mancharían el vestido de nadie con semen, como sí hizo el actual presidente Bill Clinton, y que ellos aman mucho, de fidelísimo amor, a sus esposas e hijos.

Espina: ***Con una intención de voto que llegó al cinco por ciento, el candidato verde Ralph Nader es la espina en el costado de los demócratas.***

Los temas sociales son más "femeninos". En los '50 y '60, la propaganda enfatizaba las exigencias de la carrera armamentística. En los '70 y '80,la retórica dura de "encerrar a todos los delincuentes y después tirar la llave", o la de "aumentar el gasto de Defensa" también apelaban a los votantes masculinos. Hoy las armas que más importan al votante no son las de la defensa nacional sino las que las mamis no quieren que sus hijos lleven a la escuela y que la National Rifle Association sí quiere que todos puedan tener sobre la chimenea. El aborto, la educación, la seguridad social, la salud, el medio ambiente, la discriminación, étnica o no, la "diversidad" son los verdaderos temas divisivos. Y como según los sondeos a las mujeres no les gustan los ataques negativos, Gore y Bush discutieron, o trataron de hacerlo, como dos damas. Corrieron a Banana Republic a comprar trajes de color claro, porque a las mujeres de los sondeos les disgustaban los oscuros. En todo esto el demócrata sacó ventaja: después de todo, el suyo es un partido de "mamis" y el republicano de "papis". El círculo se cierra: en 1960 había ganado JFK, el candidato más sexy.

AFP

El verde Ralph Nader con la cantante Patti Smith.

Gore trató de que se bajara, pero falló estrepitosamente.

EE.UU. Y AMERICA LATINA

igual para nosotros"

permanentes, tiene intereses permanentes. Y es el respeto hacia esos intereses lo que guía la conducta de los gobiernos norteamericanos. Lo que se decía en la época de Menem de que una política de alineamiento automático con los Estados Unidos iba a traducirse en beneficios tangibles para el pueblo argentino demostró ser una patraña sin ningún fundamento. Esto ya no es materia de discusión sino de comprobación empírica. Argentina adoptó las relaciones carnales con Estados Unidos como principio de política exterior y el alineamiento incondicional hasta transformarnos abiertamente en un Estado cliente. A cambio, Estados Unidos interfirió en tradicionales mercados argentinos del trigo compitiendo deslealmente con nosotros vendiendo trigo subsidiado a Brasil, inició un proceso en contra de la Argentina por supuestas prácticas proteccionistas y pugnó ferozmente por hacer prevalecer los intereses de sus grandes laboratorios en desmedro de la industria farmacéutica argentina. De manera que suponer que va a haber alguien con quien Argentina puede quedar congraciada es un cuento de hadas.

–¿El factor que juega alguien radical como Nader podría marcar algún cambio?

–Yo creo que sería bueno que Nader sacara una buena proporción de votos y que tuviera éxito en romper el bipartidismo norteamericano. Pero hay que entender que ese sistema es un producto de una larga tradición y de un juego de relaciones de fuerza que hace muy difícil que los sucesivos intentos de ruptura tengan buen resultado. Lo de Nader sería bueno porque sería equivalente a la aparición de un partido con ideas más de avanzada. De todas maneras, tampoco habría que hacerse demasiadas ilusiones porque, repito, las elecciones deciden quién administra el imperio, y nada más.

Permanentes: ***"Estados Unidos no tiene amigos permanentes, tiene intereses permanentes. Y es el respeto hacia esos intereses lo que guía la conducta de sus gobiernos".***

–¿No hay entonces ninguna relevancia para la región sobre quién gane el martes?

–Es absolutamente irrelevante. Gane quien gane dará exactamente igual. Lo que la Argentina tiene que hacer es tratar de definir cuáles son sus intereses nacionales y actuar en consecuencia. En función de esto, que el ganador sea Gore o Bush es totalmente irrelevante.

AFP

El vicepresidente Al Gore saluda a una gran concentración de partidarios en Chicago.

Sobre cómo logrará todo lo que promete, lo menos que puede decirse es que resulta poco claro.

El presidente Clinton pudo imponer sus más importantes medidas de apertura del mercado internacional (el NAFTA con México, y la normalización del comercio con China) contra la oposición cerrada de todo el sindicalismo, y las dos terceras partes de su propio partido en el Congreso. Por lo tanto, tuvo que apoyarse en la bancada republicana, la cual a su vez tiene una minoría que rechaza las indiscriminadas medidas de globalización que muchos fundamentalistas de mercado propician. Este tipo de arte combinatorio, claro está, tiene un precio, materializado por ahora en el pequeño pero significativo caudal de votos que ha abandonado a Gore a favor del ecologista Ralph Nader, y en la gran cantidad de gente que se quedó en casa.

Le auguro al nuevo presidente, cualquiera sea él, un período de turbulencias. Con Gore será más fácil para América latina negociar una relación económica pareja, pero no hay que hacerse ilusiones. Lo que necesitamos, si queremos mejores condiciones en la renegociación de la deuda externa, y el respeto hacia nuestras propias creaciones, como el Mercosur, es saber buscar aliados en el complejo panorama yanqui de grupos de presión, que cruzan a los actuales dos partidos dominantes. Esa realidad es más importante que el nombre de quien ocupe la Casa Blanca.

POR CARLOS ESCUDÉ*

Nos conviene que gane Bush

Los dos candidatos tienen plataformas de política exterior muy similares y en lo que se refiere a América latina, más similares aún. Si nos atenemos a esas plataformas, no hay ninguna diferencia entre los candidatos en materia de política exterior. Ambos están comprometidos con el libre comercio y, por consiguiente, con el proyecto de una Asociación de Libre Comercio para las Américas. Pero sus posibilidades de conseguir el *fast track* –la autorización del Congreso para negociar por la vía rápida paquetes enteros– son diferentes entre uno y otro candidato. El candidato republicano tiene más posibilidades de conseguir la aprobación del Congreso que el candidato demócrata. De cualquier manera, aun para el candidato republicano, la posibilidad de sacar una vía rápida para todo el paquete de países que se supone incluye el Alca (de Alaska a Tierra del Fuego) es prácticamente nula. Es decir, Bush va a tener más posibilidad que Gore de conseguir acuerdos del Congreso para negociar por vía rápida acuerdos de libre comercio con algunos países específicos y, en el mejor de los casos, el Congreso le va a dar vía rápida para comenzar por Chile, y seguir por algún otro país, siempre de a uno por vez. De modo que es absolutamente improbable que el proyecto del Alca se concrete en los plazos que, según sus plataformas electorales, desearían concretarlo ambos candidatos.

Los demócratas, en el largo plazo, se van a ver presionados por los intereses sindicales que el partido representa. Los intereses sindicales norteamericanos son muy auténticos respecto de los beneficios de los acuerdos de libre comercio para Estados Unidos: creen que esos acuerdos conducen a la exportación de puestos de trabajo y no gustan de ellos.

Clinton consiguió una especie de milagro político porque logró armar una coalición entre la elite globalista de Wall Street y los sindicatos antiglobalistas del estado de Michigan. Pero es una especie de milagro político que difícilmente dure mucho tiempo porque los intereses de ambos términos de la ecuación están contrapuestos. Por eso, en el largo plazo, si ganan los demócratas, las tendencias en Estados Unidos van a ser más contrarias a los acuerdos de libre comercio. Además, los beneficios de la globalización para Estados Unidos van a tender a ponerse más en duda que si ganan los republicanos, que son un partido de menor oposición a la globalización porque dentro de la coalición republicana no hay ningún sector importante que esté seriamente en contra del libre comercio y la globalización.

Hay una cuestión más interesante y es que las fuerzas antiglobalistas no están solamente fuera de los Estados Unidos sino también allí. Esto se vio en Seattle y en la convención del Partido Demócrata en Los Angeles, pero además se ve en que los dos candidatos marginales, los que no tienen ninguna chance de ganar -.Pat Buchanan por un lado, y en las antípodas ideológicas Ralph Nader–, son ambos antiglobalistas. Así que es probable que en el mediano plazo se suscite un debate más fuerte en los Estados Unidos respecto de si los tratados de libre comercio realmente los benefician y, naturalmente, este debate va a ser más fuerte si triunfa el Partido Demócrata que si triunfa el Partido Republicano.

** Especialista en relaciones internacionales.*

AFP

El teniente coronel Ollanta Humala por televisión. Su vida estaría "asegurada" por Fujimori.

"Mi hermano nunca tuvo la intención de encabezar un golpe de Estado"

Página/12 en Perú

Por Eduardo Febbro
Desde París

Ima Sumac Humala Tasso es hermana del teniente coronel Ollanta Humala, quien se rebeló contra el régimen de Alberto Fujimori. Organizó en París una manifestación para "proteger la vida" de su hermano y de la cada vez menos gente que lo acompaña. **Página/12** dialogó con ella.

La hermana del militar rebelde peruano teniente coronel Ollanta Humala organizaba ayer en París una manifestación a fin de "proteger la vida" de su hermano y de la gente. Abogada especialista en derecho internacional, Ima Sumac Humala Tasso intenta explicar en esta entrevista con *Página/12* las razones que llevaron al anteayer pasado a retiro teniente coronel Ollanta Humala a levantarse en rebeldía contra el régimen.

–¿Cómo interpreta usted este gesto de su hermano?

–Me parece que es muy justa la situación de mi hermano, él está defendiendo la honradez y la dignidad del país. Creo que con su actitud este gobierno está demostrando que verdaderamente se agarra al poder y no lo quiere soltar. Yo dudo mucho de que el próximo 6 de abril suelte el poder. Fíjese lo que acaba de pasar con Montesinos. Nos hemos enterado hace poco de que existen cuentan bancarias en el extranjero. Por lo visto, además de la cuenta en Suiza, hay otra en Panamá. En realidad esto confirma que mi hermano tiene razón: estamos gobernados por gente corrupta, que sea Montesinos y su cúpula y, desde luego, en tanto que titular, el presidente Fujimori es el primer responsable. El tuvo que darse cuenta con quiénes estaba trabajando. Me parece que eso es insultar la inteligencia del pueblo peruano; todo el mundo estaba al corriente menos él.

–¿Pero cómo explica usted una acción semejante? La actitud de su hermano es poco usual en las Fuerzas Armadas del Perú.

–Nosotros hemos sido criados por mis padres, que son personas de principios éticos y morales. Somos una vieja familia del Perú criada en el amor a la patria y ese amor hace que uno tenga la dignidad de ser peruano. En el contexto actual del Perú, en el que hay tanta corrupción, me parece que la línea que ha tomado mi hermano es la línea que deberían tomar todos los militares. A mí me parece increíble que sea mi hermano, el teniente coronel, quien tome esa decisión cuando hay coroneles y generales. Los superiores no tomaron la decisión que les correspondía. Hoy estamos muy preocupados por la vida de mis hermanos y las de sus soldados. Me gustaría que los peruanos nos uniésemos para defender la integridad física de mi hermano y de sus hombres.

–Sin embargo, me permito recordarle que existía un proceso de negociación democrática. Incluso el Congreso peruano aprobó el recorte del mandato del presidente Fujimori. ¿No cree usted que una acción como la de su hermano puede venir a interrumpir ese proceso?

–Sinceramente no estoy muy segura de que ese proceso de democratización en curso fuera a llegar hasta el final. Tal vez sí, pero no sé..., no estoy segura. No creo que el gobierno tenga la voluntad de irse. Si verdaderamente quisieran la democracia, ¿por qué no se van, por qué tiene que venir la OEA a llevarnos a las elecciones como chiquitos de la mano? Si fuéramos un país donde la democracia existe, no necesitaríamos de la OEA. Es falso plantear que había una negociación democrática cuando una de las partes, y esto quizá lo sabe la propia oposición, carece de una voluntad democrática real.

–Pero usted no ignora lo que significa en América latina toda intromisión de los militares en la vida política. ¿A usted le parece que los militares deben intervenir de esa forma en la vida política?

–Mire, yo nunca escuché que lo que hizo mi hermano se trate de un golpe de Estado. En su manifiesto él pidió que se fuera el presidente ilegítimo, que cometió un fraude, que Vladimiro Montesinos y la cúpula militar, que son para todo el Perú la personificación de la corrupción, se fueran... y nada más. Mi hermano no está pidiendo el poder, él no quiere que Fujimorise vaya para convertirse en presidente del Perú. El quiere que de una vez hagamos elecciones, que pongamos un presidente legítimo. El sigue siendo militar. Yo no puedo hablar tampoco en nombre de mi hermano. Se puede decir que la mayoría de la población ya no quiere a Fujimori en el poder, pero mientras la cúpula del ejército no cambie no puede haber otro civil en lugar de Fujimori. Si la cúpula sigue ahí ya no habrá ningún cambio.

> **Chiquitos:** ***"Si Fujimori quisiera la democracia, ¿por qué no se va, por qué tiene que venir la OEA a llevarnos a las elecciones como chiquitos de la mano?"***

–¿Usted cree que su hermano actuó así luego de que Montesinos regresó al país? ¿Puede haber alguna conexión entre esos dos acontecimientos?

–Sinceramente desconozco el móvil directo para que todo se haya decidido el sábado. Mi hermano ha tenido una actitud de coraje, fue el único que dijo no a la corrupción. Los otros militares no lo hicieron.

PERFIL DEL MILITAR REBELDE

Un viejo militante contra

Por Francesc Relea *
Desde Lima

Sus padres lo bautizaron como Ollanta, en memoria de un personaje de una leyenda histórica que se rebeló contra el jefe Inca. El teniente coronel Ollanta Humala Tasso, de 38 años, jefe del Grupo de Artillería Antiaérea 501 con sede en Tacna, combina un alto nivel intelectual con una probada capacidad operativa, según aseguran fuentes militares.

El oficial sublevado contra Fujimori, Montesinos y la cúpula militar cursaba el año pasado un master en la Universidad del Pacífico, que tuvo que abandonar al ser destinado a Tacna. En 1992 fue enviado a Tingo María, en la selva amazónica, para combatir a Sendero Luminoso. Por su experiencia en la lucha contraterrorista, en 1996 fue seleccionado para dirigir un contingente militar en la primera línea del frente de Tiwinza, en la guerra entre Perú y Ecuador.

A finales de los años '80 ya había fundado junto a otros oficiales, entre los que se encontraba su hermano Antauro, un año menor, el autodenominado Movimiento Etno Cacerista (MEC), en memoria del mariscal Andrés Avelino Cáceres. La organización clandestina repudiaba la corrupción en las filas militares. En 1991, el entonces capitán Ollanta Humala realizó un curso en la Escuela de Inteligencia del Ejército. El director del centro ordenó una investigación sobre el oficial por su vinculación con el movimiento cacerista, pero no hubo ninguna sanción.

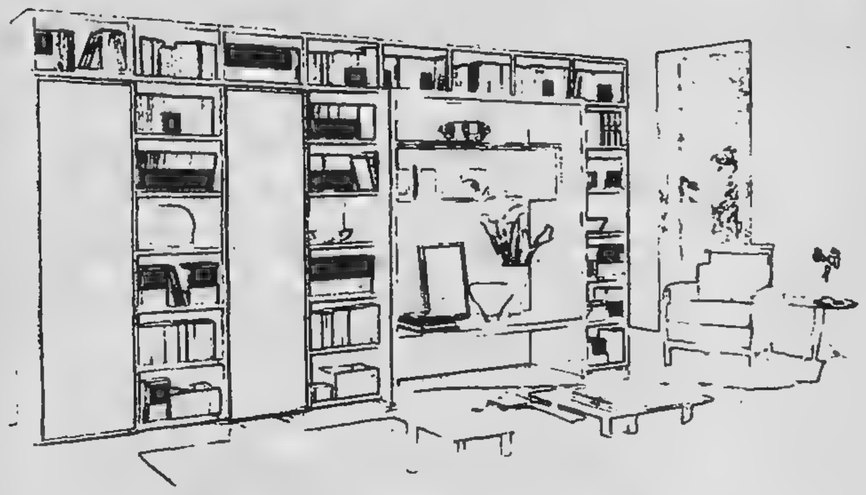
Antauro (crepúsculo, en quechua) Humala exhibe también una hoja de servicios en la que destaca su actuación contra Sendero Luminoso, en la zona de Huánuco. Pasó por la Escuela de Comandos, la Escuela de Paracaidismo y la Escuela Superior de Guerra. Su brillante carrera quedó frustrada de golpe cuando sus su-

Compartamos junto a nuestras familias y compañeros el derecho adquirido por los trabajadores de nuestra actividad a efectuar todos los 6 de noviembre un breve alto en su esforzada labor para festejar su día.

EDUARDO VALORI — BCO. CIUDAD DE BS. AS.
ALEJANDRA ESTOU — DELEGACION GAONA
ALBERTO VALLA — BCO. NACION ARG.
SANTIAGO BALBIN — BCO. CAJA
OSCAR ALVAREZ — BCO. DE VALORES
LUIS GERBAUDO — BCO. CORDOBA
ANTONIO DAHER — JUBILADOS

MO - RA - BAN
(MOVIMIENTO RADICAL BANCARIO)

Bibliotecas



Carpintería de Madera a Medida
MADERA NORUEGA & COMPANY
Camargo 940 (1414) CapitalTel/Fax 4855-7161

ALFOMBRAMIENTOS LAVALLE

Bouclé oferta Alto tránsito $ 6,50 m2
Bouclé oferta Alto tránsito $ 8,90 m2
Pelo cortado oferta $ 12,90 m2
Colocado todo incluido
Presupuesto sin cargo
Capital y provincia
Colocación domingos y feriados
Envíos al interior
Lavalle 2902 4864-5705
Capital Federal

HABLA UN EX ASESOR DEL MONJE NEGRO

La caja de Pandora

Las cuentas en Suiza del monje negro de Fujimori, Vladimiro Montesinos, amenazan con convertirse en el principio del fin del régimen. Aquí, un ex asesor de Montesinos explica por qué.

AFP

Montesinos tendría cuentas en el exterior por 48 millones de dólares.

Página/12
en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Las cuentas suizas por 48 millones de dólares de Vladimiro Montesinos han terminado de abrir la caja de Pandora de la corrupción fujimorista. Los trapos sucios del gobierno de Alberto Fujimori saltan por todos lados y el hasta hace poco poderoso régimen ya no puede mantener la suciedad en casa. Y para intentar salvarse, una tarea que se revela muy difícil, Fujimori ha decidido hacerse el tonto. Tan tonto como para jurar no saber nada de lo que hacía Montesinos, su otro yo en el gobierno. En ese intento de borrar diez años de complicidad, el presidente peruano asegura haberle soltado los perros a su ex asesor. Pero Montesinos sigue libre y, aunque Fujimori dijo lo contrario el pasado viernes, todavía no hay orden de captura contra él. En los últimos días se ha especulado sobre una posible fuga de Montesinos al extranjero. Se ha hablado de Marruecos como su posible destino. El embajador de ese país en Lima, Taeib Chaodri, desmintió "categóricamente" que su gobierno le haya dado o esté pensando darle acogida a tan cuestionado personaje.

La necesidad de sobrevivir ha obligado a Fujimori a enfrentarse a quien fuera el más poderoso miembro de su gobierno. Y el enfrentamiento entre ambos se parece mucho a una guerra mafiosa. Traiciones, delaciones, amenazas, chantajes, comienzan a marcar la nueva relación de estos dos personajes hasta ayer inseparables. Francisco Loayza, ex miembro del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), está convencido de que Montesinos "va a comenzar a filtrar información que perjudique a Fujimori". Y para Loayza, un antiguo amigo de Montesinos con quien se peleó luego de que éste lo apartó del entorno fujimorista en 1990, es mucha la información que tiene Montesinos en sus manos. "Fujimori debe estar temblando de que Montesinos suelte información sobre sus cuentas bancarias. Montesinos no es tonto y debe tener indicios de en qué lugares tiene depositada su plata Fujimori. Tengo información que Fujimori se ha llevado su plata a países del Asia, especialmente Hong Kong. Un amigo, que era asesor de Fujimori, me contó que en un viaje Fujimori le pidió que vaya a su habitación del hotel a buscar unos documentos que estaban en un maletín. En la habitación habían dos maletines y él abrió el equivocado y encontró que estaba lleno de dólares. Calculó que por lo menos habían dos millones de dólares", señaló Loayza en diálogo con **Página/12**.

Resulta extraño que alguien deje un maletín con esa cantidad de dinero en un cuarto de hotel y que ese maletín pueda ser abierto tan fácilmente, pero Loayza asegura que su fuente es de total confianza. La preocupación de Fujimori sobre la información comprometedora que pueda conservar Montesinos se hizo patente en la conferencia de prensa que dio el pasado viernes para referirse a las cuentas millonarias de su ex asesor. Ahí Fujimori admitió que no descartaba que "puedan haber grabaciones o videos de miembros del gobierno". Loayza le vaticina un mal final a su ex amigo Montesinos: "El ha hecho muchos negocios con la CIA y Fujimori debe estar negociando con la CIA para matarlo. En cualquier momento Montesinos aparece flotando en algún lado".

El congresista del opositor partido APRA, Jorge del Castillo, denunció que el ex asesor de Fujimori tendría otras cuentas –además de las existentes en Zurich– en bancos de Gran Caimán y Panamá, y aseguró que en los próximos días dará detalles de esta denuncia. En esa misma línea, Francisco Loayza señaló a este diario que la cuenta que Montesinos tenía en un banco peruano por más de dos millones de dólares y que el diario *Liberación* hizo pública en diciembre de 1999, correspondía a "los intereses de las cuentas que tiene en Gran Caimán y Panamá. Nuestrocálculo es que ese monto corresponde a cuentas por 53 millones de dólares".

El procurador *ad hoc* encargado del caso de las cuentas suizas de Montesinos, José Ugaz, todavía no ha oficializado la denuncia penal contra Montesinos, algo que, aseguró, hará "en las próximas horas". Explicando esta demora, Ugaz reveló que era una cuestión "de estrategia" para esperar que se "produzcan las remociones necesarias en el Ministerio Público y en el Poder Judicial" que garanticen que la denuncia llegue a manos de un juez y fiscal independientes. "Aún existen muchos magistrados vinculados a Montesinos, en las actuales condiciones no puede llevarse a cabo el proceso", advirtió Ugaz, que aseguró que si no recibe el apoyo para realizar una investigación independiente "que abarque a todo aquel que pudiera estar implicado, sin importar el cargo que ocupe" presentará su renuncia. De esta forma Ugaz abrió las puertas para incluir al propio presidente Fujimori en sus pesquisas.

Las millonarias cuentas de Montesinos han desplazado a un segundo plano la rebelión del comandante Ollanta Humala. Ayer, el presidente del Consejo por la Paz, Francisco Diez Canseco, denunció que Antauro Humala, hermano del comandante rebelde, habría sido detenido por los militares. La información, dijo, ha salido de "campesinos de la zona" que aseguran haber visto que Antauro Humala era subido a un helicóptero. "Ahora está en la condición de desaparecido", denunció Diez Canseco. Hace unos días los rebeldes se dividieron en dos grupos, encabezados por Ollanta y Antauro Humala, y tomaron rumbos distintos. De Antauro Humala no se ha sabido nada.

OLLANTA HUMALA

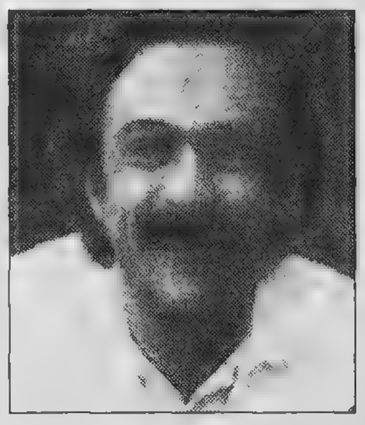
la corrupción

periores le dieron de baja forzosa, por razones de "renovación de cuadros", a pesar de que no había cumplido los 15 años de servicio que se necesitan para tal medida. La cúpula militar no le perdonó la pertenencia al movimiento cacerista. Antauro Humala, que actualmente estudia Agronomía en la Universidad Nacional Agraria, se unió a su hermano Ollanta en la sublevación en el sur de Perú.

Los dos pertenecen a una familia de siete hermanos, hijos de Isaac Humala y Elena Tasso, dos abogados de ideales progresistas. La situación en Perú y en el interior de las Fuerzas Armadas era un tema habitual en las conversaciones familiares. El padre de los Humala ha salido públicamente en defensa de su hijo y ha criticado abiertamente al presidente Fujimori, a quien responsabiliza de los males que aquejan a Perú.

** De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

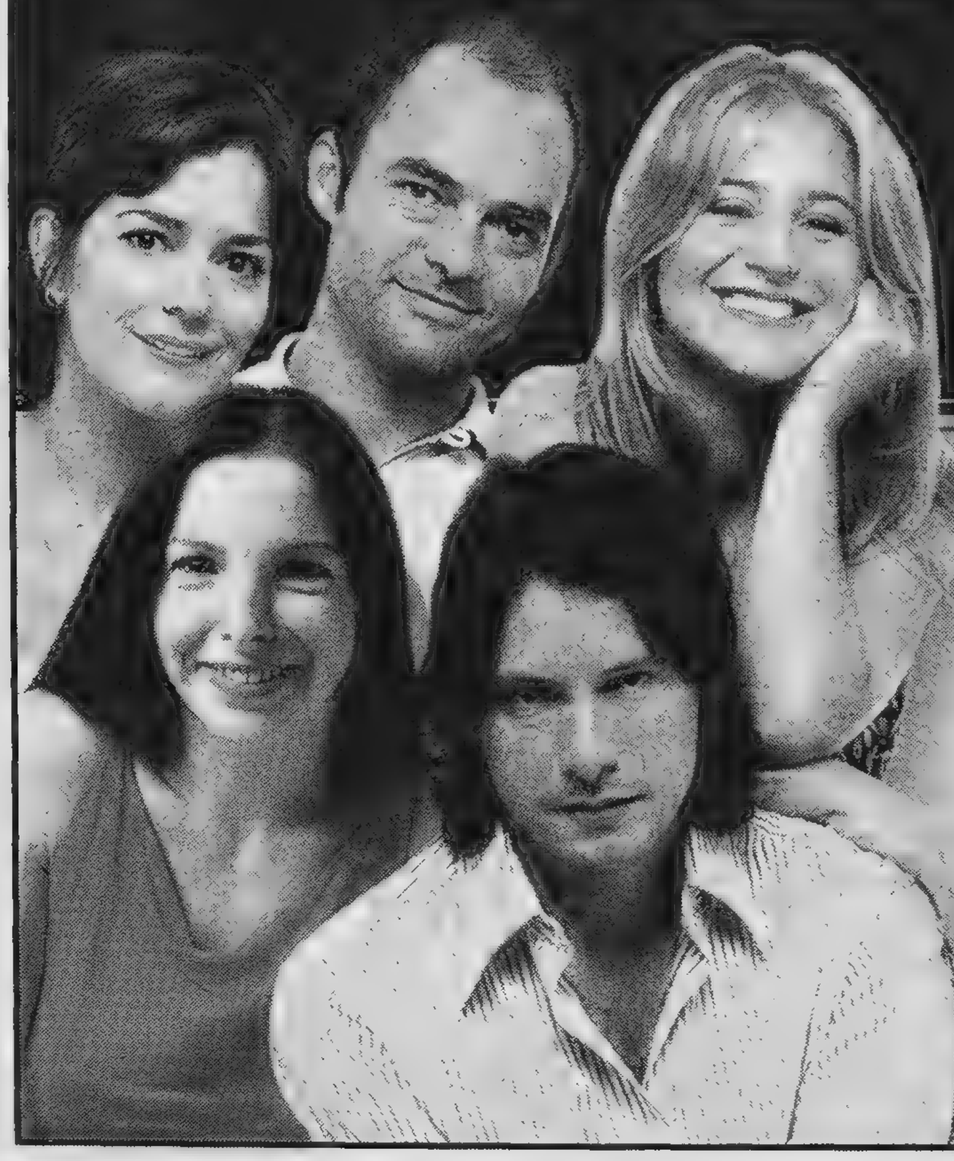
EDUARDO ANIBAL MARINO
Secuestrado-desaparecido el 5-11-77



Desde hace 23 años nuestro mejor homenaje es la memoria
No olvidamos - No perdonamos
Castigo a los culpables

Grisel, Lautaro, Noemí, Jacobo, Renée, Alejandro, Norma y demás familiares, compañeros y amigos

NUEVO DIA. HOY 23 HS.
POR ESE PALPITAR

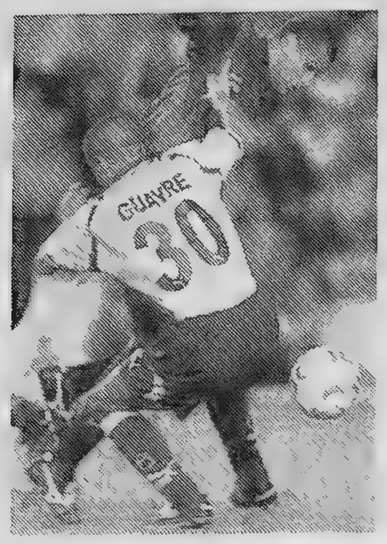


Ella es una inocente empleada doméstica. Ganó la lotería, pero aún no lo sabe. Y ahora el dueño de la agencia donde compró el billete quiere engañarla para quitarle el dinero. **Con Andrea Pietra, Emilia Mazer, Carlos Santamaría, Alejandra Darín y Antonio Birabent.**

AMERICA

ESPAÑA

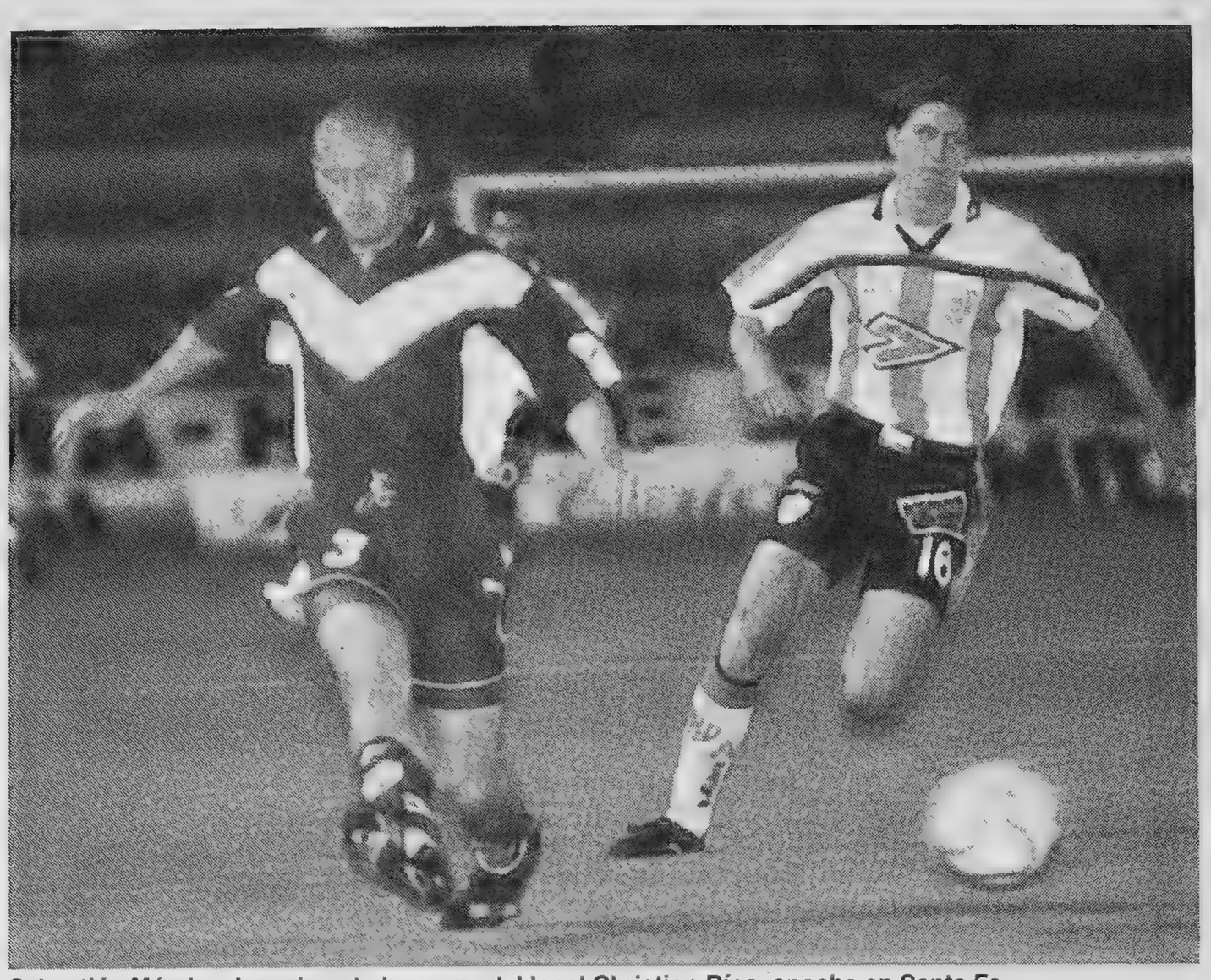
Cayeron los líderes



Los tres primeros clasificados de la Liga española, Valencia, Deportivo La Coruña y Real Madrid, cayeron ayer en sus visitas respectivas al Espanyol (1-0), Villarreal (3-2) y Numancia (3-1), en partidos adelantados de la novena jornada. El Barcelona no desaprovechó la ocasión de recortar distancias al vencer 1-0 a Las Palmas como visitante con un gol de Rivaldo (foto) al argentino Nacho González, y lo mismo hizo el Celta de Vigo como local frente al Málaga. La fecha se completa hoy con los partidos Real Sociedad-Mallorca, Alavés-Oviedo, Osasuna-Athletic de Bilbao, Zaragoza-Racing de Santander y Rayo Vallecano-Valladolid. Ahora, el Barcelona y el Celta quedaron terceros, con 16 unidades, detrás del Valencia (19) y la Coruña (17) y delante del Real Madrid (14).

Fuertes sí, Chilavert no

Esteban Fuertes convirtió el primer tanto de Lens que goleó 4-0 a Bastia por el campeonato francés de primera. Fuertes, ex Colón de Santa Fe, logró el primer gol de su equipo a los 29 minutos del segundo tiempo. En tanto, Estrasburgo, sin el arquero paraguayo José Luis Chilavert, igualó sin goles con Toulouse, el último de la tabla, que cuenta con Darío Cabrol y Alfredo Cascini. Las posiciones, después de la 14ª fecha, quedaron así: Sedán 25; Paris Saint Germain 24; Burdeos 23; Lille 22; Nantes, Guingamp, Bastia 21; Lens, Troyes 20; Lyon, Mónaco 19; Rennes, Auxerre, Metz 18; Saint Etienne 17; Olympique Marsella 15; Estrasburgo 12, Toulouse 7.



Sebastián Méndez despeja ante la marca del local Christian Ríos, anoche en Santa Fe.

Vélez ganaba 1-0 con un cabezazo de Morigi, pero otro de Parmiggiani igualó el partido en el minuto 90.

Unión y Vélez repartieron los goles y los expulsados

Con un gol agónico de Parmiggiani, los locales empataron el partido. Morigi había abierto el marcador. Ambos terminaron con nueve: Ruscio echó a Mazzoni, Jayo, Husain y Castromán.

Al igual que el partido del viernes entre San Lorenzo y Talleres, el empate final llegó cuando todo hacía suponer que Vélez se llevaba una victoria de Santa Fe ante Unión. El 1-1 final fue el reparto justo para dos equipos que arriesgaron todo por llevarse el triunfo.

En el inicio, Vélez se mostró más decidido para tomar el protagonismo del partido. Desde los primeros minutos se paró en el campo de Unión, y comenzó a adueñarse de la pelota a través del buen trabajo de Castromán y Morigi en la mitad de la cancha. De todas maneras, el equipo de Liniers llegaba hasta la puerta del área de Castellano, pero no tenía profundidad. Mientras, los santafesinos sólo se apoyaban en el recurso del contraataque. Y consiguieron acercarse a Leyenda a través de un remate de Frutos que se fue por arriba, luego de que Tilger se la bajara de cabeza en la puerta del área. A partir de ese momento, Vélez fue el que tuvo las mejores oportunidades.

Primero fue Federico Domínguez, que no llegó a empujar un cabezazo de Crosa. Después fue el colombiano Castillo, pero su disparo (antes se sacó dos jugadores pisando la pelota hacia atrás) fue rechazado por Castellano. Y como consecuencia de ese dominio, el único gol del partido llegó a los 22 minutos por intermedio de Morigi: Castromán ganó una pelota por la derecha, tiró un centro y Morigi cabeceó solo al segundo palo de Castellano. En esa etapa, Unión recién llegó con peligro a los 40 minutos, cuando Matías Donnet probó de lejos, pero su derechazo se fue por arriba.

Luego del descanso, Vélez siguió dominando y acorraló a Unión en su área. Con centros y disparos desde lejos, los visitantes estuvieron cerca de aumentar la diferencia. El que más buscó fue el defensor Diego Crosa. Primero su cabezazo terminó en el techo del arco, y después fue Castellano el que le contuvo otro cabezazo en la línea. El equipo de Tabárez realizó un gran trabajo de presión sobre la salida de Unión, y no le dejaba controlar la pelota.

Sin embargo, a partir de los 15 minutos de la segunda parte, Unión logró salir de esa presión y se fue más decidido en busca del empate. Y el que tuvo su chance fue otra vez Matías Donnet, pero su derechazo bajo se fue al lado del palo izquierdo de Leyenda. Dos minutos más tarde, el joven Leyenda le ganó un mano a mano a Tilger. Pero el desahogo llegó en el último minuto: el ingresado Parmiggiani cabeceó un córner de Castillo y decretó el empate final. Unión había encontrado su premio.

1	**UNION** Castellano; A. Donnet, Ortiz, Valli, Magnín; M. Donnet, Jayo, Mazzoni, Ríos; Frutos, Tilger. **DT:** Nery Pumpido.
1	**VELEZ** Leyenda; Cubero, Méndez, Crosa, F. Domínguez; Castromán, Buján, Falcón, Morigi; Husain, J. Castillo. **DT:** Oscar Tabárez.

Cancha: Unión. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Goles**: 22m Morigi (V), 90m Parmiggiani (U). **Cambios:** 67m G. Castillo por M. Donnet (U), 75m Müller por Cubero, 85m Parmiggiani por Frutos (U). **Incidencias:** 70m expulsado Mazzoni (U), 76m expulsados Husain (V) y Jayo (U), 88m expulsado Castromán (V).

RIQUELME

Duelo

Por Adrián De Benedictis

Boca intentará hoy estirar un poco más la diferencia que lo separa de sus principales perseguidores en la lucha por llevarse el torneo Apertura. Para ello, buscará aprovechar que su rival de esta tarde, Central, presentará un equipo integrado por suplentes y juveniles, debido a que los rosarinos apuestan todo a la Copa Mercosur, donde enfrentarán a Vasco de Brasil, por la revancha de los cuartos de final. El plantel conducido por Carlos Bianchi demostró esta semana que su principal objetivo es el campeonato local y la final Intercontinental. Por ese motivo, presentó un equipo alternativo en su visita al Mineiro, por la Mercosur, donde perdió su primer encuentro de la temporada por 2-0. Pero al mismo tiempo, Gimnasia no quiere alejarse (está a cuatro puntos, con un partido menos) y recibirá a River con la idea de continuar con su racha de victorias.

Dos de los jugadores que mayor incidencia pueden tener este domingo son los estrategas de los dos máximos aspirantes: Juan Riquelme (Boca) y Mariano Messera (Gimnasia). El primero volverá a ocupar un lugar entre los titulares luego de su ausencia en Brasil. Después del empate sin goles ante Colón, la semana pasada, el volante había declarado que, "si jugaba Palermo, un gol hacíamos seguro". Seguramente, hoy intentará explotar toda la capacidad goleadora del delantero, a partir de su despliegue en la zona de creación. A esta altura, Riquelme parece ser el jugador capaz de destrabar cualquier cerrojo defen-

"Alcanzarlos, un milagro"

"Alcanzar a Boca ya sería un milagro –admitió el técnico de San Lorenzo, Oscar Ruggeri–. Pero, como éste es un equipo grande, tenemos que ganar todos los partidos que faltan y, hoy por como están las cosas, esperar que suceda ese milagro".

San Lorenzo igualó el viernes 1-1 con Talleres, con un gol de los cordobeses en el último minuto. Sobre ese gol, Ruggeri admitió que se debe "mejorar" en defensa y resaltó que lo van "a corregir para que no vuelva a ocurrir, porque ya estaba prácticamente terminado el partido".

"San Lorenzo jugó partidos buenos y partidos malos, lo que faltó fue regularidad", evaluó Ruggeri. "Si no alcanzan para alcanzar a Boca, los puntos tienen que servir para ir a la Copa Libertadores."

HOY VEA EL NACIONAL "B"
19HS
BANFIELD SAN MIGUEL
TyC Sports
nuestro mejor deporte
EN VIVO PARA TODO EL PAIS | POR EL CANAL DE DEPORTES Nº1 DE LA ARGENTINA

Y MESSERA LEVANTAN A BOCA Y GIMNASIA

de talentosos en el Apertura

El líder recibe a un disminuido Central y espera que su figura mantenga el alto nivel de los últimos partidos. En La Plata, el equipo de Carlos Griguol confía en que su estrella los conduzca a la victoria ante River.

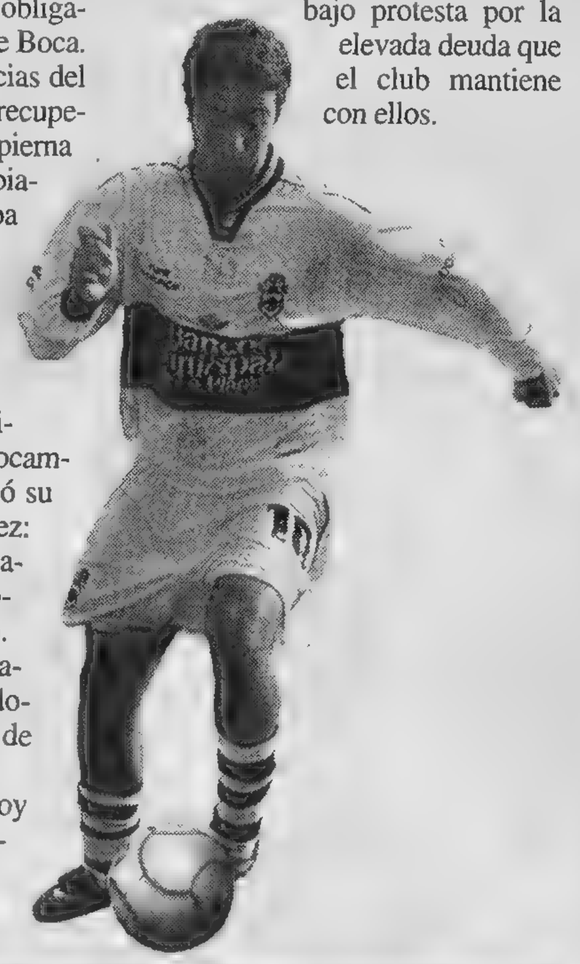
sivo de los seis rivales que le quedan a Boca, y sobre todo en condición de local, donde los equipos esperan decididamente en su campo.

Por el lado de los platenses, las mayores expectativas están depositadas en lo que pueda provocar el juvenil Messera, teniendo en cuenta que River no contará con el equipo completo y que entre esos ausentes se encuentra Pablo Aimar. A partir del panorama de Messera, Gimnasia se ha convertido en un equipo con un alto porcentaje de gol, lo que lo llevó a perder un solo partido en el campeonato: ante San Lorenzo, en la primera fecha. A partir del rendimiento que viene teniendo en este último año, Messera figura en los planes de varios clubes y uno de ésos es precisamente su rival de hoy.

"El de mañana (por hoy) es un partido difícil ya que los jugadores de Central no tendrán presión ni obligaciones", expresó el técnico de Boca. Bianchi confirmó las presencias del delantero Marcelo Delgado, recuperado de una contractura en la pierna derecha, y del volante colombiano Mauricio Serna, que acaba de superar un estado gripal. Carlos Griguol, entrenador de Gimnasia, aseguró que hará una sola modificación en el equipo: Guillermo Larrosa reemplazará al suspendido Marcelo Gómez en el mediocampo. Además, Griguol remarcó su respeto por el equipo de Núñez:

"Si juegan como ante el Flamengo, vamos a tener que ponernos todos delante del arco. Ellos tienen una ventaja bárbara porque tienen veinte jugadores de Selección, de acá y de afuera".

Después de lo que suceda hoy por la tarde, la recta final al título puede quedar bastante clarificada. Como en La Plata jugarán a partir de las cuatro, Boca comenzará su partido (a partir de las 18.10) sabiendo el resultado de sus competidores directos. Si no consigue una victoria, River quedaría casi descartado, en cambio, Gimansia todavía mantendrá chances matemáticas. Claro, todo eso imaginando que Boca no tendrá problemas en superar a los chicos de Central, que jugarán bajo protesta por la elevada deuda que el club mantiene con ellos.



Una tarde con 13ª fecha del Apertura 2000

BOCA	CENTRAL
Córdoba	Buljubasich
Ibarra	Dilema
Bermúdez	D. Díaz
Matellán	Loeschbor
Fagiani	Rochi
Marchant	M. Quinteros
Serna	D. Quinteros
Battaglia	M. y Fabianesi
Riquelme	Cappelletti
Delgado	De Bruno
Palermo	Cáceres

DT: C. Bianchi. **DT:** E. Bauza.
Cancha: Boca.
Arbitro: Gustavo Bassi
Hora: 18.10.
TV: TyC Max.

RACING	HURACAN
Sessa	Ríos
Bressan	R. Graieb
Falaschi	Morquio
Ubeda	Lobos
Zanetti	Moner
Bastia	González
Lux	Carrizo
Arano	Brandán
Vega	Padra
D. Milito	Soto
Neira	Gabrich

DT: López-Cavallero **DT:** C. Babington.
Cancha: Racing.
Arbitro: A. Sánchez. **Hora:** 16.

CHACARITA	INDEPENDIENTE
Vivaldo	Rocha
Romero	Martínez
Gamboa	Páez
Cavallero	Milito
Cardozo	Ramírez
Rivero	Vitali
Zapata	Cambiasso
Rosada	Domizzi
Moreno	Pekarnik
Carrario	Forlán
Latorre	Vuoso

DT: O. Sosa **DT:** O. Piazza.
Cancha: Chacarita.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 16.

BELGRANO	ALMAGRO
Pontiroli	Grosso
Castillo	Maciel
López	Chaile
Bordicio	Córdoba
Fernández	Sinisterra
Zárate	Rivero
González	Aragón
Martina	Lenguita
Torres	Sparapani
Lujambio	Núñez
Artime	Coria

DT: C. Biasutto **DT:** Brown Enrique
Cancha: Córdoba.
Arbitro: Rafael Furchi. **Hora:** 16

GIMNASIA	RIVER
Noce	Bonano
Sanguinetti	Sarabia
Cufré	Trotta
Pereyra	Yepes
Adinolfi	Franco
Cavallo	Díaz
Larrosa	Garcé
Dueña	Gancedo
Messera	Ortega
Enría	Saviola
Sava	Cardetti

DT: C. Griguol **DT:** A. Gallego.
Cancha: Gimnasia.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 16.

NEWELL'S	LANUS
Cejas	Burela
Damiani	Roldán
Fuentes	Alessandria
F. Crosa	Caniza
Filipini	Ciglic
Saldaña	Zubeldía
Ponzio	Carboni
Bernardi	Fernández
Manso	Capria
Pavlovich	López
Gigena	Klimowicz

DT: J. Ribolzi **DT:** H. Veira.
Cancha: Newell's.
Arbitro: Fabián Madorrán.
Hora: 16.

LOS ANDES	ESTUDIANTES
Muñoz	Tauber
Noce	Quatrocchi
Bovaglio	Prátola
Marchesini	Azconzábal
Troyansky	Osorio
Netto	Cardozo
Salomón	Zapata
Arce	Aguilar
López	Pompei
Desagastizábal	Galletti
Marzo	Farías

DT: M. Russo **DT:** N. Craviotto.
Cancha: Lanús.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 16.

LAS POSICIONES

BOCA	31	UNION	15
GIMNASIA	27	NEWELL'S	13
TALLERES	27	BELGRANO	11
RIVER	23	ARGENTINOS	11
S. LORENZO	23	INDEP'TE	10
VELEZ	20	CENTRAL	10
ESTUDIANTES	19	LANCES	9
HURACAN	18	RACING	9
COLON	18	LOS ANDES	9
CHACARITA	15	ALMAGRO	5

(*) Ya jugaron dos encuentros.
(**) Tienen su partido pendiente.

Arsenal es único puntero

Arsenal de Sarandí derrotó 1-0 a El Porvenir y quedó solo en la punta de la zona metropolitana de la Primera B Nacional al aprovechar la sorpresiva caída de Quilmes ante Estudiantes en Caseros por 3-2. Chicago le ganó 2-1 como visitante a Ferro, Platense venció 2-1 en Vicente López a Tigre mientras que Central Córdoba derrotó 2-1 en Rosario a Defensa y Justicia. Hoy juegan Banfield y San Miguel y queda libre All Boys. Posiciones: Arsenal, 20 puntos; Quilmes, 18; Central Córdoba, Banfield, Nueva Chicago, 16; Platense, 15; San Miguel, 14; Estudiantes, 12; Defensa y Justicia, All Boys, 11; Ferro, 10; Tigre, El Porvenir, 8.

Violencia en la estación

Un suboficial de la policía herido en su cabeza que debió ser atendido en el Hospital Argerich y la paralización durante un cuarto de hora de la estación de trenes de Plaza Constitución fue el saldo de un enfrentamiento ocurrido esta tarde entre un grupo de unos 250 hinchas de Quilmes y efectivos policiales. Los hinchas venían del sur del Gran Buenos Aires y se aprestaban a seguir viaje en subterráneo hacia la terminal de Retiro para embarcarse en otra formación ferroviaria hasta la estación de Caseros, para llegarse a la cercana cancha de Estudiantes de Buenos Aires donde ayer jugaba su equipo. Impacientes ante una demora en la estación Constitución, los hinchas saltaron los molinetes y la emprendieron con todo tipo de proyectiles contra los uniformados, lo que ocasionó corridas y el caos entre los desprevenidos transeúntes, algunos de los cuales recibieron los impactos. Los hinchas arrebataron una granada de gas lacrimógeno a uno de los efectivos policiales y la arrojaron en el túnel de acceso en el subte, lo que motivó problemas respiratorios a varias personas que debieron ser atendidos en el lugar. Un grupo del SAME concurrió a la terminal para atender a quienes recibieron impactos o sufrieron problemas respiratorios. La demora de los hinchas que produjeron los incidentes en Constitución hizo que poco público de Quilmes se encontrara en las tribunas visitantes de Estudiantes cuando dio comienzo el partido, a las 16. En la cancha de Platense, la policía dispersó con balas de goma a un grupo de hinchas de Tigre que pretendía derribar el alambrado, poco después de la derrota de su equipo.

ESCOLAZO

La Grande de la Nacional

1	213.585	6	598.971
2	574.153	7	463.452
3	347.876	8	488.455
4	212.880	9	489.922
5	7878	10	244.048

Lotería Bonaerense

1	13.910	8	12.530	15	33.625
2	22.911	9	6654	16	26.557
3	9830	10	41.325	17	6205
4	2319	11	7659	18	41.419
5	1872	12	3269	19	14.988
6	6681	13	38.327	20	17.796
7	21.246	14	13.323		

Lotería de Santa Fe

1	22.367	8	14.552	15	36.449
2	13.040	9	32.942	16	20.751
3	14.493	10	9119	17	27.299
4	14.263	11	9944	18	26.091
5	17.863	12	15.157	19	28.223
6	22.966	13	2595	20	24.909
7	16.071	14	35.405		

Lotería de Mendoza

1	46.386	8	44.271	15	50.952
2	48.328	9	44.064	16	7563
3	16.663	10	46.123	17	36.803
4	40.709	11	33.575	18	23.206
5	42.881	12	36.554	19	22.715
6	8072	13	43.108	20	33.801
7	21.148	14	18.915		

Buenos Aires es el rey del rugby

Por tercera vez consecutiva, el combinado porteño ganó el Argentino, al derrotar a Tucumán 35-16. Australia venció a Francia.

Con un juego sólido y contundente, sobre todo en la primera etapa, el seleccionado de Buenos Aires se adjudicó por tercera vez consecutiva el Campeonato argentino de Rugby, al vencer 35-16 en la final a Tucumán. El encuentro, cuyo primer tiempo también favoreció, 22-9, a Buenos Aires, se jugó en el estadio de Tucumán Lawn Tennis ante 9000 espectadores.

El campeón fue claramente superior a su rival en el primer tiempo, etapa en el que mostró lo mejor de su juego, de manera especial por la tarea cumplida por el tercera línea Gonzalo Longo y el hooker Juan José Villar. Buenos Aires logró su primer try a los 21 minutos del período inicial por intermedio de Villar y entre los 30 y 40 aumentó las cifras con un try penal de Juan Fernández Miranda y un try de Hernán Senillosa ante la impotencia de Tucumán.

A poco de comenzar el segundo tiempo, el wing Lucas Borges anotó el cuarto y último try porteño, que con el resultado a favor de 29-9 comenzó a regular el desarrollo frente a un rival que se mostró irresoluto cuando tuvo que definir y que casi nunca pudo superar la férrea marca del campeón.

Buenos Aires llegaba a este encuentro con la chapa de favorito por el nivel mostrado en las instancias previas, donde superó sin complicaciones a sus rivales, incluyendo el éxito sobre Córdoba en el partido semifinal por 43 a 21, y ayer hizo realidad los pronósticos frente a los tucumanos. El historial marca una clara superioridad de Buenos Aires (18 triunfos) sobre Tucumán (3 victorias) en los 21 enfrentamientos oficiales.

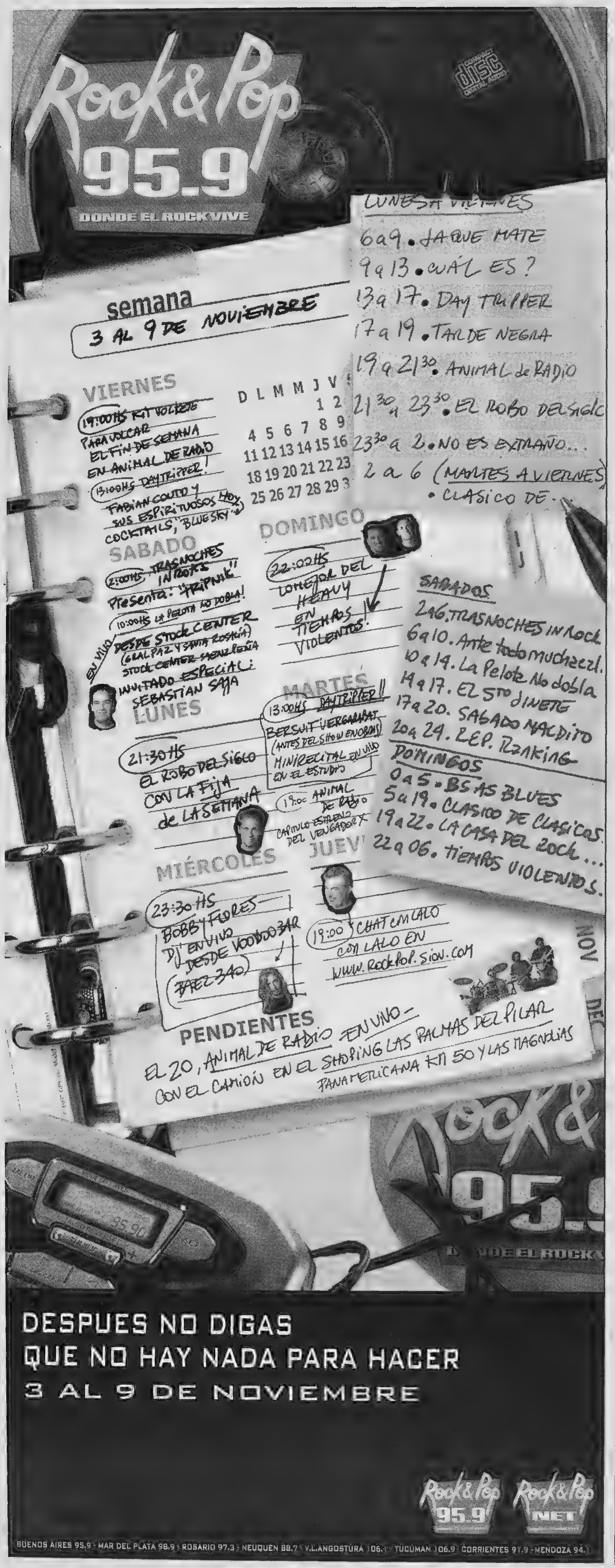
Tucumán llegó invicto a la final, pero había soportado algunas turbulencias, especialmente la semana anterior cuando venció a Rosario 38-35, con mucho esfuerzo, mientras se jugaba tiempo adicional. El cotejo fue la despedida de José "Cheto" Santamarina del combinado tucumano, en el que jugó los últimos 18 años, además de formar parte del plantel de Los Pumas durante 6 temporadas.

En el Stade de France de París, Australia, actual campeón del mundo de rugby, logró su sexto triunfo consecutivo sobre Francia, al imponerse por 18-13 (9-3). Matt Burke logró los 18 puntos de su equipo. La última vez que ambos equipos se habían enfrentado fue en la final del Mundial, el pasado año en Cardiff, donde Burke también anotó 25 tantos, en un encuentro que terminó 35-12. En otro test-match, Escocia venció en Edimburgo a Estados Unidos 53-6 (15-3).

Murió un banderillero

Un auxiliar de pista falleció durante la tanda de entrenamientos que el Turismo Nacional realizó en el autódromo de Mar del Plata. El auxiliar se llamaba Miguel Statto, tenía 57 años y pertenecía al personal del Mar del Plata Automóvil Club.

El accidente se produjo cuando Statto, quien se encontraba ubicado en una tarima en una de las puntas del paredón de boxes, fue impactado por una rueda que se desprendió del VW Gol del piloto Gabriel Adamoli. Statto se encontraba de espalda a la trayectoria del auto y, al recibir el golpe, cayó pesadamente sobre el asfalto y golpeó su cabeza contra el piso. Su muerte sobrevino cuando era trasladado a un nosocomio.



Lotería de Santa Fe

Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.
Sábado 4 de noviembre de 2000 - Emisión nº 2880
Prescribe el 4 de diciembre de 2000

UBICACION	PREMIOS	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIOS	NUMERO BILLETE
1º	300.000	22367	11º	200	09944
2º	10.000	13040	12º	200	15157
3º	5.000	14493	13º	200	02595
4º	2.000	14263	14º	200	35405
5º	1.000	17863	15º	200	36449
6º	400	22966	16º	200	20751
7º	400	16071	17º	200	27299
8º	400	14552	18º	200	26091
9º	400	32942	19º	200	28223
10º	400	09119	20º	200	24909

PROGRESION: 2 premio de: $ 28,80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

OPERARON AYER A CLAUDIO LOPEZ EN ITALIA

Sin Piojo por cuatro meses

La rotura de ligamentos lo tendrá alejado del fútbol hasta marzo. El médico de la Selección, Donato Villani, estuvo presente.

El delantero del Seleccionado argentino de fútbol y de la Lazio, de Italia, Claudio López, fue operado ayer de los ligamentos laterales de la rodilla izquierda y los médicos del club romano confirmaron que no podrá jugar durante cuatro meses. El Piojo López, lesionado en el partido que Lazio le ganó a Brescia por 2-1 el miércoles pasado por la Liga italiana, fue intervenido quirúrgicamente en el Hospital San Giacomo, en una operación dirigida por el traumatólogo Andrea Campi que duró una hora y cuarto y que contó con la supervisión de Donato Villani, médico del Seleccionado argentino.

Durante la operación se constató la rotura total del ligamento colateral y la parcial del ligamento cruzado posterior de la rodilla izquierda y un desgarro del bíceps femoral, es decir que se ratificó lo adelantado por la resonancia magnética a la que había sido sometido previamente, según explicó Campi.

López, de 26 años, no estará presente en el partido que Argentina jugará ante Chile el 15 del mes próximo por la décima fecha de las eliminatorias sudamericanas para el Mundial 2002 y es poco probable que se recupere adecuadamente para el encuentro ante Venezuela, previsto para marzo del año próximo, por la undécima jornada.

El ex delantero de Racing y del Valencia de España deberá llevar una protección en la pierna en la que sufrió la lesión, aunque puede caminar con muletas, y se espera que en los próximos días comience el tratamiento de rehabilitación en forma gradual.

El Piojo, tal como se lo conoce desde sus inicios en Racing, tuvo que retirarse lesionado en el triunfo de su equipo ante el Brescia por 2-1, cuando sólo iban doce minutos de juego, y tras ser sometido el miércoles pasado a una resonancia magnética y una tomografía axial computada se comprobó que la lesión era más grave de lo que se suponía, pues sufrió una rotura total de los ligamentos externos.

En un primer momento se formularon gran cantidad de hipótesis sobre las posibles lesiones y los tiempos que demandaría la recuperación del delantero, pero en ningún caso se estipulaba con que López estaría más de dos meses sin jugar.

Al ser consultado, Andrea Campi señaló que "era aconsejable realizar la operación para abreviar los tiempos de recuperación, pero la decisión estaba a cargo del jugador, quien en principio no tenía una posición tomada. De todos modos, tendrá un período de inactividad de cuatro meses".

López, quien llegó al club romano procedente del Valencia, había debutado en un partido amistoso en Holanda y los tres goles logrados en la Copa de Campeones habían obrado como un gran apoyo moral para poder encarar su primer año en el actual campeón del fútbol italiano.

El Piojo López fue ayer al quirófano en Roma.
Se pierde dos partidos con la Selección argentina.

TENIS

El tenista argentino Patricio Arquez, 311° del ranking mundial, definirá hoy el challenger de Quito, Ecuador, ante el estadounidense Hugo Armando (216°). El tucumano ganó ayer la semifinal al rosarino Agustín Delfino 6-4, 6-7, 6-2. Al jugar esta final, Arquez trepará hasta el 250° del ranking, y si gana será 235°. En Leipzig, Alemania, la rusa Anna Kournikova cosechó hoy un nuevo fracaso en su intento de ganar su primer torneo de tenis como profesional al caer derrotada en las semifinales de Leipzig. La belga Kim Clijsters la batió 6-2, 6-3, en apenas 50 minutos. Clijsters, de 17 años y 31ª del ranking, se medirá hoy en la final con otra rusa, Elena Lijovtseva. Desde su debut profesional a los 14 años, Kournikova acumula 79 torneos en el circuito de la WTA, incluyendo los Juegos Olímpicos de Atlanta, pero no las clasificaciones o torneos satélite.

GANO PESE A LA AUSENCIA DE LOPEZ

La Lazio se las arregló

Hernán Crespo contribuyó con un gol al triunfo 2-0 de Lazio sobre el Bologna en uno de los dos partidos adelantados de la quinta jornada en la Liga italiana, jugado en el Olímpico de Roma. Pavel Nedved había abierto el marcador para los romanos.

Una gambeta de Juan Sebastián Verón abrió el tanto de Crespo, que esperó la salida de Pagliuca para rematar de forma rasante. Verón festejó la victoria de Lazio con nuevo contrato: hasta el 30 de junio del 2005 tendrá un sueldo anual de 4,2 millones de dólares.

De esta manera, el Lazio alcanzó transitoriamente el liderazgo de la Liga junto al Atalanta y al Udinese, que juegan hoy, y frenó la escalada del Bologna.

Al triunfo de Lazio se unió el del Perugia que, en Florencia, superó 4-3 a Fiorentina con tres tantos del griego Zisis Vryzas. La fecha se completa hoy con los partidos Bari-Parma, Brescia-Roma, Milán-Atalanta, Nápoli-Vicenza, Reggina-Juventus, Udinese-Lecce y Verona-Inter.

AFP

Nedved (Lazio) y Binotto (Bologna).
El equipo romano venció 2-0 y es puntero.

telefe

hoy elegí canal 7

castelo
DOMINGOS 18HS.
IGUAL QUE EN LAS TELENOVELAS,
UNO ES EL BUENO Y EL OTRO ES EL MALO.
ALBERTO MIGRE VISITA A CASTELO.
asociación ilícita

un programa que analiza los conflictos entre la gente y la sociedad.
abadi
DOMINGOS 20HS.
LA SEDUCCION EN EL AMOR, ¿A QUE NOS CONDUCE Y POR QUE SEDUCIMOS?
ADEMAS, UNA ENTREVISTA CON LITO CRUZ.
al filo de las ideas

novarro
DOMINGOS 22HS.
rutas argentinas
un viaje al interior
DESCUBRIMOS LA BELLEZA SUREÑA.
VISITAMOS VILLA LA ANGOSTURA,
EL PARQUE NACIONAL LOS ARRAYANES,
SAN MARTIN DE LOS ANDES Y EL RIO LIMAY.

argentina
nos estamos viendo.

ISABEL ALLENDE, CONTRA TODOS LOS PREJUICIOS

"Cuando una mujer escribe le buscan un mentor"

Vino a presentar su nuevo libro, "Retrato en sepia", pero también a acompañar a sus padres a declarar en el caso Prats. En esta entrevista, la escritora analiza su obra y vuelve a la carga con un feminismo que, dice, no le impide sentirse sexy.

Por Laura Isola

Isabel Allende está en Buenos Aires con el objetivo puntual de presentar *Retrato en sepia*, su más reciente novela. Pero su apellido produce siempre un efecto que va más allá de lo literario, porque es casi imposible no asociar "Allende" con Chile, y todo lo que eso significa. Acompañada por su madre y su padre, que viene a declarar a la Argentina en el juicio por el asesinato del general Prats, esa misma asociación hace que en la entrevista con **Página/12** deba empezarse por la política, para ir derivando hacia la literatura.

–Teniendo en cuenta las asociaciones que dispara su nombre, ¿cómo concilia la literatura con la política?

–Creo mi apellido ayudó a que publicaran mi primer libro, porque es cierto que mi apellido se relaciona con Chile, sobre todo en Europa. El ejemplo más claro es que detienen a Pinochet y me llaman día y noche buscando mi opinión. Estoy segura de que no llaman a todos los escritores chilenos para que opinen. En cuanto a cómo concilio literatura y política... hay ciertas cosas que se repiten en todo lo que escribo, que son las cosas que realmente me importan: los problemas de la mujer y todo lo que tenga que ver con el feminismo. Otro es el problema de la justicia, que me conmueve desde muy chica, antes de pensar en ser periodista y mucho menos escritora. Tratando de hablar constantemente de estas cosas, de escribir sobre cómo debiera ser el mundo y de cómo no es. Siempre estoy hablando de las clases sociales, de la justicia, de la igualdad. Mi hijo se ríe de mí y dice que no pasé de los 60, que allí me quedé clavada. Según mi hijo ni siquiera viví los 80. Soy como una hippie eterna.

–¿Y usted qué piensa?

–No creo que los ideales pertenezcan a una época. El deseo de una humanidad más justa es eterno.

–¿Cómo define su feminismo, que va de defender el accionar de Lorena Bobbit hasta causas un poco más serias?

–¡Ah, sí! La que le cortó el pito al marido. Habría que haberle cortado la cabeza. Pero lo que yo defiendo es otra cosa: que por el mismo trabajo nos paguen lo mismo, que ante la posibilidad de ascender en una empresa tengamos las mismas posibilidades, que se repartan los quehaceres domésticos, que la maternidad no sea una carga sólo para la mujer y que la paternidad responsable se reparta entre ambos. El derecho a tu propio cuerpo, que ni el Estado ni la religión te impongan tener un hijo porque es tu cuerpo y es una la que se va a fregar el resto de la vida cuidando a ese hijo. Cosas básicas y primarias. Nunca lo planteé como una lucha contra el hombre y, al igual que la lucha social, requiere una etapa necesaria de lucha y luego un camino compartido. Y creo que las mujeres lo estamos logrando, a pesar de que pensé que nunca iba a verlo en mi vida y parecía como mover el Everest. Hoy, millones de mujeres están moviendo el Everest. Creo que esta revolución no tiene vuelta atrás, a pesar de los movimientos fundamentalistas, de la agresión de los hombres, de que el ochenta por ciento de la humanidad no oyó hablar del tema y de que muchas mujeres no quieran llamarse feministas porque la palabra no es sexy. Pero esas mismas mujeres no renunciarían a ninguno de los derechos que tienen y que lograron sus madres y sus abuelas con mucho esfuerzo.

–¿Usted sí cree que la palabra feminismo es sexy?

–Yo me considero profundamente femenina. Creo que lo más importante que me pasó en mi vida es tener hijos y perder una. Además, tengo una estupenda relación con mi marido. Mi relación con los hombres fue muy buena: nunca me faltó un hombre o un amante.

–¿Hay una visión femenina y otra masculina del mundo?

–Por supuesto. Vivimos en un mundo patriarcal que valora todo lo que corresponde con lo masculino: se valora el control, típicamente masculino. La visión femenina es todo lo contrario: sabemos lo poco que controlamos. Primero que nada, durante mucho tiempo, las mujeres en el momento del parto se enfrentaban a la muerte, tanto de ellas como del niño. Las mujeres entendemos el mundo como caos, como ingobernable. El mundo para las mujeres es proceso sin fin. Y ese desorden inquieta al hombre terriblemente.

Mujeres: *"Casi no conozco escritoras. No somos un club como los hombres, no nos tiramos flores ni nos apoderamos de las páginas literarias de los periódicos".*

–¿Cómo se gestó *Retrato en sepia*?

–La verdad es que no hago planes, cuando empiezo a escribir no tengo idea a dónde voy. Tenía muchas ganas de escribir sobre la fiebre del oro y mientras escribía *La hija de la fortuna* pensaba que estaba escribiendo una novela de aventuras y amor durante la fiebre del oro. Pero resultó que estaba escribiendo una cosa distinta: era una novela sobre la búsqueda y la conquista de la libertad de una mujer, durante la época victoriana. No tuve que inventar nada porque la fiebre del oro es un marco magnífico. Terminé ese libro y tenía la idea de ambientar el próximo en el siglo XIX en Chile. Una época fascinante en la que el país tuvo cinco guerras, sin contar la masacre de los indígenas. Allí se formó el carácter nacional y todo lo que pasó después, durante la dictadura, se podría haber previsto. Así que este cuento de que nosotros somos tan civilizados y que lo que empezó en 1973 fue un accidente histórico no es cierto. Esto ya había pasado antes.

–Pero por algo cambió de planes...

–Muchos lectores de *La hija de la fortuna* me escribieron para decirme que se habían quedado insatisfechos con el final. Supongo que querían un final feliz y eso no está resuelto en la novela. Entonces me surgió la idea de tomar algunos elementos de este libro y hacer que, aunque sea independiente, tengan relación. Y pensé que la protagonista podría ser una nieta de Elisa y su amante chino, que vuelve a Chile y cuente la historia y la época.

–¿Cómo trabaja el marco histórico?

–De la misma manera que lo hice en *La casa de los espíritus*: sin equivocarme con las fechas. Realicé un cuadro de doble entrada en una pizarra, en el que volqué todos los años en que transcurren las otras dos novelas, *La casa de los espíritus* y *La hija de la fortuna* y esta última, *Retrato en sepia*, y lo que hace cada personaje en cada una. Al hacer eso me di cuenta de que podía convertirla en una novela puente entre *La casa de los espíritus* y *La hija de la fortuna*, cosa que no había pensado hace 20 años cuando escribí la primera. Fue pura casualidad.

–¿Cómo toma las comparaciones que le han hecho con García Márquez?

–Cuando recién empecé a escribir se comparó mucho *La casa de los espíritus* con *Cien años de soledad* y me sentí profundamente halagada. Llevo veinte años escribiendo y ahora la comparación me da rabia. Si después de veinte años lo estuviera copiando a García Márquez, ya me hubieran pillado. No subestimemos al lector, no pensemos que el lector es idiota. Otra cosa que me da rabia es que, cuando una mujer escribe, inmediatamente le buscan un mentor. Así le niegan originalidad y voz propia. No pasa lo mismo con los hombres: a un jovencito de 19 años que escribe sus memorias, los críticos lo encuentran respetable. En cambio, a una mujer de sesenta todavía le están buscando mentor.

Origen: *"En el siglo XIX Chile tuvo cinco guerras y la masacre de los indígenas. Allí se formó el carácter nacional: lo que pasó después se podría haber previsto".*

–¿Qué pasa cuando comparan a otros escritores con usted?

–Cuando son escritoras jóvenes, me da rabia. Porque no las dejan en paz y no las respetan.

–La vinculación de su escritura con la de García Márquez fue sobre todo por los procedimientos del realismo mágico...

Sandra Cartasso

Allende está radicada desde hace tiempo en Estados Unidos. *"Vivir allá me hizo escribir con un lenguaje menos barroco."*

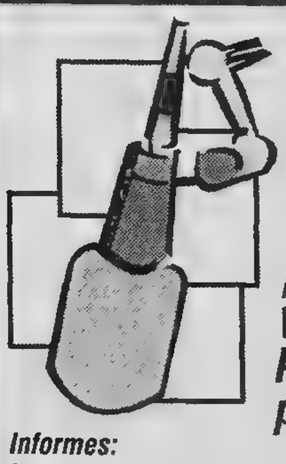
THREE LIONS TUCUMAN 400 BRITISH PUB

Todos los días
Chef Menú $12.-

Happy Hour
de 18:00 a 22:00 hs.

Tucumán 400 - Buenos Aires - Tel. 4311-9304/05
E-mail: threelions@sinectis.com.ar

CONCURSO
DEMOSTRARTE 2000
Poné en el aire tu imaginación



Jurado:
Fanny Mandelbaum
Agustín Tealdo
(Coordinador de la Carrera de la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos)
César Bayarsky
(Director Artístico de FM Palermo)

Premios:
Primero, segundo y tercero:
Puesta en el aire de los programas ganadores.

Informes:
Lunes a viernes de 10 a 18 hs. en el 4823-0400.

Bases del Concurso e Inscripción:
Personalmente en Güemes 3773, de 9 a 20 hs.

Fecha de inscripción:
Del 1 al 30 de noviembre de 2000.

fm del Barrio de Palermo 94.7

Encontrá toda la información de Demostrarte 2000 en
www.fmpalermo.com.ar

Sandra Cartasso

La escritora dice que alcanza con que un libro sea exitoso para que la crítica se ensañe con él.

–Sí, pero de todas mis novelas sólo tres tienen esos elementos. Hubo una fascinación con el realismo mágico y se le atribuyó a la literatura latinoamericana ese descubrimiento. En realidad, realismo mágico hay en la literatura gótica alemana, en las sagas escandinavas, en la literatura india que se escribió en Londres. Pero, volviendo al tema de la fascinación, eso pasó de moda y hay una saturación, aunque algunos procedimientos se pueden aceptar desde el punto de vista de ciertaescritura femenina: cuando uno no controla la realidad puede aceptar que todo es posible.

–¿También lo cree fuera de lo literario?

–Creo que esta vida es un largo viaje del espíritu. Percibimos la realidad con sólo cinco sentidos y, si tuviéramos uno más, sería diferente. Por lo tanto, por qué suponer que somos los únicos seres de este universo, por qué no pensar que hay otros seres con otras realidades, por qué arrogarse que nuestra percepción es la única, la mejor y la válida. La arrogancia no tiene límites si creemos que los únicos seres creados somos nosotros: unos seres imperfectos. Lo que me pasa a mí, con respecto a los espíritus, es una apertura.

–¿Hasta dónde lo cree?

–Bueno, no creo que se vaya a aparecer el fantasma de mi hija para decirme qué tengo que hacer, ni tampoco creo en que mi abuela convocara a las almas de los muertos. No creo en eso. Pero creo que una persona con inteligencia, imaginación y en silencio puede percibir signos que en el ruido de la sociedad no se perciben. Así como no pienso que se me vaya a aparecer el fantasma de Paula, me comunico con su recuerdo, me imagino qué hubiera podido decirme. Cuando eché sus cenizas en un bosque, estuve segura de que lo que estaba tirando era pura materia, pero hay algo más profundo y eterno de ella que no se iba en esas cenizas.

> **Monte:** ***"El feminismo no es una lucha contra el hombre, aunque siempre pareció como mover el Everest. Hoy, millones de mujeres están moviendo el Everest".***

–¿Esta convicción se fue gestando durante la agonía de su hija?

–Sí. Tuve a mi hija un año en coma y a los pocos meses su cuerpo había cambiado tanto que era irreconocible, estaba ida por el daño cerebral, salvo respirar todas sus funciones eran artificiales. Sin embargo, ella estaba allí. Y cuando se murió algo se desprendió: una cosa que no era mente, no era conciencia, era su espíritu. Me pasó cuando nació y tenía un minuto de vida, preguntarme ¿de dónde viene?, ¿cómo es el otro lado?...

–¿Cómo hizo para juntar el artificio de la literatura con lo desgarrador de la pérdida de su hija, en su libro *Paula*?

–Como dice, la literatura es un artificio, pero para mí ese libro fue una catarsis. También, la vida y la memoria son ficción y una escoge qué contar.

–¿Le sorprende que haya sido su libro más exitoso, que haya excedido lo literario y se ubicara en el ámbito de lo terapéutico?

–No, porque es el libro más importante que he escrito y que escribiré. En materia de cartas y de lectores es el que tuvo mayor impacto. Seguro que excedió lo literario, porque Paula no debía haberse muerto y porque puso a la porfiria en el tapete. Fue una negligencia que se pudo haber evitado, si a alguien le hubiese importado darle la medicación correcta. Mucha gente que tiene porfiria tiene una vida normal y ella lo sabía y fue al hospital con un medallón que decía de su enfermedad y sus remedios indicados.

–¿No le produjo conflicto exponerse tanto en ese libro?

–No, pero pensé que otra gente que aparece en el libro podía sentirse mal. Su padre y su marido recibieron el manuscrito, que fue una manera de pedirles autorización, y ellos me ayudaron. Por ejemplo, su marido me entregó todas las cartas de amor entre ellos.

–¿Cuál es su formación académica?

–Nada. Pasé por los años de periodismo y comencé a escribir. No estudié nunca literatura y creo que es otro oficio: una cosa es el estudio de la literatura; otra, escribir.

–¿Igual considera que la lectura es indispensable para la escritura?

–Por supuesto. Igual que considero que un atleta debe correr. Cómo se va a desarrollar el músculo si no se lee.

–¿Sigue escribiendo en el periodismo?

–De vez en cuando me piden que escriba un artículo, pero me ha pasado que escribí sobre Amazonas: primero fui, hice la experiencia de estar allí y un editor de 19 años, que acababan de contratar, me lo corrigió. ¡Con qué derecho ese mocoso que ni miró en el mapa me corrige! Prefiero escribir ficción: eso no me lo corrige nadie. Nunca un editor me llamaría para decir cuándo voy a publicar una novela o a pedirme una novela de tal cosa. Jamás.

–¿Cómo se lleva con los círculos literarios?

–No me llevo. Vivo muy al margen: escribo en castellano en un país que habla inglés. No tengo con quién compartir, no pertenezco a ninguna academia ni círculo en Estados Unidos.

–¿No teme a la vulgarmente llamada "pérdida de la lengua"?

–Aunque vivo entre diccionarios, cuando termino un libro se lo mando a mi mamá para que lo lea. Muchas veces me dice: "¿De dónde sacaste esa palabra? Seguro que la inventó tu marido". (El marido de Isabel Allende es estadounidense.) Igualmente siento que mi lenguaje ha cambiado desde que vivo en Estados Unidos: escribo con frases más cortas, menos barroquismo y más directo.

–¿Por qué no se relaciona con los círculos latinoamericanos?

–Vivo muy lejos para hacerlo en círculos latinoamericanos. Que, por otra parte, me ignoran. No voy a conferencias porque no tengo tiempo, no soy jurado de nada porque no me alcanza la vida.

–¿Se identifica con otras escritoras latinoamericanas como Laura Esquivel o Angeles Mastretta, por ejemplo?

–A las escritoras casi no las conozco, a veces me llegan sus libros y los leo. No somos un club como los hombres, no nos tiramos flores ni nos apoderamos de las páginas literarias de los periódicos.

–¿Por qué piensa que la crítica no la considera?

–Porque basta que un libro se venda para que caiga la crítica y diga que no tiene ningún valor. Dijeron que yo escribía fácil, que era sentimental, que eran novelas para mujeres. Han dicho de todo. Ahora hay más respeto, pero me ha costado veinte años. Otra vez, es subestimar a los lectores.

–Tal vez su literatura sea mejor ahora...

–Uno escribe lo mejor que puede: deja de cometer algunos errores y comete otros.

"Yo no estoy del lado de nadie, sino de la música"

Rodolfo Mederos, un clásico de la música porteña, dice que su reciente experiencia con Daniel Barenboim fue positiva, pero que se equivocan quienes piensan que así se toca el tango.

Por Cristian Vitale

A Rodolfo Mederos ha tenido una intensa actividad este año: editó dos discos –*Las veredas de Saturno* y *Mederos-Brizuela*–, pero además puso su bandoneón al servicio de una grabación de tangos clásicos por el trío integrado además por el director de orquesta Daniel Barenboim y el contrabajista Héctor Console. Sin embargo, Mederos siente que esta experiencia resultó paradójica. Para el bandoneonista más rockero de la Argentina –recordar sus experiencias de "vanguardia" a principios de los 70 con el grupo Generación 0–, lo que Barenboim paseó por Europa, Estados Unidos y Argentina no fue tango. "Mucha gente se acercó después del concierto despedida en Argentina y me dijo *'qué lindo escuchar los tangos así'*. Mi pensamiento inmediato fue *'esta persona jamás en su vida escuchó un tango'*." Y enseguida justifica su razonamiento. "Así no se toca el tango. Así lo toca Barenboim que, más allá de haber nacido en Argentina, es un europeo. El haber nacido acá no le da chapa de porteño. Ojo, esto no invalida que pueda sacarse el gusto. Por algo yo me sumé al proyecto. Pero de ahí a decir que así se toca el tango hay una diferencia importante. Aclaro algo por las dudas: creo que negar los valores artísticos de Barenboim sería una tontería. Eso es indiscutible", le dice a **Página/12** en una entrevista en la que, además, habla de su gusto por otros géneros musicales, su condición de docente y su admiración por Astor Piazzolla.

Mederos editó este año la banda de sonido de "Las veredas de Saturno" y un dueto con Colacho Brizuela.

A principios de los setenta, con su grupo Generación 0, revolucionó el mundillo del tango tradicional.

–¿Cuál es, entonces, el balance que puede hacer de su trabajo con Barenboim?

–En lo personal, creo que fue una interacción positiva. Ambos aprendimos algo del otro. En cuanto al resultado, hay bastante para decir. Después del último concierto, leí algunos comentarios en los medios y vi que algunos periodistas habían sido justos en aclarar ciertas cosas que la gente no tiene claras. Acá hay una especie de cholulismo generalizado, una servidumbre imitativa que confunde, que presupone que alguien que viene de Europa siempre es mejor que nosotros. Esto pasa desde 1810: el porteño siempre estuvo más cercano a un francés que a un santiagueño. Entonces, viene un señor que se llama Barenboim y todo el mundo sale comentando que el tango que toca es una maravilla. No es así. Y es lo que aclararon algunos críticos.

–¿Entonces usted cree que se puede tocar tango sin tener una formación "clásica" de tango?

–Soy un convencido de que es equivocado pensar que el tango es para los tangueros. No confundamos, el tango lo puede tocar cualquiera... pero no cualquiera puede captar su verdadero espíritu. Yo también puedo tocar un blues, pero evidentemente no puedo pensar que soy un blusero. Cuando experimenté fusiones con otras músicas, los tangueros ortodoxos me dieron vuelta la cara. Curiosamente, hasta el día de hoy sólo me llaman para felicitarme cuando trabajo con tangueros. Piensan que estoy del lado de ellos... Y en realidad yo estoy del lado de la música. Huelo que el mensaje es "qué suerte que estás volviendo con nosotros".

–¿En su último trabajo se puede hablar de un "regreso a las fuentes"?

–En un punto, sí. Pero mi música se ha nutrido de muchas músicas, entre ellas el rock. Y esta influencia también se nota. Todas las experiencias alternativas que viví, en algún punto me dieron una manera de pensar que hace que determinada frase la toque entre Ruggero y el rock. Yo escucho Almendra, Brahms o Pugliese con la misma emoción, que es la que luego vuelco en mis canciones.

–¿Por qué se interesó por un tipo de experimentación que hasta entonces casi no existía en el tango tradicional?

–Desde muy joven, cuando empecé tocando tango en algunas orquestas de Córdoba, siempre tuve una conducta muy abierta. Pienso que el eclecticismo enriquece y lo hermético no sirve para nada. En aquellas noches, me quedaba después del show para escuchar jazz y descubrir nuevas cosas.

–¿El jazz lo llevó al rock?

–Se puede decir que sí. Cuando vine a Buenos Aires nacía el rock nacional y me conecté directamente con el movimiento. Me ayudaba el aspecto: cuando empecé con la orquesta de Osvaldo Pugliese tenía el pelo por la cintura, collares, morral de cuero y sandalias. Era un hippie. Es más, cuando me vio Osvaldo dijo "¿quién es este tipo?". Se quería morir. Entré a su orquesta porque era buen arreglador. Pero yo sentía una enorme necesidad de encontrarme con los rockeros. Por eso, grabar con Spinetta "Laura va", en el primer disco de Almendra, me resultó muy natural.

–¿Cuánto lo satisface que se lo llegue a comparar con Astor Piazzolla?

–Me están asociando a un músico que yo respeto mucho. Peor sería que me asociaran a alguien cuya estética no me toca. Pero esas asociaciones generalmente son producto de la ignorancia, es como pensar que Bach y Haydn eran lo mismo sólo porque eran barrocos. Si no tenés un oído adiestrado para percibir las diferencias y los matices, no te das cuenta. Creo que el que nos compara lo hace simplemente porque ambos somos bandoneonistas y tocamos parados. La gente ve la piel del fenómeno, no percibe más adentro. No es descalificador lo que digo, pero hay opiniones que se dicen muy a la ligera.

–¿De quién se considera "heredero" entonces?

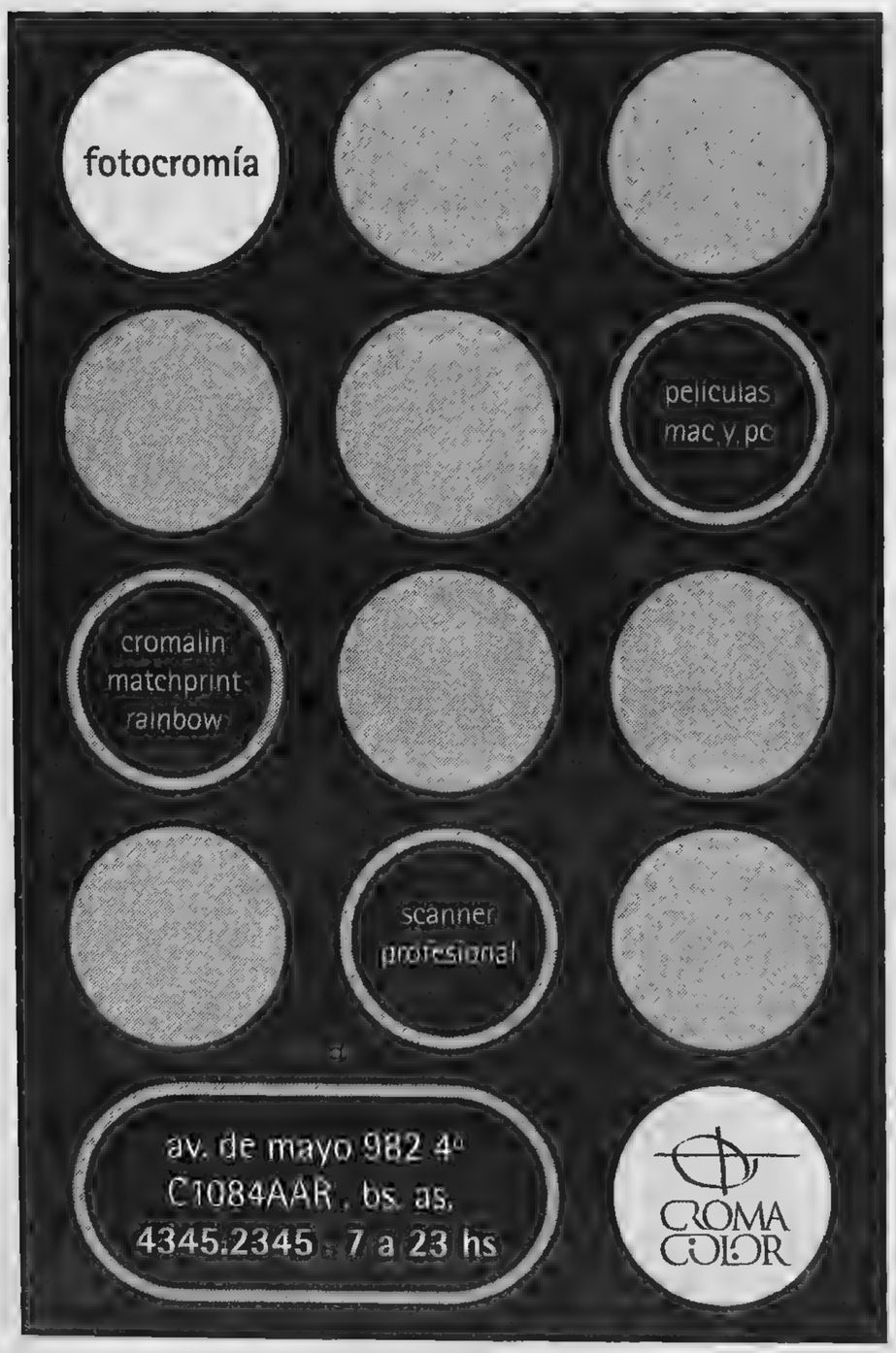
–Tengo lazos más fuertes con Osvaldo Ruggero.

–¿Cómo resultó su experiencia como docente en la Escuela Popular de Avellaneda?

–Enseñar es un poco componer, organizar racionalmente para poder comunicar. Básicamente, la diferencia con lo artístico profesional es que subirse al escenario está más impregnado de elementos psicóticos: uno quiere ser observado por todos. Hay como un narcisismo que está funcionando. Busca que lo aplaudan, que lo acepten. Uno busca una respuesta, una afirmación del público. La docencia es precisamente lo contrario. No hay luces, no hay amplificación, no hay distancia con el receptor, no hay privilegios. La pedagogía es sanadora, compensa el narcisismo que uno tiene cuando sube al escenario.

Cholulismo: ***"Viene un señor que se llama Barenboim y todo el mundo sale comentando que el tango que toca es una maravilla. Pero no es así".***

Imagen: ***"Cuando empecé con la orquesta de Osvaldo Pugliese tenía el pelo por la cintura, collares, morral de cuero y sandalias. Era un hippie".***



A propósito de la duda
—teatro por la identidad—
dirección de
DANIEL FANEGO
y ABUELAS de PLAZA de MAYO

Márgara Alonso, Valentina Bassi, Elsa Berenguer, Belén Blanco, Manuel Callau, Ana María Colombo, Gonzalo Costa, María Figueras, Alejo García Pintos, Diana Lamas, José María López, Titina Macantaci, Tomás Meña, Pepe Monje, Esteban Prol, Catalina Speroni, Martín Slipak y la Murga "Los Verdes de Monserrat".

escrita especialmente para las Abuelas por PATRICIA ZANGARO

Todos los lunes
22 hs
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín1930
Capital

Dalmiro Sáenz
Taller de escritura
Individual / Grupal
4911-7071
15-4559-7115

"MAS DE MIL JUEVES", OBRA CONMOVEDORA

Pañuelos sin frontera

Por Cristian Alarcón

La actriz italiana Gisella Bein se mete en la piel de una Madre de Plaza de Mayo envejecida por el dolor y le da brillo a una obra realizada por el grupo turinés Assemblea Teatro.

La invitación suena algo extraña: una obra de teatro en la que una actriz protagoniza a una Madre de Plaza de Mayo, y el monólogo en el que cuenta su experiencia, desde la desaparición de su hija, es en italiano. El resumen podría estrechar la convocatoria a unos pocos voluntariosos militantes. Sin embargo, *Piu di mille jovedi* ("Más de mil jueves"), la obra del grupo turinés Assemblea Teatro que se presenta hoy a las 19 en la sala Muiño del Centro Cultural San Martín, en el marco del festival "Un puente, dos culturas", y el jueves próximo a las 21 en el aula 100 de la Facultad de Ciencias Sociales, no es una propuesta para estoicos. Gisella Bein, una actriz de 45 años, consigue recrear a una madre envejecida por el dolor y una larga lucha, sin maquillaje y sin una gota de artificio escénico. Como si se tratara de una canción universal, emociona con su relato, aunque alguna "parola" se pierda en el torrente de su discurso de la memoria. Lo hace sin un solo grito, sin una sola lágrima, prescindiendo de los subrayados. "Es que ellas hablan con mucha simplicidad y poca teatralidad de la historia", dice Gisella.

Además del rigor escénico del director Renzo Sicco, el trabajo tiene su cometido político: durante los cuatro meses que la obra se presentó en su país, producida por este grupo independiente, el dinero reunido con las entradas fue donado a la organización H.I.J.O.S., que hace años busca la manera de alquilar su propia casa. Casi como una metáfora del paso del tiempo y de la sucesión de generaciones, los *mil jueves* de una madre vienen a realizar el sueño de independencia de los hijos.

Los creadores del espectáculo lo saben. Renzo Sicco, director y actor teatral de la Assemblea, fue quien hizo los primeros contactos con la organización argentina a través de hijos italianos. "Nosotros creemos importante trabajar en el sostenimiento de la memoria y en la ruptura de los silencios del pasado, pero también asumimos una necesidad de colaborar con las políticas a futuro", apunta Sicco en viaje a Uruguay y Santiago de Chile, donde el grupo presenta una de las tres obras que trajo en esta gira sudamericana. Además de *Piu de...*, Assemblea tiene en marcha una obra de Marco Antonio de la Parra sobre la situación pos Pinochet y un último diálogo de Giordano Bruno con su inquisidor, la noche anterior a su muerte en la hoguera de la iglesia. La Asamblea de Teatro trabaja desde 1976, como proyección de un grupo nacido en 1967. Sus integrantes son hijos generacionales del fervor político de esos años, algo que se refleja en su práctica como artistas. Dedicados centralmente a la reconstrucción de sucesos históricos a través de la representación del teatro clásico político, Assemblea llegó a ser uno de los grupos más vitales y reconocidos de Europa. Con trabajos en los que participaron Peter Gabriel, Giulliano Scabia, Lindsay Kemp, Italo Calvino, han recorrido diversos países de Europa, Latinoamérica y Africa.

Con Argentina la relación lleva algunos años. Ya en 1998 Assemblea organizó un encuentro con Hebe de Bonafini y artistas italianos. Gisella Bein recuerda aquella noche en que presentaron en Buenos Aires *Fuochi*, una obra sobre la inquisición a los valdenses en la Italia medieval. El último fin de semana, en el San Martín, volvió a actuar frente a una primera fila de Madres. Esta vez el personaje que muestra a las mujeres de pañuelo blanco allí, en ese cuarto, fumando profundamente ese cigarrillo, recordando las crueles entrevistas con monseñor Marotto, las primeras plazas, las leyes de la impunidad, recibía el aplauso de esas mismas mujeres en las que nació la que habla en italiano. "Me dio mucho miedo porque es muy difícil representar un personaje existente", dice Gisella con una humildad que la hace bajar los ojos bravos. "He trabajado haciendo grandes personajes trágicos, pero siempre personajes filtrados a través del teatro, la literatura. Pero meterse en un personaje que existe, tan complejo, tan presente da pavura, sobre cambiar el sentido o faltar el respeto."

Así, con esa claridad en la construcción de la madre de una chica desaparecida, el personaje de Gisella habla hilando con un sutil rigor histórico lo acontecido a su familia desde 1976. El texto es del escritor Massimo Carlotto y nace en uno de sus libros, best seller entre los italianos: *Le Irregolari. Buenos Aires horrour tour. Piu de mille...* fue un pedido personal de Bein a Carlotto en un encuentro callejero. En el debut argentino de la obra, las Madres le regalaron un pañuelo a la actriz. Desde las butacas aplaudían los hijos: después de años de juntar dinero con fiestas, recitales o kermeses, los hijos reciben un aporte del grupo de teatro y podrán alquilar la casa que ya vieron. "Queremos apostar a ellos porque sabemos que reivindican a los desaparecidos no como víctimas, sino en un proyecto integral para una sociedad más justa. Y porque tienen un aporte generacional que llevar adelante, más allá de la reivindicación de la restitución de la memoria", cierra Bein.

Aporte: ***Durante los cuatro meses que se representó la obra en Italia, el dinero reunido con las entradas fue donado a la organización H.I.J.O.S.***

PIZZA BANANA
PTO. MADERO
ALMUERZO - SHOW
LOS MEJORES ENTRETENIMIENTOS PARA LOS CHICOS.
NIÑOS $ 5 ADULTOS $10
Res.: 4314-9500 / 0-800-444-226262
Alicia M. de Justo 2030

TEATRO
Entrenamiento para actores
VIVI TELLAS
Informes: 4832-7836

CHICOS RICOS
PEPE MONJE
VICTORIA ONETTO
IVAN GONZALEZ
DIVINA GLORIA
DEBORAH DE CORRAL
una pelicula de MARIANO GALPERIN
ESTRENO PROXIMO JUEVES
en las MEJORES SALAS

LORD OF THE DANCE
con la participación de su creador MICHAEL FLATLEY
El Próximo Miércoles
EN TU KIOSCO!
la revista + el video de REGALO a sólo $14.90
UN ESPECTACULO UNICO
VERSION ORIGINAL CON SU CREADOR MICHAEL FLATLEY
50 BAILARINES Y 9 MUSICOS EN ESCENA
MASTERIZADO DIGITALMENTE EN ESTEREO
VIDEO GRATIS
12 funciones agotadas en el Luna Park
El espectáculo del año. Lo mejor de la Danza Celta
UN MUNDO EN IMAGENES

CARLOS POLIMENI
¿Y AHORA QUE?
CON MARIA LUZ PRINCIPE Y GUILLERMO ESTEBAN PINTOS
DE LUNES A VIERNES
DE 10 A 13hs
Supernova 96.7
ILUMINA TUS NEURONAS fm
SECRETARIA DE CULTURA Y COMUNICACION

cines

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 16; 18.55 y 21.50 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.50, 15.40, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn.

AHORA O NUNCA
(Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Silvio Mucino. P/16.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.50 y 22.50 hs.

BAJO EL SOL
(Suecia). Dir.: Colin Nutley. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

BUENOS AIRES PLATEADA
Dir.: Luis Barone, con Luis Luque y Mausi Martínez. P/16.
Visionario.
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. A las 16, 18, 20 y 22 hs. Pl.: $ 7 (lunes a miérc. todo el día y jue. a dgo. 1era,y 2da. función: $ 3,50).

DINOSAURIO
Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. S/R. (En castellano).
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.20, 16, 17.30, 19 y 20.30 hs.

EL MUNDO DE SOFIA
(Noruega). Dir.: E. Gustavson. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

EL VIÑEDO
Dir.: Dir.: Esteban Schoerder. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: $ 3,50.

FANTASIA 2000
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.10 y 20 hs.

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 16.20, 18.50 y 21.30 hs. (Sala "Amelia Delia Garcés"). Pl.: $ 3,50.

HIDEOUS KINKY
(El viaje de Julia). Dir.: Gillies Mackinnon, con Kate Winslet. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.

JUHA
(Finlandia). Dir.: Aki Kaurismaki. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.30, 21 y 23 hs.

LA CENA
Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman y Fanny Ardant. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.

LA LEYENDA DE 1900
Dir.: G. Tornatore, con Tim Roth. S/R.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 15, 17.25, 19.55 y 22.25 hs.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

LA NOVIA POLACA
(Holanda). Dir.: Karim Traidia. P/16.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.10, 17.30 y 21 hs.

LISTA DE ESPERA
(Cuba). Dir.: Juan Carlos Tabio, con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN
(Francia). Dir.: Patrice Chereau, con Jean-Louis Trintignant. P/18.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 17, 20.40 y 22.40 hs.

MI ENCUENTRO CONMIGO
Dir.: J. Turteltaub, con Bruce Willis. S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano).

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo de Cine "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

OPERACION WALSH
Dir.: Gustavo Gordillo.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 hs.

PANTALEON Y LAS VISITADORAS
(Perú). Dir.: Francisco Lombardi, con Angie Cepeda y Salvador del Solar. P/16.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.45 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

RECURSOS HUMANOS
(Francia). Dir.: Laurent Cantet, con Jalil Lespert y Jean Claude Vallod. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22 hs.

REVELACIONES
Dir.: R. Zemeckis, con Harrison Ford y Michelle Pfeiffer. P/13.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

RUMORES
Dir.: D. Guggenheim, con James Marsden
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

SECRETOS EN FAMILIA
(Dinamarca). Dir.: Soren Kragh Jacobsen. P/16.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.50 hs.

SHAFT
(Alguna duda?). Dir.: J. Singleton, con Samuel L. Jackson. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.20, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

TAPADOS
Dir.: Luciano Zito. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 17.45 y 20.45 hs.

TREN DE SOMBRAS
(España). Dir.: José L. Guerin, con Juliette Gaultier.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30 y 19.10 hs.

U-571
(La batalla del Altlántico). P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

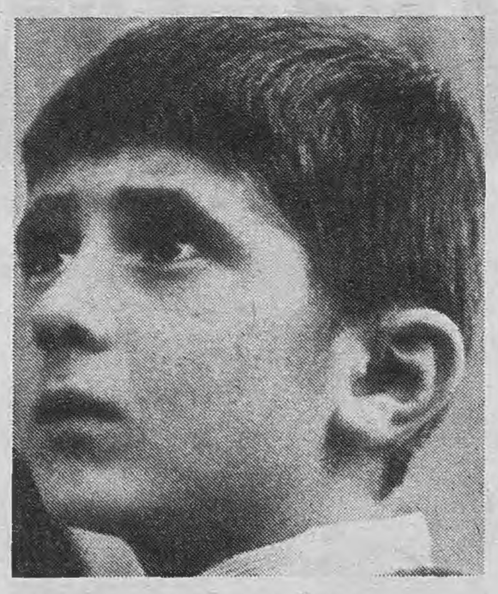
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie). Dir.: Keenen Yvory Wayans. P/16.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

XIU XIU
(Inocencia perdida-China/Hong Kong). Dir.: Joan Chen. P/18.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35 hs.

shoppings

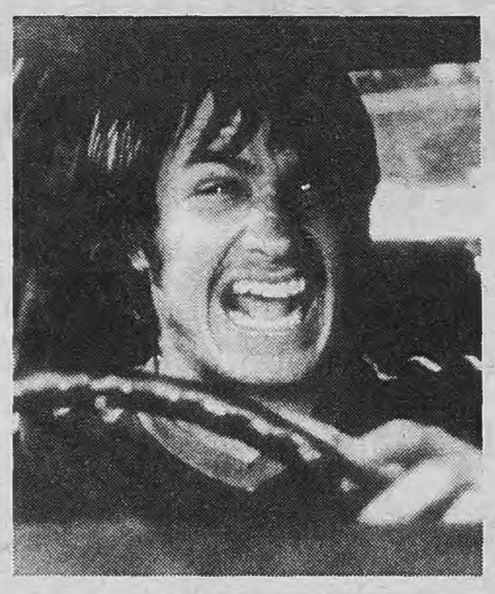
ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL MUNDO DE SOFIA:
11, 13.15, 15.40, 18.10 y 20.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL 900:
11.10, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
UNA PELICULA DE MIEDO:
(Scary movie): 11.05, 13.10, 13.35, 15.30, 17.50, 18.20, 20.10, 22.30 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
XIU XIU:
11.25, 13.50, 18.35 y 23.25 hs. P/18.
AHORA O NUNCA:
11, 13, 15.10, 17.25, 19.40 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
REVELACIONES:
11.45, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RUMORES:
11.35, 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MI ENCUENTRO CONMIGO:
11.15, 15.50 y 20.35 hs. S/R.
JINETES DEL ESPACIO:
18.15 y 23.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA CENA:
12.50, 15.30 y 21 hs. P/13.
AMORES PERROS:
11, 16.30, 19.40 y 22.50 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
HIDEOUS KINSKY
(El viaje de Julia): 16.10 y 21 hs. P/13. viernes y sáb. tran.
SHAFT:
(Alguna duda): 11.10, 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS
11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

en cartel



¿DONDE ESTA LA CASA DE MI AMIGO?
De Abbas Kiarostami.
Irán, 1987

Trece años después de su realización, se estrenó junto a otras dos películas del elogiado director iraní –Y la vida continúa y Primer plano– *una auténtica obra maestra. El film retrata la vida cotidiana de un niño, pero utilizándola como metáfora del sentido de la existencia. La anécdota cuenta que Ahmad se lleva por error el cuaderno de su compañero de banco en la escuela. Para intentar devolverlo deberá concretar una travesía llena de obstáculos. El iraní dice mucho con casi nada.* ***(Village Recoleta.)***



AMORES PERROS
De Alejandro González Iñárritu.
México, 2000

Uno de los más impresionantes debuts de la historia del cine latinoamericano. Un choque de autos en el DF mexicano le permite al director comenzar a contar tres historias que se desarrollan en paralelo, entre personajes que no se conocen. Todas las historias tienen perros, en el medio y en derredor, que a su vez parecen ser reflejos del temperamento de sus dueños. "También somos lo que hemos perdido", subraya el final. ***(Gaumont, General Paz, Normandie, Village Recoleta, Hoyts Abasto y otros.)***

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
RUMORES:
13.45, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 13.40, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
RUMORES:
13.30, 16.15, 19,y 21.50. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 12.20, 14.30, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MI ENCUENTRO CONMIGO:
12.40, 17.35 y 22.50 hs. S/R.
DESAFIO AL TIEMPO:
15 y 20.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
SHAFT:
(Alguna duda?): 12.30, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMORES PERROS:
12.35, 15.45, 18.50 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL MUNDO DE SOFIA:
13, 15.30, 18.30 Y 21.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
REVELACIONES
12.50, 15.50, 18.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (*Miércoles todo el día y lunes a* sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
AHORA O NUNCA:
13.50, 15.50, 18.30, 20.10 y 22.10s. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
JINETES DEL ESPACIO:
13, 17 y 21 hs. S/R.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 15.20, 19.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
REVELACIONES
14, 16.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
NUEVE REINAS:
13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
REVELACIONES:
12.30, 14.50, 17.15, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
SHAFT
(Alguna duda?): 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
REVELACIONES:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CENA:
13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
JINETES DEL ESPACIO:
17.40 y 20.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL MUNDO DE SOFIA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
AMORES PERROS:
13.30, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn.
HIDEOUS KINSKY
(El viaje de Julia): 13.10, 15.20 y 20.20 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
RUMORES:
11.10, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30
SHAFT
(Alguna duda?): 11.30, 13.45, 14.15, 16, 18.15, 18.45, 20.30, 21 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 y 1.30 hs.
AHORA O NUNCA:
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
XIU XIU (Inocencia perdida):
11.45, 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. P/18.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 11.30, 13.30, 14, 15.30, 17.30, 18, 19.30, 21.30, 22 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0, 1.30 y 2 hs.
EL VIÑEDO:
15.30 hs. P/13.
HIDEOUS KINKY
(El viaje de Julia): 11.15, 13.30, 15.45 y 20.45 hs. P/13.
PRIMER PLANO:
11.15, 17.15 y 23.30 hs. S/R.
DONDE QUEDA LA CASA DE MI AMIGO:
13 y 21.30 hs. S/R.
LA VIDA CONTINUA:
19.15 hs. S/R. Viernes trasn. 1.30 hs.
YENDO AL COLEGIO CON PAPA SOBRE MI ESPALDA:
15 hs. S/R.
DESAFIO AL TIEMPO:
S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
AMORES PERROS:
11.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/18. Jueves a sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
JINETES DEL ESPACIO:
14.15, 17, 19.45 y 22.30 S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
LA CENA:
13.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.
MI ENCUENTRO CONMIGO:
12, 16.30 y 23.15 hs. S/R.
VIAJE CENSURADO:
11.45, 16 y 20 hs. P/16.
ALTA FIDELIDAD:
11.15, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
REVELACIONES:
11.15, 14, 16.45, 18, 19.30, 22.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 y 1.40 hs. (dos copias).
DOBLE TRAICION:
P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
NUEVE REINAS:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 y 1.30 hs.
DINOSAURIO:
11.30 y 14.15 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
REVELACIONES
13.40, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA CENA:
12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL MUNDO DE SOFIA:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 13.10, 15.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA LEYENDA DE 1900:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
AMORES PERROS:
13.20, 16.15, 19.10 y 22.05 hs. P/18. Sáb. trasn.
SHAFT
(Alguna duda?): 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
UNA PELICULA DE MIEDO:
(Scari movie): 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (*miércoles todo el día y lunes* a sábado 1era. función: $ 3,50).
XIU XIU:
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. P/18.
AHORA O NUNCA:
14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/16.
HIDEOUS KINKY
(El viaje de Julia): 16.10 y 20.10 hs. P/13.
OTOÑO EN NUEVA YORK:
14.10, 18.10 y 22.10 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 13.10, 15.45, 17.55, 20.10 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
AMORES PERROS:
13.20, 16.15, 19.10 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
REVELACIONES:
11.30, 14.10, 17, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RUMORES:
12.40, 15.15, 17.40, 19.50 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SHAFT
(Alguna duda?): 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
12.10, 14.40, 17.20, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMORES PERROS:
12.20, 15.30, 18.50 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 11.40, 13.40, 15.50, 18, 20 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 13.25, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
SHAFT
(Alguna duda?): 13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
REVELACIONES:
13.10, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA LEYENDA DE 1900:
13.40, 16.45, 19.35 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era. función: $ 3). Jueves cerrado.
LISTA DE ESPERA:
15.55, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. P/13.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
SHAFT
(Alguna duda?): 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
RUMORES:
12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MI ENCUENTRO CONMIGO:
15.20 y 20 hs. S/R.
NUEVE REINAS:
12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13 Sáb. trasn. 1 h.
REVELACIONES
13.40, 16.30, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
LA REINA DE LA NOCHE,
de Thomas Bernhard. Con "Tina Serrano", Pepe Monje, Julio Romero y Josello Bella. Dir.: Roberto Villanueva. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs. (Sala "Astor Piazzolla").
TOSCA.
Opera de Giacomo Puccini. Dir.: Javier Logioia Orbe. Solistas: Rita Contino (soprano), Darío Volonte (tenor), Ricardo Ortale (barítono) y elenco. Orquesta Estable. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri. Hoy: 17.30 hs. Ent. desde $ 4 a 40. (Sala "Alberto Ginastera").

ciclos

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "Mitos y leyendas".
ORFEO
(1950). Dir.: Jean Cocteau, con Jean Marais y María Casares. Hoy: 19 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 2). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo "Todo Buñuel".
LOS OLVIDADOS
(México-1950). Dir.: Luis Buñuel. Hoy: 16 y 19 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Pier Paolo Pasolini: "Trilogía de vida". **CANON INVERSO.**
Dir.: Ricky Tognazzi. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Pl.: $ 3.

teatros

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL INSPECTOR,
de Nicolás Gógol. Con Gonzalo Urtizberea, Salo Pasik, Alfonso De Grazia, Alejo García Pintos y elenco. Adapt. y dir.: Villanueva Cosse. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Lluis Pakual. Jueves a sábado: 21.15 hs, domingo: 20.45 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **PERFUMES DE TANGO.**
Por "Tango x 2 Company". Con Miguel Angel Zotto, bailarines, la cantante "Griselda Grenci" y orquesta. Dir. musical: Jorge Rutman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Miércoles: $ 7).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI,**
por la Banda de Teatro "Los Macocos". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAGRIMAS EN EL SAHARA,
de María Victoria Menis. Con Alicia Zanca, Rubén Stella, María Ibarreta, Alejandro Awada y elenco. Dir.: Eduardo Gondell. Hoy: 21 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5.
EL SECRETO DE LA LUNA,
de Julio Beltzer. Con Marita Ballesteros, Rita Cortese y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y dgo.: $ 5) , Prohib. menores de 16 años.

ANDAMIO 90
Paran 660. Tel.: 4374-1484. (Pl.: $ 12). **ORFEO Y EURIDICE,**
de Jean Anouilh. Dir.: Claudio Tolcachir. Domingo: 20.30 hs. (Sala I).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.(Ent.: $ 5).
AKTITUD KANIBAL.
Danza teatro. Domingo: 17 hs.
NOCHES SON DE NAMORAR.
Con Débora Azar. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 6.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **LA COCINA DE LOS ANGELES,**
de Albert Housson. Dir.: C. Vaccaneo. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
BRUJAS
Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. (Domingo 26 despedida definitiva).

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. (Ent.: $ 5). **PABELLON SIETE.**
Con "Alberto Mazzini" y elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439. **A PUERTA CERRADA,**
de Jean Paul Sartre. Grupo "Huis Clos". Dir. : Martin Blanco. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752. **LA REVOLUCION QUE NO FUE.**
Dir.: Eduardo Lamoglia. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **EL PRECIO DE UN BRAZO DERECHO.**
Con María Merlino, Susana Pampín y Claudio Quinteros. Dir.: Vivi Tellas. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. **VERIDICAMENTE OPACO.**
Libro y dir.: Federico Godfrid-Juan Sasiaín. Sábado: 20 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LA MASA NEUTRA.
Libro y dir.: Jorge Sánchez.
Domingo: 21 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5).
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de La Parra. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.
ISATRUSTRA
"Así hablaba Isadora",de y por: Gabriel Bianco. Domingo: 20 hs.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Carpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685.
NO HAY QUE LLORAR,
de Roberto Cossa. Dir.: M. Lister. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. Ent.: $ 5.
PRIMAVERA EN UNA ESQUINA ROTA,
de Mario Benedetti. Dir.: Mariano Kracoff. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. (Ent. libre).
PATRIKA
(La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. (Sala 1). Ent.: $ 5 (miérc. y juev.: $ 3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006/4007
ADOLESCE, QUE NO ES POCO.
"Todo lo que Ud. siempre quiso saber de sus hijos y nunca se animo a preguntar". Con Mercedes Scapola Morán, Celeste García Satur, Bárbara Ostrosky y Bettina Bochichio. Dir.: Lía Jelín. Viernes: 20.30 hs., sábado: 22.45 hs, domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
PLUMA ROJA, PLUMA ROJA.
Recital de poesía con música en vivo. Recitados, selección, textos y dir.: Beby Pereyra Gez. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 7). **EL REQUIEM DE DIOS.**
Grupo ÆTrazomØ. Dir.: Carmen Arrieta-Miguel Angel Santín.
Domingo: 19 hs. Despedida.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: $ 5). ***LO QUE COSTO TU MIRADA-***
"Cantata de Tamangos Descolados". Pta. "Teatro 5", "Los

Sin Cojines del Apocalipsis". Dir.: W. Velázquez. Domingo: 20 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **CELEBRACION.**
Con Marta Degracia, Mónica Estevez y Cecilia Labourt. Libro y dir.: Eli Sebrenik. Domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **LISISTRATA,**
de Aristófanes. Dir.: Ricardo Sverdlick. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

DE LA BODEGA
(Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca. Tel.: 4581-3484/4761-2734. **NOCHES DE BAILE.**
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época.Libro y dir.:Omar Pini. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. Tango y humor... **CECILIA ROSSETTO**
en: "Rojo Tango". Con Gran Quinteto de tango. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 20 (cena canilla libre y espectáculos). Sala 2.
SOLO PARA HEROES.
Con "Juan Carlos Pupo" y Ruben Hernández. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala 1).

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. (Ent.: $ 8). **RECORDANDO CON IRA,**
de John Osborne. Grupo "La piedra en el zapato". Dir.: Lorena Romanín. Sábado: 20 hs., domingo: 21 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **LA TERCERA PATRIA.**
Dir.: Raquel Sokolowicz. Domingo: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,**
de Alberto Vacarezza. Dir.: E. Caballero. Domingo: 21 hs. (Sala 1)

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. La comedia que faltaba!!! 3er. mes de éxito.
DEBAJO DE LAS POLLERAS!.
Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes: 22.30 HS., sábado: 0 h., domingo: 19.30 hs.
PSICOTEATRO,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIO PRUDAM
Prudam 1213 (alt. San Juan 3500). Tel.: 4953-2306. **BAJO SOSPECHA.**
Con Diana Kisler y Walter Di Leva. Dir.: Rubén Pérez. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8.

HUELLA
Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167. **ALMAS PARALELAS.**
Grupo "descentrados. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **LA MAS FUERTE,**
de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. **EL DESPOJAMIENTO,**
de Griselda Gámbaro. Grupo "Malapalabra". Dir.: Gustavo Fontán. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA FABRICA
Corrientes 6131. Tel.: 4855-8496. (Ent. libre). **TODAVIA.**
Grupo "Aún". Dir.: Guillermo Angelelli. Domingo: 20.30 hs.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290.Tel.: 4855-8496. **KACHIVACHE TUR.**
"2saxos2". Con Sergio Dawi y Damián Nisenson. Dir.: 2saxos2. Sábado: 21 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 10. **3EX,**
de Gustavo Tarrío y Mariana Anghileri. Dir.: Mariana Anghileri. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. "Radioteatro para ver" pta.: **MATEO,**
de Armando Discépolo. Con Onofre Lovero, Antonio Grimau, Daniel Guerrero, Emilio Comte y gran elenco. Dir.: Jorge Paccini. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS**
"Grupo Teatro Libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. telef.:4323-7200. **FAVIO POSCA:**
"El perro que los parió". Sábado: 23.45 hs. Pl: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").
ESQUIZOPEÑA.
Por "Fernando Peña". Viernes y sábado: 23.45 hs. Pl.: $ 15. (Sala "Pablo Neruda").

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **YI XING FENG,**
Ana Petrusa-Peng Shi Jing (piano). Obras de Liguetti, Mozart, Veethoven y otros. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **LA PLUMA QUE ARAÑA...**
"El corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **JULIO SABALA.**
"Licencia para imitar". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
DELMA RICCI.
ÆLa kioskera del AbastoØ. Dir.: Ricardo Aldemar. Domingo: 19.15 hs. (Sala ÆTrinidad GuevaraØ).
POEMAS CON SALSA DE AMOR 2X4.
Dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 19.30 hs. (Sala "De la Ranchería").
AMANECER BAJO LOS PUENTES,
de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Guili. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **SHALIL SHANKAR**
(sitar-India), Mahindra Singh (tabla) y Adrián Canizos (tampura). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 20.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **LAS DE BARRANCO,**
de Gregorio de Laferrére. Coord.: Victor Bruno y Ernesto Torchia. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **LA LISTA COMPLETA,**
de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4375-3701.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ.
Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.
MATCH POINT,
de Aarón Korz. Con Lucrecia Copello y Osvaldo Tesser. Dir.: José María Paolantonio. Ciclo "Semimontado 2000". Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 4.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **CANCIONES MALICIOSAS,**
de Jon Marans. Con Héctor Bidonde y Juan Manuel Gil Navarro. Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 10).

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **LOS LOCOS DE LA AZOTEA,**
de Mabel Loisi. Con "R. Pato Carret", "Silvio Soldán", "Nelly Panizza", "Nelly Prince" y elenco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (est. y jub.: $ 5).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,**

en cartel

SOLO PARA HEROES
Varios autores
Función a beneficio

Un espectáculo que reflexiona sobre el héroe y la heroicidad a través de una serie de textos que aúnan poesía y humor. Sobre idea y adaptación de Hernández Puppo, este show, interpretado por Juan Carlos Puppo y Rubén Hernández, recoge poemas y relatos de Jorge Bucay, Nicole Misrahi, Eladia Blázquez, Carlos Pais, Eugenio Griffero, Julia Chatoura y Eduardo Gudiño Kieffer. Escenografía de Guillermo de la Torre. ***Función a beneficio de la Casa del Teatro. En De la Comedia, Rodríguez Peña 1062, mañana a las 21.***

EL MALENTENDIDO
De Albert Camus
Dir.: Juan Carlos Gené

Obra de 1944 en la que el novelista, filósofo, dramaturgo y director francés Albert Camus (1913-1960) expone un teatro de ideas influido por la filosofía del Absurdo. Estrenada en el Théâtre de Mathurin, con puesta de Marcel Herrand y actuación de la célebre María Casares, se presenta ahora con dramaturgia de Juan Carlos Gené y actuaciones de Elsa Berenguer, Ingrid Pelicori, Rita Terranova, Marcelo Nacci y Carlos Giordano. ***Teatro Santa María, Montevideo 872 (viernes y sábado a las 21, domingo a las 20).***

de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábados: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515. **BAJO EL AGUA ESTAN LAS PALABRAS,**
de Gabriela Marges. Domingo: 21 hs.

URIARTE VIEJO
Uriarte1616. Tel.: 4832-7106. **URIARTE BREVE.**
"Ciclo de obras breves". Dir.: Virginia Lombardo. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BELLAS ARTES.
Con Martín Carella, Mariano Carneiro, Elena Gradimar y elenco. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado".
PASO A PASO.
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 4.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Pl.: $ 6).
PEREZ GIL, PIRATA,
de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Carlos Parrilla").
CUENTOPOS PARA EL RECREO,
de y por Leo Dyzen. Sobre cuentos y canciones de María Elena Walsh. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala Alta).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LA NIÑA DE LA NOCHE.**
Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16 hs.

ESTUDIO "REINA REECH"
Mendoza 2032. Tel.: 4780-1150. **TEATRO...LA HISTORIA,**
de Adriana Arcos. Con Gómez Alé y grupo "Club de Teatro". Para grandes chicos. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5 (menores: $ 3).

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **REZETAS.**
"Un musical en la cocina". Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 hs. (Ent.: $ 6).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
AMOR DE PAYASOS,
de Ricardo Behrens. Payasos, música y títeres. Sábado: 16.30 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA.
Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 17.30 hs., domingo: 17 hs.
CUENTOPATALETAS,
de María Elena Walsh. Títeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
ROMEO Y JULIETA
(Una obra en construcción). Por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado y domingo: 13 a 20 hs. Vení a sorprenderte.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879. **UN SIGLO EN UN RATITO.**
Comedia histórica. Libro y dir.: F. Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221)484-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!**
Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Diariamente: 9 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
PARIS TANGO:
Lydia orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano). Invitado: Fabio Capdevila (flauta traversa). Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
ANGEL RICO
en: "De Gardel de Medellín". Domingo: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
SILVIA NIEVES
en: Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND.
Viernes: 23 hs.
FENIX JAZZ BAND.
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707. **O'CONNOR CELTIC BAND**
"The eyes of Irland". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. **HENRY CHINELA & THE BIG BROTHERS.**
Todos covers. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 2.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3872. Tel.: 4862-5215.
Sonríe, el "Conde" te ama...
SILVINA GARRE.
Viernes: 23 hs. Ent. desde: $ 15.

NOTORIOUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473. **ESCALANCRUM**
pta. su CD: "Bar los amigos". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. **LOS CINCO SENTIDOS CAPITALES.**
Grupo "Comunicanto". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO... SORDO Y MUDO.
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22 hs., domingo: 20.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs. A la gorra (consumic. mínima: $ 3,50).
IMITACIONES EXPLOSIVAS.
Humor con Bruno Cenci. Domingo: 23 hs. A la gorra (consum.: $ 3,50).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **LA CABRA + JAM SESSION.**
músicos invitados. Jazz, funk, soul. Hoy: 22 hs. Ent. libre.

etc.

CEMENTO
EE.UU. 1234. Tel.: 4371-7840. **FLEMITA.**
Invitados: "Montedamus", Barrabas, Doble fuerza, Pertusis y otros. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. **MODERM JAZZ BALLET.**
Dir.: Noemí Coelho-Rodolfo Olguín. Domingo: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. **PIU DE MILLE GIOVEDI,**
de M ximo Carlotto. Con Gisella Bein. "Un puente dos culturas". Festival Italo Argentino de Teatro y Música. Hoy: 20 hs. (En italiano). Sala "Enrique Muiño".
R COME RECITAL.
Con "Mateo Belli". Hoy: 22.30 hs. (Sala "Enrique Muiño").
MARCELO SAN JUAN
"Ricardo Nole Trío". Ciclo "Buenos Aires música". Hoy: 21.30 hs. (Sala "A-B").
LEONARD BERNSTEIN
("West side story" y "Candide"), a cargo de Armando Rapallo. Lunes: 19.30 hs. (Sala "C").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. **ENCUENTRO DE PAYASOS.**
Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...**
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

PARQUE DE LA COSTA
Estación Delta (Tren de la Costa). Informes: 4732-6300. **Pasaporte único: $ 12**
Podés disfrutar de más de 40 juegos y shows exclusivos, todas las veces que quieras, durante todo el día. Abierto viernes, sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs.

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Sala R. Payró. Edificio casino. T. 4936001: Dom 5, 19.00 Ciclo Jóvenes Mirando al sudeste presenta LA NARANJA MECANICA. De Stanley Kubrick. Org RodrigoSabio $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec.: 18.30, 20.30, 22.30, EL HOMBRE SIN SOMBRA, K.Bacon. A/13. Mie 50% desc. Lun. y Mar. cerrado

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554.T. 4935445 Continuado 16.20, 20.10: X MEN. La Película. 18.00, 22.10 UNA TORMENTA PERFECTA. George Clooney. A/13 . Lun. a Mie 50% desc.

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554.T. 4935445 Continuado: 14.20, 17.20 CORAZON LAS ALEGRIAS DE PANTRISTE. Dibujos Cast . 15.50, 18.50 DINOSAURIO. Walt Disney. T/p Mar y Mie 50% desc

PROVINCIAL
Sala 2: Bv Marítimo 2554. T. 4935445. Sec: 20.10, 22.20 60 SEGUNDOS. Nicholas Cage. A/13 Lun. a Mie 50 % desc.

PROVINCIAL
Sala 3: Bv. Marítimo 2554 T. 4935445. Sec. 16.00, 18.00, 20.00, 22.15 RECURSOS HUMANOS de Laurent Cantet.T/p. Lun. a Miérc. 50% desc.

TEATROS

AUDITORIUM
Esp. Nave Bv. Maritimo 2280 T. 4936001 Sáb. de Octubre 21.30 PSEUDOLO O EL ESCLAVO SINVERGUENZA. Dir. R. Pianacci.$8 c/cons.

COLON
H. Yrigoyen 1665 T. 4948571 Dom 5 21.00 ALLA EN 1/2 ORIENTE, Comico Mcal. Troupe Movimiento Cursillos de Cristiandad. Ent. $5

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla Bv, Maritimo 2280 T. 4936001 Sáb 11 21.30 Unica presentación de SUSANA RINALDI. Ent. $10.

DICKENS PUB
Diag Pueyrredón 3017. T 4936273. Dom. 22, ARMANI TRIO jazz fusión. $5

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones. Sáb 22.00 MALASANGRE en tributo a REDONDOS

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529. Sáb 18, Unica presentación de PAPPO y su banda. Ent en venta
SHERATON MAR DEL PLATA HOTEL
Alem 4221. T 4999000. Sáb 18, 21.00 ALEJANDRO LERNER pres "Si quieres saber quien soy". Loc en venta Optica Tecni Optica: Los Gallegos Shop, Rwason 1322, San Luis y Rivadavia y Catamarca 1865. Ent desde $15

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac.Mar. cerrado.

COYOTE TEXMED FOOD
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

EL MAUTE ASADOR PARRILLA
Juan B. Justo 5582. Mie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Res 4812470/7983

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

INFANTILES

CULT. PUEYREDON
25 de Mayo y Catamarca. Dom 5, 17.00 A VER QUE VEO. De Manuel González Gil. Dir. Graciela Bravo y Marta Villán.

CULT. PUEYREDON
25 de Mayo y Catamarca. Dom 5, 16.00 BUENOS DIAS, BUENAS NOCHES. Dir. R. Barone.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

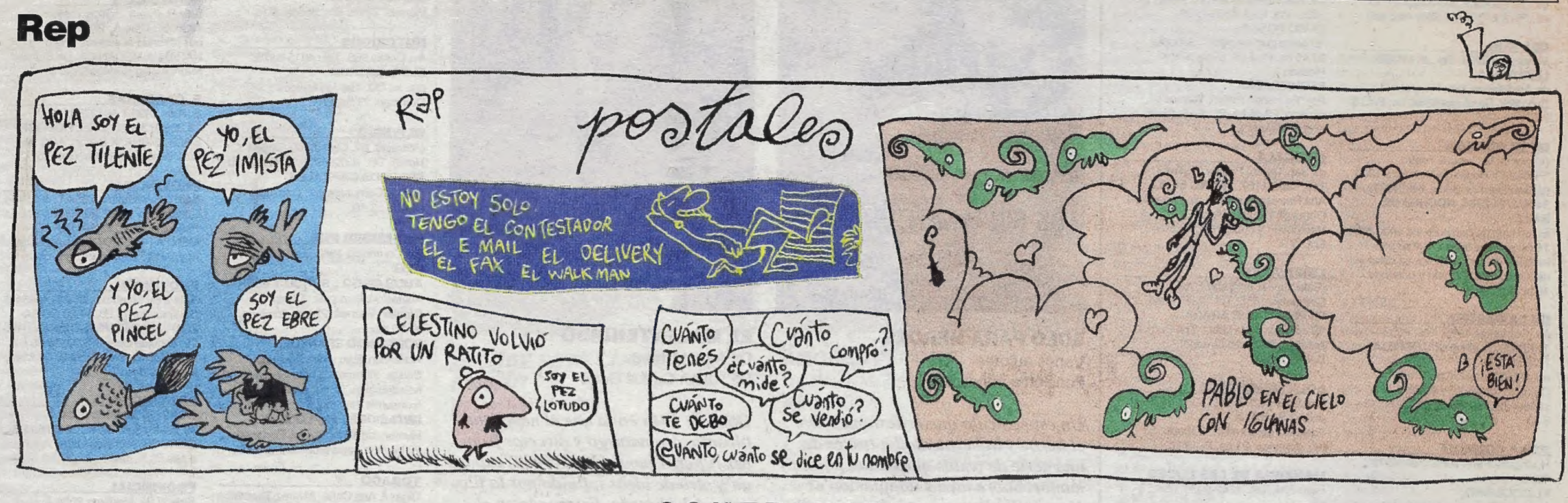
TV

10.00
2-CAMPEONES.
7-UN PUEBLO.
10.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
11.00
7-AUTOMOVILISMO: Fórmulas Renault y Copa Megane.
9-WISHBONE.
13-AUTOMOVILISMO: Top Race y Turismo Nacional.
11.30
9-FOX KIDS.
12.00
9-HURRICANES.
12.30
11-SABOR A MI.
13.00
2-KILOMETRO POR HORA.
9-TRIBUNA CALIENTE.
13.30
7-GRAVEDAD ZERO.
14.00
2-TROPICALISIMA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL GARAGE.
11-ACTION TV.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Así es la vida".
15.00
2-MISION: FUTBOL.
7-IDOLOS: Alberto Demiddi y Víctor Galíndez.
9-CINE DEL DOMINGO: "La gárgola de la muerte".
11-FELICITY.
16.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
11-NOTICIAS DEL FUTURO.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Me gusta esa chica".

"Fútbol de Primera", con Macaya Márquez y Marcelo Araujo. A las 22 por Canal 13.

17.00
7-FUTBOL DE COLECCION: Mundial Italia '90: Argentina-Italia.
9-CINE DEL DOMINGO: "Llamada fatal".
11-COMANDO ESPECIAL.
18.00
2-TROPICALISIMA.
7-ASOCIACION ILICITA.
11-CINE SIN CORTES: "El huésped".
13-VIAJEROS.
19.00
7-DOCUMENTALES DE LA BBC.
9-LOS HOMBRES CONTRAATACAN: Enrique Iglesias, Sting, Backstreet Boys y D'Angelo.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
2-HACETE LA AMERICA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS: "La seducción".
11-FUGITIVOS.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-HISTORIAS DEBIDAS: Ulises Barrera.
9-.DOC/2: "Testigos" y "Escorts".
22.00
7-RUTAS ARGENTINAS: "Neuquén".
9-CINE DEL DOMINGO: "Poseídos"
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-POR ESE PALPITAR: "La lotería".
7-TROESMA: Joan Manuel Serrat.
24.00
7-DNI: Cuchi Leguizamón.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Patriotas".

Rep



CONTRATAPA

Cantori traditori

Por Roberto Cossa

El actor Guillermo Rico, a los 80 años, asegura que puede recitar, sin vacilación alguna, 600 tangos. Lo cierto es que su archivo es mayor, pero Rico miente 600 para el caso de que alguien pretenda igualar el record. En cuanto algún cacatúa se le ocurra decir que alcanzó ese tope, Rico denunciará que su memoria almacena, en realidad, 630 letras.

Guillermo Rico fue uno de los integrantes de aquel célebre grupo de los años 50, "Los cinco grandes del buen humor", que componía junto con Jorge Luz, el Pato Carret y los fallecidos Juan Carlos Cambón y Zelmar Gueñol.

Su rol en el equipo era el de galán, un papel natural que se apoyaba en su buena estampa y en su gran simpatía. Pero el talento de Rico aparecía a la hora de imitar a los cantores de tango de la época. Nadie logró tamaña precisión para reproducir las voces de Hugo del Carril, Alberto Morán, Roberto Rufino o Alberto Castillo, entre muchos otros.

En estos días de octogenario, Rico se instala todas las tardes en su pequeño despacho de la Asociación Argentina de Actores donde se ocupa de monitorear las cuentas de la entidad que agrupa a los cómicos. Su caminar es naturalmente más cansino y la vista no es la de antes. Pero Guillermo Rico conserva todas sus neuronas en movimiento, tanto para recordar anécdotas, citar frases ajenas o lanzar réplicas ingeniosas. Y en cuanto se afloja, frasea un par de versos para demostrar que mantiene intactas sus condiciones de imitador inigualable.

Pero, además, Guillermo Rico es un profundo conocedor de las letras tangueras, de su origen, de los errores de los poetas y de las traiciones de los intérpretes. "Los cantores no sabían lo que decían", afirma con seguridad. Y lo ilustra.

Recuerda, por ejemplo, que Alberto Arenas, el cantante de Francisco Canaro, nunca entendió la palabra "silicio" que integra el acervo trágico de Enrique Santos Discépolo y en una versión del tango "Sin palabras" se mandó: "Es un silencio que abre heridas de una historia". En el otro extremo, Carlitos Roldán creyó siempre que en el tango "Primero campaneala" el sustantivo "potiem", tiempo escrito al revés, era una palabra francesa y entonces pronunciaba "le fotié".

No son pocas las versiones del famoso "Padrino pelado" donde los cantantes no entendían que el salón del casamiento al que aludía el autor del tango estaba "alfombrado de minks" (algo así como el visón) y no de "minas".

Pero la mayor traición la propinó Julio Sosa contra "Cambalache". No sólo por la cantidad de estropicios, sino también porque se metió con una de las letras emblemáticas de la poesía tanguera. Y encima la consagró como su versión más famosa.

Quien conoce algo de la historia, sabe que a Discépolo los tangos no le salían como hongos, ni que los escribía en una servilleta de bar después de tomarse un par de ginebras. Trabajaba sus letras con el buril de poeta. Y si algo le obsesiona al poeta es la palabra. Y para el poeta, ninguna palabra es igual a otra, aunque se le parezca.

Puedo imaginarme el momento en que Discépolo tuvo que seleccionar los nombres donde se mezclaban "biblias" y "calefones", es decir, símbolos opuestos del mundo desquiciado que asomaba allá por los años 30. Es muy probable que Discépolo haya elegido con gran cuidado los personajes emblemáticos de su época (debe haber anotado y tachado nombres una y otra vez) hasta escribir finalmente: "Mezclao con Stavisky, van Don Bosco y la Mignon/ Don Chicho y Napoleón/ Carnera y San Martín". Es evidente que el Varón del Tango confundió a Stavisky (Alexandre, un estafador ruso de alto vuelo) con el músico también ruso Igor Stravinsky. Con ese convencimiento, reemplazó al supuesto Stravinsky por Toscanini (Arturo), un nombre más cercano al oído de su público que el del autor de *La consagración de la primavera*. De paso, sacó de la lista a Carnera (Primo Carnera, campeón mundial de box en la década del 30, de origen italiano) y lo reemplazó por Carrera (probablemente el billarista argentino casi contemporáneo de Sosa).

Pero ahí no para la cosa. Además del incalificable "se vamo a encontrar" (cuando el original decía "nos vamo a encontrar"), Julio Sosa traiciona la ideología anarquista del viejo Discepolín. En la última de las antinomias, el autor pone del lado de los "calefones" a los que "viven de los otros" y no a los "que viven de las minas". Es decir, a los patrones y no a los cafishios.

Guillermo Rico no lo dice, pero cuando estigmatiza las traiciones de los intérpretes, le aparece su orgullo de imitador. Un imitador nunca es un traidor. Como el papel carbónico, es fiel al original. Puede mimetizarse con el ídolo, pero jamás traicionarlo.

El caso más notorio me lo contó la actriz Ruby Gattari y ocurrió en Río Cuarto, su ciudad natal, allá por los años 50.

Un día se anunció la presencia de un cantante que se decía hijo de Carlos Gardel y que cantaba igual que el Zorzal. A la hora de la función, todos los riocuartenses se apretujaron en el Parque Sarmiento para escuchar al forastero y, sobre todo, para examinar si lo que decía era verdad.

Llegado el momento, se hizo la oscuridad y una luz iluminó el tablado que se levantaba entre la arboleda. Fue entonces cuando un hombre de buen porte, morocho y peinado a la gomina avanzó hacia el micrófono. El silencio era total; el ambiente estaba cargado de expectativa, pero también de desconfianza. El cantor acomodó la viola y con voz firme anunció:

–Y para comenzar... de papá y Le Pera, "Mi Buenos Aires querido".

Y cantó como Gardel, sin cambiarle una sola coma.